

## **BREVE CV**

**ALESSANDRO BEVILACQUA**

**Ultimo agg.to 14-01-2022**

**Alessandro Bevilacqua** nasce a Noventa Vicentina nel 1986.

Dal 2008 al 2017 è co-curatore delle stagioni del Teatro Spazio Bixio di Vicenza, coordinatore di progetti culturali territoriali con particolare riferimento alla danza contemporanea, responsabile di comunicazione e venditore di produzione per la compagnia teatrale Theama Teatro.

Dal 2017 è dipendente della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, con ruolo di assistente alla direzione artistica per le stagioni di danza contemporanea, per la sezione off del Festival Danza in Rete e per la stagione di Circo. È ideatore di progetti di audience development ed engagement, curatore artistico e organizzativo dei progetti di Residenze Artistiche-Artisti nei Territori, addetto comunicazione e marketing per il Teatro Comunale di Vicenza, Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza e Vicenza Jazz. Fa parte degli osservatori critici per la promozione dei giovani talenti della danza e performing arts occupandosi di scouting, mappature e monitoraggio delle compagnie/artisti emergenti (Network Anticorpi XL, rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore, rete Impulsi, Prospettiva Danza Teatro).