



CIRKAROUND

BOARDING PASS PLUS - 4° edizione

**Bando per artisti/e e organizzatori/organizzatrici under 35
di circo contemporaneo**

SCADENZA: 15 GENNAIO 2023

IL PROGETTO CirkAround

Per il quarto anno consecutivo il progetto **CirkAround** è stato selezionato dal Ministero della Cultura nell'ambito del Bando Boarding Pass Plus che ha l'obiettivo di sviluppare l'internazionalizzazione delle carriere di giovani artisti e organizzatori under 35 di circo contemporaneo e physical theatre. L'obiettivo di CirkAround è offrire esperienze, formazione, incontri, contatti e suggestioni utili a orientare in una direzione sempre più internazionale **8 artisti/e e organizzatori/organizzatrici under 35**, appartenenti a compagnie professioniste di circo contemporaneo italiane. Per ogni compagnia sarà possibile selezionare al massimo 1 persona.

CirkAround si articola in 4 sezioni che impegneranno ciascun partecipante **tra marzo 2023 e ottobre 2024**:

- **CirkAround MASTERCLASS** - 2 percorsi formativi con approfondimenti sul panorama italiano e su quelli europei ed extraeuropei;
- **CirkAround ACTION** - 2 workshop (1 nel 2023 e 1 nel 2024) presso 2 partner internazionali; partecipazione a 1 meeting internazionale di Circostrada;

UN PROGETTO DI

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

IN PARTENARIATO CON

 Teatro
Comunale
Città di Vicenza

 INDUSTRIA
SCENICA

 ARTE
MIZIA



CON IL SOSTEGNO DI

 MINISTERO
DELLA
CULTURA

- **CirkAround EXPERIENCE** - partecipazione a 1 festival di circo contemporaneo europeo e a Fira de Tarrega 2024; 1 settimana di stage presso uno dei festival/stagione dei partner italiani;
- **CirkAround FEEDBACK** - restituzione sul percorso svolto nell'ambito del Festival Tendenza Clown 2024.

I PROMOTORI E I PARTNER INTERNAZIONALI

CirkAround è un progetto di **Circuito CLAPS** e **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, **Industria Scenica**, **Compagnia Artemakia**, **Compagnia Madame Rebiné**.

Ai promotori italiani si aggiungono i seguenti partner internazionali: **Alapista!** (Catalogna/Spagna), **André Casaca** (Brasile), **Circostrada** (Francia), **Companyia de Comediants - La Baldufa Teatre** (Catalogna/Spagna), **Cratère Surfaces** (Francia), **Daki Ling** (Francia), **ESACTO Le Lido** (Francia), **Institut Ramon Llull** (Catalogna/Spagna), **Move to Circus Academy** (Israele), **OMADA pira(g)ma** (Grecia), **UP – Circus & Performing Arts (Espace Catastrophe)** (Belgio), **Teatr Brama** (Polonia).

I DESTINATARI

CirkAround seleziona un numero massimo di **8 artisti/e e/o organizzatori/organizzatrici under 35 appartenenti a compagnie professioniste di circo contemporaneo e physical theatre** attive in Italia da almeno 2 anni. Per ogni compagnia sarà possibile selezionare al massimo 1 persona.

LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- i candidati devono possedere una buona conoscenza della lingua inglese;
- i candidati si devono impegnare a seguire tutte le tappe del progetto CirkAround e coloro che verranno selezionati dovranno sottoscrivere un contratto di impegno a partecipare all'intero percorso nelle date previste e indicate a calendario;
- per le azioni programmate in Italia l'organizzazione coprirà le spese di alloggio, a eccezione dei periodi di stage presso i festival e le stagioni dei partner italiani, che comprenderanno anche le spese di vitto;

- per le azioni in programma all'estero l'organizzazione coprirà le spese di alloggio e di viaggio;
- i partecipanti selezionati si impegnano a essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati durante le diverse tappe del progetto senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media;
- ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati personali;
- i candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
- l'organizzazione garantirà il rispetto delle disposizioni anti Covid vigenti e si riserva la possibilità di modificare alcune azioni del progetto in base alla situazione epidemiologica.

PRESENTAZIONE DELLA PROPRIA CANDIDATURA E MODALITÀ DI SELEZIONE

Le candidature dovranno pervenire a Circuito CLAPS entro e non oltre le ore 24.00 del 15 gennaio 2023.

Gli interessati dovranno inviare una mail specificando nell'oggetto CANDIDATURA BANDO CirkAround, all'indirizzo e-mail: comunicazione@claps.lombardia.it e allegando:

- 1) il proprio curriculum professionale in italiano e in inglese (in cui va indicato il grado di conoscenza della lingua inglese);
- 2) la presentazione della propria compagnia con link a video integrali e trailer degli spettacoli, se disponibili;
- 3) una lettera motivazionale in cui va esplicitato l'impegno a seguire tutte le tappe del progetto ed evidenziati i propri obiettivi di sviluppo professionale in una prospettiva internazionale.

Le candidature formalmente incomplete non verranno esaminate. La selezione avverrà a insindacabile decisione della giuria.

La commissione esaminatrice, costituita dai promotori italiani del progetto, si impegna a selezionare una rosa di candidati **entro il 5 febbraio 2023** che verranno convocati per sostenere un colloquio conoscitivo in presenza a Brescia, presso la sede del Circuito CLAPS, o online tra il **13 e il 15 febbraio 2023**. A seguito dei colloqui verranno individuati gli 8 partecipanti alla 4° edizione di CirkAround che verranno comunicati **entro il 17 febbraio 2023**.

LE TAPPE DETTAGLIATE DI CIRKAROUND*

CirkAround MASTERCLASS:

MASTERCLASS NAZIONALE

17-19 marzo 2023 a Vicenza - presso il Teatro Comunale della Città

Partecipazione al percorso di management sui temi della comunicazione, amministrazione, bandi e forme di finanziamento, residenze e centri di produzione, network e festival italiani e stranieri con i membri del partenariato italiano.

MASTERCLASS INTERNAZIONALE / FINESTRA EXTRA-EUROPEA

21-24 settembre 2023 a Milano - nell'ambito del Festival Internazionale Tendenza Clown

Partecipazione al festival e al percorso di formazione con docenti internazionali, tra i quali:

André Casaca, maestro e artista circense (Brasile)

Shahar Kamay, direttore e formatore della Move to Circus Academy (Israele)

Teresa Carranza, coordinatrice settore spettacolo Institut Ramon Llull (Catalogna/Spagna)

Paco Bialek, consulente artistico e project manager Cratère Surfaces (Francia),

Angeliki Kassola, regista e direttrice artistica della compagnia OMADA pira(g)ma (Grecia)

CirkAround ACTION:

Varie tappe tra aprile 2023 e settembre 2024

Il percorso prevede la partecipazione a:

- 1 - General Meeting del network europeo Circostrada (in due edizioni: Spalato/Croazia, 19-23 aprile 2023 e Rastatt/Germania, 29 maggio-3 giugno 2024);
- 2 - workshop di circo e teatro fisico *L'usine à gag* condotto da artisti internazionali e ospitato da Daki Ling (Marsiglia/Francia): 26-30 giugno 2023;
- 3 - workshop *OLÈ* condotto da operatori internazionali e ospitato dal festival Cratère Surfaces (Alès/Francia): 5-9 luglio 2023 e 4-8 luglio 2024;
- 4 - workshop di teatro fisico condotto dagli artisti de La Baldufa durante il festival Esbayola't (Esterri d'Àneu/Catalogna, Spagna): 10-17 luglio 2023 e 8-14 luglio 2024;

5 - al workshop per artisti professionisti organizzato da ESACTO Le Lido (Tolosa/Francia): 25-28 luglio 2024;

Tale azione prevede inoltre la conduzione di un laboratorio di clownerie e teatro fisico presso il centro Monar, organizzato da Teatr Brama per il festival Bramat (Goleniow/Polonia): 30 agosto-3 settembre 2023 e 28 agosto-1 settembre 2024.

CirkAround EXPERIENCE:

Varie tappe tra luglio 2023 e settembre 2024

Questa sezione propone la partecipazione ai seguenti festival:

1. Alapista! a Cornellà (Catalogna/Spagna), 18-22 ottobre 2023;
2. Tendance Clown (Marsiglia/Francia), 23-26 maggio 2024;
3. Fira Tarrega (Tarrega/Catalogna/Spagna), 5-8 settembre 2024;
4. Tendenza Clown (Milano/Italia), 21-24 settembre 2023 e 26-29 settembre 2024.

EXPERIENCE propone inoltre una “**visita guidata**” alla scoperta di alcune realtà produttive di circo contemporaneo di grande valore:

1. in Belgio, grazie alla compagnia Doble Mandoble, nell’ambito di produzione e distribuzione (Bruxelles, gennaio 2024);
2. in Francia, grazie a ESACTO Le Lido, nell’ambito della formazione e dell’accompagnamento alle giovani compagnie (Tolosa, febbraio 2024);
3. in Grecia, in collaborazione con la compagnia OMADA pira(g)ma, legata alla comunità e al teatro sociale (Atene, marzo 2024);
4. in Catalogna, a cura dell’Institut Ramon Llull, nell’ambito di produzione e residenze (Barcellona, settembre 2024).

Infine un’attività di **stage** presso uno dei partner italiani: **Circuito CLAPS** (Goal to Goal in occasione di Bergamo Brescia - Capitale della Cultura 2023 - Brescia, 31 agosto/10 settembre 2023 e Festival Tendenza Clown - Milano, 23-29 settembre 2024), **Compagnia Madame Rebiné** (Festival Ricò - San Quirino, 6-12 novembre 2023), **Industria Scenica** (Festival Inneschi - Vimodrone, 27 maggio - 2

giugno 2024), **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** (Stagione 2024/2025 - Vicenza, 17-24 giugno 2024), **Compagnia Artemakia** (Festival SaltinPiazza - Viarigi, 26 agosto-1 settembre 2024).

CirkAround FEEDBACK:

26 - 29 settembre 2024

Sono previsti una restituzione sul percorso svolto e un momento performativo site specific nell'ambito del Festival Tendenza Clown 2024.

** Le date sono soggette a eventuali modifiche per motivi organizzativi.*

UN PROGETTO DI



IN PARTENARIATO CON



CON IL SOSTEGNO DI



Per informazioni:

CIRCUITO CLAPS

www.claps.lombardia.it
comunicazione@claps.lombardia.it

tel. +39 030 8084751

UN PROGETTO DI



IN PARTENARIATO CON



CON IL SOSTEGNO DI

