

COMUNICATO STAMPA

21 luglio 2021

**DANZA IN RETE FESTIVAL VICENZA – SCHIO CHIUDE IL 24 LUGLIO CON LE PERFORMANCES OFF
DI CHIARA AMEGLIO E SARA SGUOTTI**

Saranno due performances della sezione Danza in Rete Off – più vocata alla scoperta di nuovi talenti e al sostegno della creatività emergente – a chiudere la quarta edizione di **Danza in Rete Festival | Vicenza – Schio**, il Festival che celebra la danza in tutte le sue espressioni, promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza e dalla Fondazione Teatro Civico di Schio; l'edizione 2021 è stata realizzata interamente in presenza dopo la chiusura dei teatri al pubblico nei mesi scorsi e per questo dedicata a **“Una nuova vita”**.

Due gli appuntamenti di sabato 24 luglio con performances nuove e originali, creazioni per indagare l'importanza del rapporto tra il pubblico e l'artista, nello spazio emotivo e relazionale generato dalla messa in scena.

Sabato 24 luglio alle 19.00 allo Spazio AB23 di Contrà Sant'Ambrogio, sarà presentata in **prima nazionale “Lingua”**, una produzione del Festival Danza in Rete - di e con **Chiara Ameglio** - nata nell'ambito del progetto Terrestri del Centro di Produzione La Piccionaia (Vicenza), realizzata in collaborazione con Santi Crispo, musiche di Keeping Faka.

“Lingua” è una performance che crea un filo invisibile tra performer e spettatore, attraverso un corpo che diventa territorio da esplorare con lo sguardo, portatore di un'identità singola e comune. La performer mostrerà al pubblico l'azione reale di scrivere sulla sua pelle e, come un rituale linguistico di trasmissione, dall'incontro dei corpi nascerà una lingua pulsante costituita da nuovi segni e nuove tracce. Il titolo del lavoro diventa dunque il manifesto, fisico e ideale, dell'esigenza di comunicare, del mettersi in relazione con chi ci circonda, trasformando la performance di danza in un incontro collettivo, in cui non solo il segno sul corpo, ma anche lo sguardo, l'immobilità, il respiro diventano grammatica comunicativa amplificata dalla condivisione. La ricerca della più arcaica urgenza dell'essere umano porta ad indagare in profondità la natura di questa interazione: il teatro e la danza diventano un'occasione di incontro per lasciare un segno, una reciproca traccia del passaggio l'uno sull'altro.

Chiara Ameglio, performer e coreografa genovese; con il progetto “Indagini sulla mostruosità” sviluppa la sua ricerca coreografica tra spettacoli, performances e workshops, sostenuta da Fattoria Vittadini, di cui è cofondatrice, il progetto europeo DANCEMEUP (Perypezye Urbane), il Bando NEXT Lombardia e il Festival MilanOltre. Ha al suo attivo collaborazioni con il Teatro Elfo Puccini di Milano, il CTB e il Teatro della Tosse, palcoscenici dove ha presentato i suoi lavori. Nel 2020 è stata coreografa e attrice in NO WORDS, spettacolo finalista al Premio Scenario Infanzia e ha danzato in LOVE|Paradisi Artificiali di Davide Valrosso.

Sempre **sabato 24 luglio alle 20.30** al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza sarà la volta di **SPACE ODDITY_live - dedica lontana**, una coproduzione del Festival in **prima regionale** - di e con **Sara Sguotti** - ambiente sonoro di Steve Pepe, ambiente luminoso di Mattia Bagnoli, consulenza artistica di Elena Giannotti, Sa.Ni. Nicola Cisternino. La produzione, realizzata con Twain_Centro di Produzione Danza e con il supporto di Atelier delle Arti, è una “dedica al pubblico dal vivo”; è il frutto della relazione con lo spazio, il tempo e le persone che decidono di condividere questa esperienza, unica e irripetibile, che dà vita alla performance. Il movimento “danzato” si ispira a tutto quello che è il contorno, si nutre dell'estetica del luogo e dell'intimità dell'individuo, lega ciò che è lontano con ciò che è vicino, generando connessioni invisibili che vivono soltanto nell'immaginazione di chi assiste, in quel preciso momento. La rielaborazione dello spazio vicino e dello spazio dell'altrove si tramutano in chiave di lettura e interpretazione degli accadimenti e l'atteggiamento per avvicinarsi a questa possibile comprensione, è la sincerità.

Sara Sguotti è danzatrice, performer e autrice; ha lavorato con artisti di danza del calibro di Virgilio Sieni, Anton Lachky, Roberto Magro, Cristina Kristal Rizzo, Simona Bertozzi, Company Blu; ha preso parte al remake del film Suspiria diretto da Luca Guadagnino firmando le coreografie in collaborazione con Damien Jalet. Fa parte del collettivo Lo Stabile Di Lì. Nel 2019 ha iniziato a lavorare sul rapporto con il pubblico con Space Oddity. Nel 2020 ha creato per il gruppo DanceWell di Bassano del

DANZA IN RETE FESTIVAL VICENZA_SCHIO

Grappa Pleasure on the chair, my body is still mine, collaborando con la compagnia Opus Ballet e con il Polimoda di Firenze per la creazione VENTIVENTI. Nel 2021 inizia la collaborazione con Elena Giannotti per la nuova creazione Some Other Place.

Danza in Rete Festival | Vicenza – Schio (direzione artistica di Pier Giacomo Cirella in collaborazione con Loredana Bernardi), riconosciuto dal Ministero della Cultura, è realizzato anche con i contributi della Camera di Commercio di Vicenza, che interviene con uno speciale sostegno economico alle attività culturali realizzate in rete.

Per sostenere l'edizione 2021 di Danza in Rete Festival continua ad essere attiva la campagna di crowdfunding su **Rete del Dono**, piattaforma leader in Italia per il **crowdfunding a favore di organizzazioni non profit**; con una donazione minima si può contribuire alla realizzazione di "Una nuova vita", usufruendo dei benefici fiscali dell'Art Bonus, sostenendo il coinvolgimento attivo, consapevole e responsabile dei cittadini nella pratica e nella produzione culturale: bit.ly/ReteDelDonoTCVI.

I biglietti per gli spettacoli del Festival sono in vendita online su www.festivaldanzainrete.it e alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, un'ora prima dell'inizio. Per tutte le performances di Danza in Rete Off il biglietto unico costa 5 euro.

Informazioni, biglietti e abbonamenti

www.festivaldanzainrete.it

www.facebook.com/festivaldanzainrete

www.instagram.com/festival_danzainrete