

# Artista in Rete 2022

## Diario di bordo

---

Echoes of life  
Silvia Azzoni e Oleksandr Ryabko  
2 aprile 2022

### AZIONI

- Giornata di prove
- Spettacolo

### OSSERVAZIONI

La proposta artistica di Silvia Azzoni a Danza in Rete è stata una dimostrazione dell'efficacia che può avere la programmazione di un festival quando le proposte di spettacolo variano nei linguaggi e nelle linee poetiche che vengono presentati al pubblico. Lo spettacolo è stato un'occasione per rivisitare il percorso espressivo fatto dal corpo nel tempo, si è creato un ponte fra l'esperienza di repertorio e quella della ricerca sul movimento oggi.

Il lavoro, basato interamente sull'uso della tecnica classica, mi ha riportato ai miei primi passi di danza, quando ho iniziato a pensare seriamente di voler danzare nella vita, e ho iniziato a frequentare il mio primo corso di danza classica. Il lavoro di Azzoni e Ryabko mi ha fatto fare un tuffo nel passato, osservando i loro movimenti durante la prova ho rivisto alcuni principi che ho utilizzato nella ricerca artistica di Idillio: la concordanza con la musica, l'utilizzo di piani e assi nel corpo per disegnare nello spazio e la ricerca del movimento leggero nel salto e più generalmente nell'attitudine del movimento. Queste osservazioni mi hanno fatto riflettere su come il corpo rimanga informato dalle proprie esperienze per tempi molto lunghi e come queste esperienze possano condizionare in modo integrale l'azione creativa, manifestandosi spontaneamente nel mio corpo durante il processo di ricerca che continuo a svolgere anche per i miei progetti futuri.

### PAROLE CHIAVE

Ponte, classico, principio, esperienza, memoria.

c