



FONDAZIONE
SAN BORTOLO ONLUS
*Si può fare di più**



Fondazione San Bortolo onlus – Amici del 5° piano
I DANCE THE WAY I FEEL

SECONDO SIMPOSIO INTERNAZIONALE

Dedicato a NOEMI MENEGUZZO

L'ARTE OLTRE LA MALATTIA

Per una vita che ri-danza

Vicenza, 24 -25 settembre 2022

Pinacoteca di Palazzo Chiericati - Teatro Comunale Vicenza - Spazi urbani

Il primo simposio del 17-18 ottobre dello scorso anno, L'ARTE OLTRE LA MALATTIA "La danza arte inclusiva che si prende cura del paziente oncologico", ha gettato le basi/premesse per lo sviluppo di approfondimenti e di nuove relazioni di collaborazione.

Il gruppo di lavoro del progetto *I Dance the Way I Feel* – Amici del 5° Piano si propone con il nuovo simposio, **L'ARTE OLTRE LA MALATTIA "Per una vita che ri-danza"**, di riprendere il dialogo riflettendo sui bisogni emotivi dei partecipanti al progetto stesso, resi più evidenti dal periodo pandemico, coinvolgendo operatori della sanità, anche in formazione, per sviluppare nuove strade, nuovi percorsi e nuovi strumenti di lavoro, e per far conoscere e diffondere il progetto come buona pratica per il paziente oncologico.

OBIETTIVI:

Macro-obiettivi:

1. Garantire la tutela e la promozione dei diritti delle persone con disabilità e favorire la loro piena ed effettiva partecipazione ed inclusione sociale, nonché la loro autonomia, in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, la Convenzione di Faro, l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo Sviluppo sostenibile che nell'ambito dell'Obiettivo **"Ridurre le diseguaglianze"** assegna particolare importanza al tema dell'inclusività.
2. Promuovere attività di studio e ricerca nell'ambito delle politiche in favore delle persone con disabilità.
3. **Evolgere e migliorare** l'informazione sulla disabilità nel nostro Paese.

Obiettivi specifici:

1. Rispondere ai bisogni dei partecipanti.
2. Costruire delle pratiche artistiche collegate a tali bisogni.
3. Diffondere un modello di buona pratica, coinvolgendo operatori sanitari (Medical Humanities).
4. Promuovere il progetto.

DESTINATARI

Artisti dello spettacolo, professionisti della danza, manager e operatori nel settore della sanità, operatori e associazioni culturali, pazienti oncologici e familiari, associazioni di pazienti oncologici, enti di ricerca, pubblico generico.

PROGRAMMA

SABATO 24.09 MATTINA

PALAZZO CHIERICATI

9.00

Registrazione

9.30 - 11.30

Apertura ufficiale del simposio. Saluti Istituzionali.

FACCIAMO IL PUNTO: Il potere della danza. Parole per ri-danzare la vita

Coordina Lucia Gaviani di I Dance the way I feel - Amici del 5° piano

Dialogo tra mente anima corpo nella danza come "la sento io".

Liliana Nicoletti (Psicologa clinica, psicodrammatista e Dance Well former)

Paola Onestini (Psicologa del Progetto Spes Amici del 5° Piano oncologia di Vicenza)

Patrimonio culturale: corpo vivo e fragile. Come noi.

Silvia Mascheroni (Università Cattolica di Milano e Università di Pisa, ICOM Italia)

Inaugurazione MOSTRA FOTOGRAFICA di Noemi Meneguzzo

"Tu cancro, io donna. Ammalarsi di femminilità"

SABATO 24.09 POMERIGGIO

TEATRO COMUNALE

15.30 - 18.30

AZIONE CORPO: Il potere della danza. Ri-danziamo la vita insieme

Laboratori (con gruppi a rotazione)

- **Danza Contemporanea e Qi gong** con Michela Negro e Simone Baldo (insegnanti di e20danza)
 - **Flamenco** conduzione con Elisabetta Mascitelli (Presidente e Direttore Artistico presso Fuente Flamenco)
 - **Teatro Sensoriale** con Chiara Lucia Trentin (Danzeducatore)
- A seguire: pizza conviviale

DOMENICA 25.09 MATTINA

PALAZZO CHIERICATI

9.30 - 12.30

AZIONE CORPO: Il potere della danza. Ri-danziamo la vita insieme

Score-composizione di danza: il corpo si muove con Elena Sgarbossa (Coreografa)

FACCIAMO IL PUNTO: Mettersi in scena "... e mi sono messa a ballare"

Tavola rotonda

Coordina Stefania Dal Cucco (Cultural Project) in dialogo con:

Alessandro Bevilacqua (Direttore artistico Festival Danza in Rete Vicenza/Schio), Studenti

corso di Laurea Infermieristica - Università di Verona. Sede di Vicenza, Beatrice Bresolin

(Coreografa), Monica Vaccaretti (Infermiera e scrittrice), danzatori di I DANCE THE WAY I FEEL con Michela Negro e Simone Baldo (e20danza)

Conclude Luisella Carnelli (Ricercatrice Fondazione Fitzcarraldo)

"NOEMI" Cortometraggio di Luca Rigon

in occasione della Giornata Internazionale dei musei ICOM, 18 maggio 2022

12.30

Aperitivo

Titoli interventi e orari sono in definizione.

Relazione sintetica

Il simposio internazionale "L'arte oltre la malattia. La danza inclusiva che si prende cura del paziente oncologico" nella sua seconda edizione con il titolo "**Per una VITA che RI-DANZA**" (Vicenza, 24 e 25 settembre 2022 presso Musei Civici di Vicenza, spazi urbani e Teatro Comunale della Città) si sviluppa a partire dalle reti di collaborazione e dalle idee nate grazie alla prima edizione tenutasi a Vicenza, 16 e 17 ottobre 2021.

E' dedicato a **Noemi Meneguzzo**, scomparsa lo scorso aprile e ideatrice del progetto **I Dance the way I feel – Amici del 5° Piano**, nato per donare benessere, gioia, forza e voglia di esprimersi a chi affronta e convive con una malattia oncologica. Il protocollo unico in Italia pone l'accento su come la danza e ogni pratica artistica siano risorse del e per il malato oncologico, nella consapevolezza che prendersi cura ha un'accezione inclusiva e diversa dal curare.

I DANCE THE WAY I FEEL dal 2017 offre settimanalmente classi gratuite di qi gong e danza contemporanea a malati oncologici, caregiver, familiari e amici in un'ottica partecipativa e inclusiva, aperto alla comunità più ampia, negli spazi dei Musei civici di Vicenza.

Il movimento compone un paesaggio umano, ne plasma le relazioni, interagisce con lo spazio specie dove lo spazio è fonte di ispirazione, come in un museo o nella natura e permette il dialogo con il patrimonio, parte integrante e viva di una comunità.

Il simposio si articola in due giornate che prevedono:

- **Facciamo il punto**: due sessioni a tema per la rilettura della pratica artistica inclusiva della danza e del suo rapporto con il patrimonio secondo il protocollo del progetto **I DANCE THE WAY I FEEL** per dar voce a professionisti, partecipanti al progetto, giovani in formazione.
- **Azione Corpo**: due sessioni con Laboratori per offrire ai partecipanti la possibilità di mettersi in gioco e di sperimentare le pratiche artistiche
- **Mostra fotografica "Tu cancro, io donna. Ammalarsi di femminilità"** di Noemi Meneguzzo

La volontà di organizzare il secondo simposio diretto ancora una volta al mondo della sanità, della disabilità, dell'arte e della cultura e aperto alla cittadinanza tutta, vuol mostrare come il linguaggio dell'arte costituisca una delle vie privilegiata per offrire "benessere" e valorizzare le risorse di ciascuno come persone, oltre la malattia.

Il progetto è progressivamente entrato in collaborazione con partner italiani ed europei a Londra e a Friburgo, con giovani degli Istituti di Istruzione di secondo grado e con operatori sanitari in formazione: ciò ha fatto nascere occasioni di interazione, di collaborazione, confronto e ricerca attiva, pure nelle specificità che contraddistinguono le singole identità e istituzioni.

L'iniziativa è sostenuta da un recente accordo di **collaborazione triennale tra Comune di Vicenza, Musei Civici e Fondazione San Bortolo – Amici del 5° piano**.

Noemi Meneguzzo (1972-2022)

Laureata in Filosofia e studiosa di Teologia.

Ha insegnato negli USA, in Italia e a Londra.

Dal 2012 ha ideato e realizzato mostre, eventi, blog, progetti tra cui *I dance the way I feel* a favore delle donne con cancro al seno, ma aperto a tutti.

La Fondazione San Bortolo O.N.L.U.S.

è un'associazione senza scopo di lucro creata nel 2008 da un gruppo di cittadini che hanno deciso di sostenere gli Ospedali della Provincia di Vicenza di competenza della ULSS 8, per aiutare tutti i suoi malati, dai bambini agli anziani.

La Fondazione persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, promuove e svolge attività di beneficenza per la realizzazione diretta di progetti e/o iniziative finalizzate a migliorare la qualità dell'assistenza sanitaria e socio-sanitaria e la realizzazione di progetti di utilità sociale, finanziando progetti e attività proposti da soggetti pubblici e/o privati senza fine di lucro che operino nel settore dell'assistenza sanitaria e socio sanitaria con finalità di solidarietà diffusa.

Amici del 5° Piano Oncologia Vicenza

è un gruppo di volontariato nato dal desiderio di sostenere i pazienti oncologici dell'Ospedale San Bortolo di Vicenza, i loro familiari, gli ex pazienti e gli amici, proponendo attività legate alla cultura, al benessere, alla nutrizione e alla promozione dei diritti del malato oncologico. Ogni proposta è studiata con una particolare attenzione per promuovere il coinvolgimento attivo del paziente oncologico e può essere rivolta a categorie diverse di cittadini con l'obiettivo di favorire forme di prevenzione, di integrazione e dialogo tra persone.

Il Gruppo opera con la Fondazione San Bortolo O.N.L.U.S per la condivisione dei comuni obiettivi.