

La musica per i bambini e le famiglie in attesa: Opera Meno9 torna al TCVI

Quattro appuntamenti per scoprire i benefici dell'ascolto della musica classica e del canto durante la gravidanza dedicato ai nascituri e ai genitori in attesa: è **OperaMeno9** il progetto del Teatro Comunale di Vicenza nell'ambito della sezione **#tcvieducational** (i progetti formativi della Fondazione, studiati per fasce di età differenziate), per spettatori ... ancora prima della nascita. Il progetto, realizzato **in collaborazione con AsLiCo** (Associazione Lirica Concertistica Italiana), partner di molte iniziative di formazione della Fondazione in ambito musicale per il mondo dell'infanzia e della scuola, giunge al Tcvi - unica sede nel Veneto - per il terzo anno e si avvale della collaborazione di musicisti professionisti e operatori specializzati in ambito prenatale. I primi tre incontri sono previsti **sabato 12 marzo** e **sabato 19 marzo** dalle 16.00 alle 17.30, **sabato 2 aprile** dalle 10.30 alle 12.00 e saranno realizzati sul palco del Teatro Comunale di Vicenza e nello showroom dell'azienda Inglesina Baby, ad Altavilla (il terzo), partner del progetto insieme a Banca delle Terre Venete, realtà del territorio particolarmente attente alla crescita della comunità. Il progetto ha ricevuto inoltre il patrocinio dell'Azienda Ulss 8 Berica per l'impegno nella promozione del benessere dei piccoli e delle loro mamme, finalità condivisa da entrambe le organizzazioni.

L'obiettivo del progetto è quello di avvicinare le famiglie con i bambini al teatro e alla musica fin dai primi momenti di vita, facendo sperimentare aspetti non solo emozionali, ma obiettivi educativi e di condivisione, ottenuti grazie alla frequentazione del teatro come luogo di aggregazione sociale; il progetto è inserito nell'ambito di Opera Education, la piattaforma italiana di educazione musicale che spiega l'opera lirica a bambini e ragazzi da 0 a 18 anni. Il format, ideato e prodotto da AsLiCo (Associazione Lirica e Concertistica Italiana), scardina la visione 'impolverata' della lirica, progettando percorsi didattici per le scuole e coinvolgendo il giovane pubblico durante gli spettacoli di opera lirica, adattati per ogni fascia d'età. I formatori, nel corso degli incontri, accompagneranno i partecipanti alla scoperta della loro voce, valorizzando la musica come strumento di rilassamento, di unione e di crescita. È dimostrato infatti che la musica influenza positivamente la crescita fisica, emotiva e intellettuale dei neonati e dei bambini, rafforzando lo sviluppo cognitivo e sensoriale. Oltre all'ascolto della musica classica e del canto durante la gravidanza e nei primi mesi di vita del bambino, gli incontri propongono un training di respirazione e vocalizzazione per la sintonia emotiva per le mamme in attesa e discussioni con gli esperti, con consigli pratici, su come giocare con la musica in famiglia, fin dall'attesa e nei primi sei mesi di vita dei piccoli. Evidenze scientifiche hanno reso noto che il bimbo inizia a percepire i suoni fin dall'ultimo trimestre di gravidanza e, se dopo la nascita gli viene riproposta una canzone o un brano strumentale che aveva ascoltato durante la gestazione, riesce a rilassarsi e addirittura a modificare la frequenza del battito cardiaco. Inoltre, le voci dei genitori creano nel bambino un primo importante legame, una sorta di impronta per la sua identità vocale e una relazione sonora che proseguirà anche dopo la nascita: vibrazioni, voci e suoni sono fondamentali nello sviluppo sensoriale (e cognitivo) dei piccoli.

Ma quest'anno il percorso dedicato alla primissima infanzia si arricchisce di un nuovo appuntamento, dedicato al parto positivo, in programma **sabato 7 maggio** al Teatro Comunale di Vicenza, organizzato in collaborazione con **BabyBrains®**, programma di neuroscienze per genitori approvato dalla facoltà di psicologia dell'Università di Cambridge. Si tratta di un laboratorio che introduce in modo giocoso e interattivo gli elementi basilari della memoria a breve e lungo termine, con l'obiettivo di contribuire ad attivare risorse di cui non sempre le giovani

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

mamme e chi sta loro accanto sono consapevoli, al fine di stimolare una riflessione sulle molte implicazioni che la memoria ha a diversi livelli.

La prosecuzione di OperaMeno9, in senso anagrafico, è rappresentata dal progetto **Opera Baby** spettacoli con musicisti e performer, per bambini da 0 a 36 mesi, quindi in una fase immediatamente successiva; gli eventi saranno realizzati, sempre in collaborazione con AsLiCo, nel mese di maggio al Teatro Comunale di Vicenza (sabato 21 maggio in doppia recita, alle 10.00 e 11.15) e, per la prima volta, nei nidi della Città, grazie alla collaborazione con il Comune di Vicenza, Assessorato all'Istruzione.

Per iscriversi a **OperaMeno9** è sufficiente compilare il modulo disponibile online su www.tcvi.it e inviarlo a segreteria@tcvi.it; il biglietto unico per la famiglia costa 30 euro e comprende la partecipazione ai tre incontri, i materiali didattici e dei gadget personalizzati. Restano ancora dei posti disponibili. I biglietti per il laboratorio di **BabyBrains®**, costano 5,00 euro a persona e sono disponibili online sul sito www.tcvi.it e alla biglietteria del Teatro Comunale, aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15 (appuntamento obbligatorio) oppure al telefono, chiamando lo 0444.324442 nei giorni di apertura, dalle 16.00 alle 18.00.