

COMUNICATO STAMPA

24 maggio 2022

“A COME ANTONIO” - IN SCENA IL 30 MAGGIO - RACCONTA AI RAGAZZI L’ECOLOGIA E LA SOSTENIBILITA’ CON IL VIAGGIO DI ANTONIO PIGAFETTA

Sarà lunedì 30 maggio l’ultima data della stagione 2022 per i progetti formativi della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, l’intensa attività della sezione **#tcvieducational** che prevede una serie di attività specifiche, studiate per tutte le fasce e le tipologie di spettatori, a partire dai primi mesi di vita, e anche prima, fino ai 99 anni. È una grande soddisfazione chiudere la prima edizione interamente dal vivo dei progetti formativi, dopo lo stop per la pandemia, con risultati così incoraggianti: quasi una decina le iniziative realizzate, con una partecipazione che ha spesso registrato il tutto esaurito e un numero complessivo di presenze molto vicino ai dati pre-pandemia; particolarmente interessante il coinvolgimento dell’intero nucleo familiare dei giovani e giovanissimi spettatori, facendo ancora una volta del teatro un’esperienza condivisa e del Teatro Comunale di Vicenza, davvero il teatro di tutti.

Per i bambini, ragazzi e teenager dei primi cicli scolastici (molte delle iniziative realizzate dalla Fondazione Tcvi sono inserite nel POFT - Piano dell’Offerta Formativa Territoriale del Comune di Vicenza, partner di numerosi progetti formativi), dopo **“A Come Acqua”** realizzato con il sostegno di Viacqua e **“A come Attenzione”** realizzato con il sostegno del Gruppo Battistolli, spettacoli finali di due percorsi laboratoriali attivati per sensibilizzare sui temi della sostenibilità, del corretto utilizzo delle risorse idriche e della sicurezza, **lunedì 30 maggio** alle **17.00** e alle **20.00** sul palcoscenico della Sala Maggiore del Teatro Comunale di Vicenza sarà la volta di **“A come Antonio”**. Anche qui, come nei progetti precedenti, lo spettacolo rappresenta la conclusione di un percorso di educazione ambientale, realizzato in partnership con Gruppo AGSM AIM SpA, con il coordinamento artistico di Anna Zago di Theama Teatro, dedicato agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado, una fascia di età che va dai 6 ai 13 anni.

“È un progetto di teatro per e dalla scuola che ha coinvolto 16 classi divise in due turni che si alterneranno sulla scena del Comunale per raccontare la Storia di Antonio Pigafetta: 320 piccoli esploratori in un viaggio simulato attraverso lo spazio ed il tempo per ripercorrere le tappe della prima circumnavigazione del mondo alla scoperta di questo nostro pianeta straordinario. Il Pigafetta di ieri e i moderni Pigafetta di oggi racconteranno una storia fatta di speranze, aspettative, coraggio e amore per la nostra Terra” ci fa sapere Anna Zago.

Le classi che hanno partecipato al progetto appartengono all’Istituto Omnicomprensivo “G.A Farina” di Vicenza (in scena alle 17.00) e agli Istituti Comprensivi “Carlo Goldoni” di Villaverla e “Francesco Muttoni” di Sarego (in scena alle 20.00); il percorso è stato strutturato in una serie di incontri che hanno coinvolto gli alunni e i loro insegnanti e in un successivo laboratorio teatrale guidato da artisti-educatori di Theama Teatro, prima di arrivare allo step finale, lo spettacolo del 30 maggio. Durante le scorse settimane tutte le classi hanno avuto la possibilità di “abitare” il teatro, di viverlo in prima persona, di calcare il palcoscenico e così il Comunale di Vicenza è diventato il luogo nel quale si sono avverate “meraviglie” che attraverso la pratica teatrale hanno potuto avvicinare le esperienze di vita quotidiana a quelle del grande navigatore vicentino, celebrando l’universalità del messaggio della salvaguardia dell’ambientale.

La sfida di trattare temi di ecologia e sostenibilità attraverso la storia e i viaggi di Antonio Pigafetta, in occasione dei festeggiamenti per i 500 anni dal primo giro intorno al mondo, teatralizzando esperienze e conoscenze per diventare protagonisti e non solo spettatori, può dirsi vinta, nello spirito della mission della sezione del Teatro Comunale di Vicenza **#tcvieducational: formare, informare, creare.**

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Il biglietto unico per "A come Antonio" costa 2 euro ed è in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (aperta fino al 26 maggio dal martedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.15, appuntamento obbligatorio) e online su tcvi.it.