

INFORMAZIONI PERSONALI **Lara Crippa**
**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

 2012/OGGI **Dance writer**

- ▣ Editor del blog specialistico [Parole di Danza](#) (It/Ingl)
- ▣ Co-autore del progetto [ABCDance blog](#) sugli eventi Danza di OperaEstate festival (It/Ingl)
- ▣ Curatrice di [Sguardi di Danza](#) per la sezione online del Corriere del Veneto/Corriere della Sera
- ▣ Collaboratrice presso la rivista specialistica [Dance&Culture](#)

**Progetti danza**

 2017/19 Writer per l'Italia nel Progetto Europeo **Migrant Bodies** sulla danza come mezzo di inclusione (Ingl)  
[PUBBLICAZIONE](#) sul concetto di Spazio

 2017 Spettacolo/Intervista su e con Micha van Hoecke (*Pensieri dell'anima - [Ritratto di Micha van Hoecke](#)*)

 2007 Coordinatrice della **compagnia NuDi** (Nuova Danza Indipendente) per lo spettacolo [Canto](#) di Laura Pulin

 2003 Project manager della conferenza internazionale sui Miti Cosmogonici presso **Unesco, Venezia**

 2002 Danza e territorio: come promuovere la Danza – **La Biennale di Venezia** (DMT danza-musica-teatro)

 2001/02 Tutor Danza all'**Accademia Isola Danza**, coordinata da Carolyn Carlson

 1998/99 Tutor Danza ai Corsi Professionali per Danzatori organizzati dal **Teatro Sociale, Rovigo**

 2011/OGGI **Consulenza danza**

- ▣ Interviste specialistiche e approfondimenti per:  
Teatro Comunale Città di Vicenza, [European Dancehouse Network](#), festival danza [Lascateci Sognare](#), Prospettiva Danza Teatro
- ▣ Introduzione critica agli spettacoli (Teatro Comunale Treviso, Teatro Salieri Legnago, Teatro Ristori Verona)
- ▣ Giuria concorsi di danza e selezione corsi di perfezionamento
- ▣ Consulente settore danza per le riviste on-line Saltimbanko.it, immagininscena.net e bon-vivre.net

 2010/OGGI **Collaboratrice presso [Charta Bureau.cz](#)**

- ▣ Corsi di avviamento professionale Social Media Marketing
- ▣ Progetti culturali su Teatro / Editoria / Enogastronomia

 OGGI **2006/ Insegnante di Danza Classica  
preparazione e indirizzamento professionale**

 2008/2014 **Cattedra di Inglese – scuola secondaria di secondo grado**

 2000/2008 **Collaboratrice presso la società di traduzioni [Soget Est srl](#)**

 1990/2000 **Danzatrice professionista**

- ▣ compagnie TANGO MAUDIT; IL POSTO, danza verticale; FABULA SALTICA; DIMENSIONE BALLETTTO
- ▣ coreografie di Mauro Bigonzetti, Robert North, Robert Cohan, Susan Sentler, Massimo Moricone, Luciano Cannito, Michela Barasciutti, Claudio Ronda, Patrizia Comini
- ▣ *Aida* con il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala di Milano
- ▣ Premij Cecchetti Society per il ruolo di Aurora in *La bella addormentata nel bosco* (versione Nureyev)

**FORMAZIONE DANZA**

- ▣ Corso di aggiornamento presso il Ballettzentrum Hamburg - **John Neumeier**, Germania
- ▣ Master di alta formazione accademica per insegnanti **Tecnica Vaganova** (w/ Galina Enikeeva)
- ▣ Stage di danza classica per docenti con i Professori della Scuola dell'**Opera di Parigi** (w/ Francesca Zumbo and Bertrand Barena)
- ▣ Diploma in Tecnica Sbarra presso l'Accademia del **Teatro alla Scala**, Milano
- ▣ Seminario: La trasversalità didattica della **Danza Educativa** condotto da Franca Zagatti

**ISTRUZIONE**

- ▣ **Psicomotricista Funzionale** metodo Le Boulch  
presso ISFAR Istituto di Alta Formazione e Ricerca, Firenze
- ▣ Operatore alla **Promozione e Gestione dell'Evento Turistico Culturale**  
Corso FSE presso C.I.F., Venezia
- ▣ **Master di Traduzione Tecnica**  
Tecnologia dei Processi di Produzione presso Forema/Unindustria, Padova
- ▣ **Laurea in Lingue e Letterature Straniere**  
Università Ca' Foscari, Venezia
- ▣ **Diploma di Maturità Classica**  
Liceo Ginnasio Concetto Marchesi, Padova

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua Madre

**ITALIANO**

Altre Lingue

|                 | COMPRESIONE  |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|-----------------|--|---------|-------------|------------------|--------------------|
|                 | Ascolto  | Lettura | Interazione | Produzione Orale |                    |
| <b>INGLESE</b>  | C2   | C2      | C2          | C2               | C2                 |
|                 | <b>Oxford Teacher Training Certificate</b><br>Laurea in Lingua e Letteratura Inglese<br><b>TOEFL</b> |         |             |                  |                    |
| <b>FRANCESE</b> | B2   | C1      | C1          | C1               | B2                 |
|                 | Laurea in Lingua e Letteratura Francese .  |         |             |                  |                    |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**COMPETENZA DIGITALE**

| AUTOVALUTAZIONE                 |                         |                        |           |                         |
|---------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------|-------------------------|
| Elaborazione delle Informazioni | Comunicazione           | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di Problemi |
| Avanzato (ricerca - Office)     | Avanzato (social media) | Avanzato (Wordpress)   | Base      | Base                    |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

**ALTRE COMPETENZE**

corso **Sommelier** AIS

**Patente di guida**

Patente **B**

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

