

Al Tcvi arriva il circo dell'invenzione: domenica 27 marzo è in programma "Sonata per tubi" della Compagnia Nando e Maila

La stagione artistica del Teatro Comunale di Vicenza da anni presenta una sezione di **circo contemporaneo**, con il Tcvi tra i primi teatri in Italia ad inserire questo genere di spettacolo nei suoi cartelloni. E così dopo l'applauditissimo Machine de Cirque Show, in scena a fine febbraio, ecco l'appuntamento domenicale di **circo per famiglie** al Ridotto in programma **domenica 27 marzo** alle **18.00**. Si tratta dell'originale **"Sonata per Tubi"** - uno spettacolo di circo contemporaneo cantato e suonato dal vivo - dalla **Compagnia Nando e Maila**, che propone "arie di musica classica per strumenti inconsueti". A chiudere la stagione del circo ci sarà invece, a fine aprile, il nuovo affascinante spettacolo della Recirquel Company Budapest, "Solus Amor", un sorprendente mix di circo contemporaneo, danza classica e moderna, a Vicenza in prima nazionale.

"Sonata per tubi" è uno spettacolo di circo contemporaneo - adatto a tutte le età che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi da circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. È uno spettacolo di clownerie intelligente, contrabbassi inventati con tubi di gomma, gag a non finire su arie celebri e pezzi rock, "insomma, un circo vitale, semplice, efficacissimo nella sua immediatezza". È anche un'inedita invenzione di arti affini che incontrano le doti circensi e atletiche dei protagonisti con una prosa teatrale d'avanguardia; supportato dalla visitazione di alcune composizioni di grandi autori di musica da camera, lo show è arricchito da una combinazione fiabesca di luci, suoni con il coinvolgimento diretto di alcuni spettatori.

Musica inconsueta o circo inedito? Quello della Compagnia Nando e Maila è sicuramente **il circo dell'invenzione**. "Ogni cosa che tocchiamo ^{SEP}o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi" spiegano i protagonisti, perché il loro spettacolo è un vero e proprio concerto, con pezzi di tubo che volano e vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Louis Armstrong. Poi arriva una ragazzina di tredici anni, una moderna principessa, che sconvolge ogni ordine preconstituito: il circo alimenta la follia del trio in contrappunto con clave che diventano sax e con diaboli sonori (attrezzi di giocoleria a forma di clessidra). Il risultato è un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi, che conducono ad un rituale finale che rappresenta il passaggio dall'adolescenza alla maturità. E la colonna sonora del clown musicale farà intravedere l'anima dei tre protagonisti che, con un linguaggio universale e accessibile a tutti, riescono ad incontrarsi e fronteggiarsi nel magico gioco della vita, con grazia e ironia. **"Sonata per tubi"** sorprende e lo fa con naturalezza spiazzante, grazie alla maestria con cui Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani e la loro figlia tredicenne Marilù D'Andria (questa la formazione della **Compagnia Nando e Maila**) si destreggiano tra verticalismo, acrobazie e giocoleria uniti a una manipolazione di oggetti che diventano strumenti musicali polifonici. Una naturalezza che è risultato di tanti anni di studio sulle proprie capacità, oltre alla frequentazione dei generi più disparati.

La Compagnia Nando e Maila, di stanza nel bolognese, fonda la propria ricerca artistica sulla sperimentazione e sulla commistione tra teatro, cabaret, danza, musica e arti circensi. I due fondatori sono acrobati, multistrumentisti, clown e sanno dar vita a un lavoro estremamente godibile con la musica, le canzoni, il palo cinese, le giocolerie, il coinvolgimento diretto del pubblico.

Con i loro spettacoli, dal 2004 ad oggi, hanno realizzato oltre 1500 repliche in Italia e all'estero. Per **"Sonata per tubi"** di domenica 27 marzo restano ancora dei biglietti.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I biglietti per lo spettacolo **“Sonata per tubi”** costano 11,00 euro l'intero, 8,00 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30. È possibile comprare i biglietti anche tramite 18App, Carta del Docente o voucher.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, appuntamento obbligatorio, dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15; al telefono chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura dalle 16.00 alle 18.00 e online sul sito www.tcvi.it.

È aperto, un'ora prima dell'inizio degli spettacoli, il bar all'interno del Teatro.

Relativamente alle misure di contenimento della pandemia, i biglietti per gli spettacoli sono nominali. In caso di acquisto per più spettatori, sarà necessario fornire i dati anagrafici e l'indirizzo mail di ognuno. In base alle normative vigenti, l'accesso alle sale teatrali è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di “Green Pass rafforzato”, ovvero a chi è vaccinato o guarito dal Covid-19, salvo i casi di esenzione previsti dalla legge. All'interno del Teatro è obbligatorio l'uso della mascherina di protezione superiore FFP2.

Per maggiori informazioni: www.dgc.gov.it.