

COMUNICATO STAMPA

12 gennaio 2022

Spostate a inizio febbraio le due date di “Aladin. Il Musical geniale” al Teatro Comunale di Vicenza, previste questo fine settimana

Saltano nel fine settimana le due date vicentine del musical “Aladin. Il musical geniale”, ideato e diretto da Maurizio Colombi, con le musiche originali e gli arrangiamenti musicali di Davide Magnabosco, Alex Procacci, Paolo Barillari: **programmate** al Teatro Comunale di Vicenza nell’ambito degli spettacoli fuori abbonamento **sabato 15 gennaio alle 20.45** e **domenica 16 gennaio alle 18.00** le due repliche del musical non possono essere realizzate a causa dei contagi di Covid nel cast (avrebbero dovuto essere una ventina gli artisti in scena tra attori, cantanti e ballerini).

Dopo il debutto al Teatro Brancaccio di Roma a fine dicembre, il musical nella nuova versione era atteso al TCVI nelle primissime date della tournée ma purtroppo il pubblico vicentino dovrà attendere ancora qualche settimana per assistere allo spettacolo: le nuove date di **“Aladin. Il musical geniale”** saranno infatti **sabato 5 febbraio alle ore 18.00** e **domenica 6 febbraio alle ore 17.00**.

I possessori dei biglietti potranno assistere alla data di recupero, mantenendo il giorno scelto (sabato o domenica) con i loro biglietti; in alternativa è possibile richiedere il rimborso entro e non oltre giovedì 20 gennaio 2022, inviando una mail a biglietteria@tcvi.it, allegando l’immagine (jpeg o pdf) dei biglietti acquistati. In caso di acquisto online il rimborso verrà addebitato sulla carta di credito utilizzata al momento dell’acquisto; mentre per i biglietti acquistati in biglietteria sarà necessario indicare un codice IBAN e l’intestatario del conto corrente.

“Aladin. Il musical geniale” una produzione Alessandro Longobardi per OTI-Officine Del Teatro Italiano in collaborazione con Viola Produzioni - la stessa squadra dei fortunatissimi “Rapunzel” e “La regina di ghiaccio” - è uno spettacolo ricco di suggestioni orientalescanti: liberamente ispirato ad una delle più celebri novelle de Le mille e una notte, ripercorre le avventure di Aladino e del genio della lampada, in un ambientazione tipicamente mediorientale con alcune contaminazioni in stile Bollywood nelle musiche originali, negli arrangiamenti musicali, nelle coreografie e nei costumi.

In attesa di comunicare riprendere al più presto il tour, la produzione ha fatto sapere: “Abbiamo sperato di non dover sospendere lo spettacolo e di potervi continuare ad emozionarvi con il nostro musical, ma la sicurezza di tutti ha la priorità assoluta!”.

I biglietti del musical costano 39 euro l’intero, 34 euro il ridotto over 65 e 23 euro il ridotto under 30; è previsto uno sconto famiglia, acquistando 2 biglietti adulti (intero o over 65), i ragazzi fino a 12 anni pagano solo 10 euro. Lo sconto è applicabile solo alla cassa.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, appuntamento obbligatorio, dal martedì al sabato dalle 15 alle 18.15, al telefono, chiamando lo 0444-324442 (nei giorni di apertura dalle 16 alle 18) oppure online sul sito www.tcvi.it ; possono essere acquistati anche con 18 App e con la Carta del Docente.

Relativamente alle misure di contenimento della pandemia, i biglietti per gli spettacoli sono nominali. In caso di acquisto per più spettatori, sarà necessario fornire i dati anagrafici e l’indirizzo mail di ognuno. L’accesso a Teatro è consentito soltanto ai possessori di “Green Pass rafforzato”, ovvero a chi è vaccinato o guarito dal Covid-19, salvo i casi di esenzione previsti dalla legge. Per maggiori informazioni: www.dgc.gov.it.

Per altre informazioni sugli spettacoli: www.tcvi.it, <https://www.facebook.com/teatro.comunale>, <https://www.instagram.com/tcvicenza/>, <https://twitter.com/TCVVicenza>