

# Lorenzo Morandini



Lorenzo Morandini, classe 1993, si affaccia alla danza frequentando i corsi di hip-hop presso la scuola di danza di Predazzo, Trentino.

Intraprende gli studi accademici frequentando il liceo coreutico del Teatro Nuovo di Torino dove si diploma nel 2013; nel corso della formazione apprende la tecnica classica e moderna ed entra in contatto con i linguaggi del musical e del contemporaneo.

Dal 2013 al 2016 frequenta il Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance di Londra, dove studia le principali tecniche del Novecento (Cunningham, Graham, Limon, release) e avvia la propria indagine nella coreografia e nell'improvvisazione. Durante l'esperienza londinese apprende i fondamenti del lavoro di Rudolf Laban, dell'insegnamento, della videodanza, della performance e del lavoro di interprete. Fra gli altri studia con Marina Collard, Zoi Dimitriou, Julia Gleich. Consegue la laurea con il suo primo progetto coreografico *The Enlightenment*.

Dal 2018 al 2021 è fra gli autori del progetto Incubatore CIMD di Milano nel corso del quale sviluppa il progetto coreografico *Idillio*, selezionato per la Vetrina della giovane danza d'autore XL all'interno del festival Ammutinamenti 2021. Al contempo avvia un percorso personale di ricerca di movimento ispirato a esperienze di training svolte in natura. Il primo progetto performativo di questo percorso è "La möa", selezionato per il bando Bodyscapes 2021.

Nel 2020 è selezionato per il progetto formativo del network giovane danza d'autore Nuove Traiettorie XL.

Nel 2020 è chiamato dal Teatro Nuovo di Torino per guidare un laboratorio di danza contemporanea dedicato agli allievi del liceo coreutico; elabora il laboratorio *Danzare il parco*: una serie di incontri in natura per i giovani della Val di Fiemme avviandoli a un approccio esperienziale al movimento e alla danza. È membro del collettivo AZIONIfuoriPOSTO con cui organizza dal 2020 la rassegna danzare A monte che propone spettacoli, incontri e laboratori nel territorio della Val di Fiemme. È interprete per il progetto *Perspectiva: vedere attraverso*, presentato a Oriente Occidente Dance Festival 2020 e CROSS Festival 2021.

Nel 2021 figura come interprete per lo spettacolo *Choròs: il luogo dove si danza* di Alessio Maria Romano all'interno del festival Oriente Occidente.