

DIARIO DI BORDO

WHITE ROOM COB compagnia Opus Ballet 21 aprile 2023

Non potevo che essere presente a questo appuntamento che mi ha permesso, in un solo colpo, di assistere allo spettacolo di quella che sarà la prossima compagnia con la quale a brevissimo collaborerò, incontrare ed ammirare il lavoro di un collega e amico con il quale condividerò la nuova produzione della compagnia in questione e ritrovare la direttrice rinnovando con essa l'intesa e la voglia di iniziare a lavorare sull'imminente progetto.

A breve lavorerò con la COB per creare una nuova coreografia che farà parte della nuova serata firmata da me, Carlo Massari e Adriano Bolognino.

Quale occasione migliore dunque per osservare la compagnia in azione, ammirare i danzatori in scena dopo averli conosciuti soltanto in studio, iniziare a toccare con mano questo splendido gruppo di talenti e immaginare come sarà creare con e per loro. Una splendida opportunità anche per conoscere meglio il lavoro di Adriano, con il quale ho un rapporto di stima e affetto, un momento funzionale per immaginare i diversi codici coreografici che comporranno la produzione che ci troveremo a condividere.

Chiacchiero durante le prove in Sala Maggiore con Rosanna Brocanello fondatrice e direttrice della compagnia. Dopo essere stato nella loro sede a Firenze ormai diverse volte per incontrare e conoscere i danzatori, il rapporto con Rosanna è disteso, parliamo, scambiamo opinioni e osservo come vengono gestite le prove in palcoscenico per conoscere le loro abitudini e i loro metodi in vista del momento in cui anche io dovrò ambientare il mio pezzo nel luogo del debutto.

Questa data purtroppo segna anche la fine del mio percorso di Artista in rete, essendo questa l'ultima giornata di Festival alla quale mi è possibile presenziare.

È dunque giornata di saluti e ringraziamenti, sinceramente non facili da fare tanto è stato bello il tempo trascorso respirando l'aria del festival, del teatro, della città di Vicenza e tanto è stato bello conoscere, di volta in volta sempre un po' di più, le persone che mi hanno voluto qui.

Essere l'Artista in rete è stata una meravigliosa opportunità di crescita professionale che mi ha permesso di dialogare ed entrare in contatto con artisti già affermati o emergenti, ma anche con lavoratori dello spettacolo di varia natura.

Essere l'Artista in rete è stata una grande occasione per conoscere e condividere del tempo prezioso con meravigliose anime danzanti per le quali la danza non è un business, un mercato, un lavoro, ma un bisogno reale, una medicina, una cura, una passione, un'esigenza che nasce da dentro e che trova il suo posto felice nella riunione, nella condivisione e nel danzare insieme.

Essere l'Artista in rete mi ha messo davanti alla responsabilità di essere all'altezza della carica. Vedere la soddisfazione delle persone che mi hanno voluto donare questo percorso dopo la messa in scena del mio lavoro Simbiosi è stata un'emozione potente, sentire di aver ripagato le loro aspettative una gioia immensa, percepire il calore del pubblico attento e coinvolto una ragione sufficiente per continuare ad immaginare e a sognare.

Essere l'Artista in rete mi ha fatto anche sentire meno solo, sapendo che grazie a questa esperienza ho trovato delle persone che credono in me e nel mio lavoro, che mi sostengono e che sono sicuro non esiteranno a starmi vicino anche in futuro.

Ma al di là del lavoro, mi sento meno solo perchè ho conosciuto delle belle persone, con le quali non mi sono mai sentito a disagio o fuori luogo. Ed è proprio a queste persone che va il mio ringraziamento più grande e affettuoso. Grazie per aver scelto me tra tanti, per avermi aperto le porte dei vari luoghi del Festival e avermi dato libero accesso come

se fossi uno di voi, grazie per i meravigliosi spettacoli ai quali ho assistito, per le persone con le quali ho avuto la fortuna di parlare, per l'esperienza che mi avete fatto vivere. Grazie per questo percorso umano più che lavorativo, per essere stati curiosi di conoscermi e soprattutto disposti a farvi conoscere. Essere stato l'Artista in rete è stato un onore ma soprattutto un piacere.

Roberto Tedesco