

SCRITTURA PRIVATA

Con la presente,

TRA

la **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA** con sede in viale Mazzini n.39, - 36100 VICENZA - C.F./P.I..03411540242 rappresentata nel presente atto dal dott. Pier Giacomo Cirella – Segretario Generale, che interviene nel presente atto in forza della delega a lui conferita dal Presidente del CdA dott. Enrico Hillweck, da qui in avanti anche chiamato **COMMITTENTE**

E

la dott.ssa **LORENZA ARZENTON** nata a Montecchio Maggiore (VI) il [redacted] e residente a [redacted] con [redacted] in qualità di legale rappresentante della ditta individuale omonima, con sede in [redacted], con [redacted] da qui in avanti anche chiamata **CONTRAENTE**

PREMESSO CHE:

Il COMMITTENTE per la rassegna/festival “76° Ciclo Spettacolo Classici al Teatro Olimpico – anno 2023”, organizzata dallo stesso nei mesi di settembre e ottobre 2023, proprio per le sue finalità statutarie di diffusione del teatro, della danza e della musica, intende avvalersi di collaboratori esterni alla propria struttura sia per le relazioni esterne e per la promozione delle attività programmate, ed in particolar modo la realizzazione dell’ufficio stampa nazionale e locale;

Il CONTRAENTE si è dichiarato disponibile in proprio a fornire i succitati servizi;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1) OGGETTO DEL CONTRATTO - Il CONTRAENTE, nella persona della dott.ssa Lorenza Arzenton, realizzerà in favore del COMMITTENTE: la promozione stampa, ovvero l’ufficio stampa nazionale e locale, delle attività relative al 76mo Ciclo Spettacoli Classici al Teatro Olimpico, che si terrà nei mesi di settembre e ottobre 2023.

La promozione stampa comprende anche l’organizzazione delle conferenze stampa di presentazione del Ciclo e dei vari appuntamenti, i rapporti con i quotidiani, settimanali e mensili di settore e non, le emittenti televisive e radiofoniche, le testate web, la redazione e la diffusione dei comunicati stampa ed altre eventuali azioni mirate concordate con il Committente, sia a livello nazionale sia a livello locale.

L’incarico prevede inoltre la produzione di una rassegna stampa al termine delle Stagioni e la gestione dei rapporti con i giornalisti e/o critici invitati per gli spettacoli, secondo le modalità concordate con i responsabili della Fondazione.

Il CONTRAENTE si atterrà a tutte le norme di legge e regolamenti vigenti anche per ciò che concerne l’eventuale utilizzo di proprio personale, dichiarando di esonerare sin d’ora – senza rato e vincolo alcuno – il COMMITTENTE relativamente a responsabilità e obblighi in merito.

2) CORRISPETTIVO - Il corrispettivo viene stabilito in € 13.000,00= (tredicimila/00 euro) + il 4% del contributo INPS, oltre all’IVA di legge e/o altri oneri di legge.

Con tale corrispettivo il CONTRAENTE s'intende compensato di qualsiasi suo avere o pretendere dal COMMITTENTE per le azioni sopradescritte come art. 1, comprensivo di tutte le spese relative e conseguenti all'esecuzione del presente contratto, senza alcun diritto a nuovi o maggiori compensi, essendo in tutto soddisfatto dal COMMITTENTE con il pagamento del corrispettivo.

Si ritengono escluse dal corrispettivo eventuali spese di trasferta da concordare preventivamente con i responsabili della Fondazione.

Il corrispettivo verrà corrisposto, su presentazione di regolare fattura, a 30 giorni data fattura fine mese tramite bonifico bancario.

All'interno del corpo descrittivo della fattura dovrà obbligatoriamente essere riportata anche la dicitura: "Riferimento 76°Ciclo Spettacoli Classici al Teatro Olimpico".

3) DIVIETO DI CESSIONE - Il presente contratto è stipulato "intuitu personae" e quindi è fatto divieto al CONTRAENTE di cederlo in tutto o in parte senza il preventivo consenso scritto del COMMITTENTE.

4) DIRITTO DI RECESSO - Le parti potranno recedere dal presente contratto per giusta causa o giustificato motivo mediante invio di lettera raccomandata r.r. inviata con un preavviso di almeno 20 giorni prima.

5) FORO COMPETENTE - Competente a decidere in ordine alle controversie che dovessero sorgere dal presente contratto sarà esclusivamente il Foro di Vicenza.

6) SPESE CONTRATTUALI - Le eventuali spese inerenti al presente contratto faranno carico ad entrambe le parti in eguale misura.

7) CONTO CORRENTE DEDICATO - In relazione a quanto previsto dalla L. 136/2010 e ss.mm.ii., vista la peculiarità dell'attività del Committente, pur nel dubbio che tale legge sia riferita all'attività ed alla fattispecie del Committente, si ritiene prudente – anche considerando le gravi conseguenze e sanzioni derivanti dall'inadempienza – la piena applicazione della suddetta legge.

Con tale premessa, il CONTRAENTE si assume per quanto di propria competenza tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari indicando qui di seguito i dati del conto corrente bancario o postale dedicato sul quale verranno effettuati tutti i pagamenti del Committente per i servizi da lui prestati:

Banca UNICREDIT BANCA

Agenzia/filiale _VICENZA - BATTISTI

Numero conto corrente: [REDACTED]

Codice IBAN: [REDACTED]

Intestatario del conto: [REDACTED]

Soggetti incaricati a operare sul c/c sopra indicato:

(Cognome/Nome) [REDACTED]

8) CODICE ETICO COMMITTENTE - Fondazione comunica al Contraente di aver adottato un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex d.lgs. 231/2001 ss.mm.ii. Conformemente a quanto previsto dal sistema organizzativo adottato, Fondazione comunica che il Codice Etico è reperibile su <https://www.tcvl.it/it/fondazione/fondazione-trasparente/codice-deontologico/> e la Parte Generale del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo è reperibile su <https://www.tcvl.it/it/fondazione/fondazione-trasparente/amministrazione-trasparente/disposizioni-general/>. Pertanto, a integrazione del rapporto contrattuale in atto, il Contraente si impegna a osservare, oltre alle norme di legge ed ai regolamenti vigenti, anche le disposizioni contenute nel Codice Etico. In caso di violazione delle disposizioni ivi contenute, il

contratto si riterrà risolto, fatta salva l'eventuale richiesta di risarcimento, qualora da tale violazione derivino danni concreti per la Fondazione come nel caso di applicazione da parte del giudice delle sanzioni previste dal D.Lgs. 231/2001 ss.mm.ii.

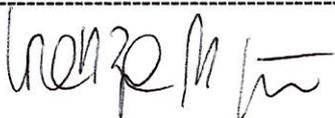
9) PRIVACY - Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), La Fondazione informa che per ogni e qualsiasi informazione inerente al trattamento ed alla protezione dei dati personali acquisiti direttamente o indirettamente dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza è possibile accedere alla nostra Informativa sulla privacy al sito www.tcvi.it , oppure richiederla via mail al seguente indirizzo privacy@tcvi.it

La preghiamo pertanto di restituirci copia della presente da Lei firmata in segno di adesione a tutte le condizioni sopra esposte.

Visto letto ed approvato,

Vicenza, li 12/06/2023

PER ACCORDO E ACCETTAZIONE

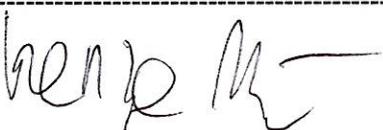


PER LA FONDAZIONE
Il Segretario Generale
PIER GIACOMO CIRELLA



Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 C.C., le parti dichiarano di approvare espressamente gli artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.

PER ACCORDO E ACCETTAZIONE



PER LA FONDAZIONE
Il Segretario Generale
PIER GIACOMO CIRELLA

