

COMUNICATO STAMPA – 24 settembre 2021

Teatro Olimpico di Vicenza - 74° Ciclo di Spettacoli Classici

“Nemesi Ogni viso avrà diritto alle carezze”

Direzione artistica: Giancarlo Marinelli

Vicenza, dal 23 settembre al 23 ottobre 2021

Tra le novità del **74° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza**, direzione artistica di **Giancarlo Marinelli**, **Nemesi Ogni viso avrà diritto alle carezze**, la nuova edizione di **Prospettive 2021**, il quaderno “olimpico” che tradizionalmente accompagna il Ciclo dei Classici; si tratta di un approfondimento sul festival teatrale e sui temi affrontati negli spettacoli, curato anche per l’edizione 2021 dal giornalista **Cesare Galla**, realizzato in collaborazione con l’Accademia Olimpica.

Il volume si presenta quest’anno particolarmente denso, in riferimento a tutti i titoli del festival diretto da Giancarlo Marinelli, sia sulla scena palladiana che nella sezione “Off” (sette spettacoli, di cui cinque in prima nazionale) e schiera una serie di firme particolarmente prestigiose, **da Luciano Canfora** (che illustra il motivo per cui “Antigone ci riguarda”) a Mario Richter (che offre una suggestiva prospettiva sull’ultima fase della vita e della carriera teatrale di Jean Racine); **da Maria Grazia Ciani**, che racconta la molteplicità e ambiguità del mito di Eracle, a **Lorenzo Renzi**, raffinato linguista che “fotografa” i segreti della lingua di Dante e la sua per molti aspetti sbalorditiva vicinanza alla nostra. Gli autori citati sopra sono soci dell’Accademia Olimpica (istituzione alla quale appartiene anche il curatore), ma la squadra dei collaboratori di **Prospettive 2021** annovera numerosi altri contributi di rilievo.

E così **Riccardo Brazzale** spiega da jazzista di livello quanto la nascente tradizione africano-americana abbia influito su Stravinskij al momento di comporre la sua *Histoire du soldat*; la grecista **Anna Beltrametti** propone una salda e approfondita ricognizione storica e filologica sull’*Antigone* sofoclea; la psicologa **Vera Slepoj** si sofferma sulla modernità dei tormenti di Fedra; il giornalista e critico vicentino **Antonio Stefani** racconta nei dettagli il rapporto fra Giacomo Zanella e Racine e di come sia nata la traduzione della *Ester*. E ancora, **Marco Cavalli** ripercorre l’*Inferno*, da specialista del Sommo Poeta, parlando del modo in cui Dante parla alla nostra contemporaneità, mentre **Ilaria Fantin** spiega il senso del viaggio dentro alle tradizioni musicali, un compito che Giancarlo Marinelli ha affidato a lei e a Hersi Matmuja, (il Dio Hana) e che le due musiciste proporranno in una delle proposte più intriganti e nuove del Ciclo dei Classici. Per continuare, il contributo di **Alessandra Manieri** mette a fuoco il mito ambiguo e seduttivo delle sirene, al centro dello spettacolo “Off” di Anna Zago con Stefania Carlesso e Patrizia Laquidara, disegnando un percorso antropologico prima ancora che culturale, che parte da Omero e arriva a Giovanni Pascoli.

Infine, ma non da ultimo, **Prospettive 2021** regala anche la rifondazione del genere “note di regia” che, nella versione di **Giancarlo Marinelli** diventano grazie alle sue innate qualità di scrittore di razza, un racconto sulla genesi dello spettacolo da lui firmato, *Histoire du soldat*, concepito con potere immaginifico e originalità nelle coordinate dell’infanzia e della favola.

E se il Ciclo di Spettacoli Classici è un viaggio attraverso le fascinazioni letterarie e drammaturgiche del mito e delle sue evoluzioni, **Prospettive 2021** è la guida preziosa e indispensabile per questo viaggio.

Il volume è in vendita nei luoghi degli spettacoli del 74° Ciclo dei Classici (Teatro Olimpico e Teatro Comunale di Vicenza) e nelle più importanti librerie vicentine al prezzo di 5 euro.

I biglietti per gli spettacoli al Teatro Olimpico sono in vendita sul sito www.classiciolimpicovicenza.it.
Per assistere agli spettacoli sarà necessario esibire il green pass.

Sede degli spettacoli, degli Incontri del Filò e del Canto delle Muse

Teatro Olimpico e Giardino del Teatro
Stradella del Teatro Olimpico, 8 – Vicenza
Sezione Off:
Teatro Comunale Città di Vicenza
Viale Mazzini, 39

Programma completo, informazioni sugli spettacoli e prevendita biglietti

www.classiciolimpicovicenza.it

I prezzi dei biglietti degli spettacoli sono 25,00 euro (intero); 20,00 euro (over 65); 15,00 euro (under 30); per Histoire du Soldat costano 28,00 euro (intero); 24,00 euro (over 65); 18,00 euro (under 30). Per gli spettacoli de La Tragedia Innocente (Antigone del 3 ottobre – Ester del 16 e 17 ottobre) i biglietti costano 15,00 euro (intero); 12,00 euro (over 65); 10,00 euro (under 30). Per la sezione Off (Eracle l'invisibile – Sirene) è previsto un biglietto unico per ognuno degli spettacoli a 15,00 euro.