

**74° CICLO SPETTACOLI CLASSICI AL TEATRO OLIMPICO
NEMESI**

**Ogni viso avrà diritto alle carezze
Direzione artistica: Giancarlo Marinelli
Vicenza, 23 settembre - 23 ottobre 2021**

PROGRAMMA

giovedì 23, venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 settembre ore 21.00

prima nazionale

Teatro Olimpico

HISTOIRE DU SOLDAT

musica Igor Stravinskij

libretto Charles-Ferdinand Ramuz

nella versione di **Giancarlo Marinelli**

Orchestra del Teatro Olimpico

diretta da **Beatrice Venezi**

voce narrante **Drusilla Foer**

diavolo **Andrè De La Roche**

danzatori **Giulia Barbone e Antonio Balsamo**

coreografie di **Andrè De La Roche**

costumi **Daniele Gelsi**

multivisione **Francesco Lopergolo**

regia **Giancarlo Marinelli**

coproduzione Savà Produzioni Creative, Teatro Ghione e Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza

martedì 28 settembre ore 18.00 e ore 21.00

mercoledì 29 settembre ore 21.00

giovedì 30 settembre ore 18.00 e ore 21.00

venerdì 1 ottobre ore 21.00

sabato 2 ottobre ore 18.00 e ore 21.00

domenica 3 ottobre ore 21.00

Sezione OFF

Terrazza Teatro Comunale di Vicenza

ERACLE L'INVISIBILE

da Euripide

drammaturgia di **Fabrizio Sinisi**

con **Christian Di Domenico**

progetto e regia **Gianpiero Alighiero Borgia**

produzione Teatro dei Borgia

venerdì 1 ore 21.00, sabato 2 ore 21.30 e domenica 3 ottobre ore 18.00

prima nazionale
Teatro Olimpico
ANTIGONE
da Sofocle

con **Ivana Monti, Paola Zuliani** e i **giovani attori di Tema Cultura Academy**
coreografia **Silvia Bennett**
regia e drammaturgia di **Giovanna Cordova**
produzione Tema Cultura

sabato 2 ottobre ore 17.00

evento speciale
Teatro Olimpico

Cerimonia di Apertura dell'anno di attività 2021/2022
dell'Accademia Olimpica

venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 ottobre ore 21.00

prima nazionale
Teatro Olimpico
FEDRA

da Seneca e Jean Racine
drammaturgia di **Francesco Niccolini**
con **Anna Bonaiuto, Fabio Sartor, Martino Duane, Ivan Castiglione**
regia **Giuseppe Miale di Mauro**
coproduzione NEST e Soni S.r.l.

mercoledì 13, giovedì 14, venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 ottobre ore 21.00

Sezione OFF

Palco Sala Grande del Teatro Comunale di Vicenza
SIRENE

drammaturgia di **Anna Zago**
con **Stefania Carlesso, Patrizia Laquidara, Anna Zago**
produzione Theama Teatro

sabato 16 ottobre ore 21.00 e domenica 17 ottobre ore 18.00

prima nazionale

Teatro Olimpico

ESTER

di Jean Racine nella traduzione di **Giacomo Zanella**
con i **giovani attori di Tema Cultura Academy**
coreografia **Silvia Bennett**
adattamento e regia di **Giovanna Cordova**
produzione Tema Cultura

venerdì 22 e sabato 23 ottobre ore 21.00

Teatro Olimpico

DISCO INFERNO

Viaggio all'inferno di un'attrice e un dj
con **Lucilla Giagnoni**
dj setting **Alessio Bertalot**

venerdì 1, venerdì 8 e sabato 16 ottobre ore 18.00

Concerti

Giardino del Teatro Olimpico

CANTO DELLE MUSE

Voce e percussioni a cornice **Hersi Matmuja**
Arciliuto, voce e percussioni **Ilaria Fantin**
Introduce **Cesare Galla**

INCONTRI

venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 settembre ore 17.30

Giardino del Teatro Olimpico

FILO OLIMPICO

Incontri con Antonio Stefani

venerdì 1 ottobre ore 17.00

presentazione del libro Giorgio Strehler. Il ragazzo di Trieste. Vita, morte e miracoli
con **Cristina Battocletti e l'intervento di Ivana Monti**. Modera Stefano Girlanda

sabato 9 ottobre ore 17.00

incontro con **Vera Slepoj sull'aspetto psicologico di Fedra**
con **Giuseppe Miale di Mauro e Francesco Niccolini**. Modera Nicoletta Martelletto

sabato 16 ottobre ore 17.00

Classici Contro. Incontro con **Alberto Camerotto, docente di lingua e letteratura greca**
all'Università Ca' Foscari di Venezia. Modera Lino Zonin

giovedì 21 ottobre ore 17.00

presentazione del libro Dante Clandestino
con **Marco Cavalli e l'intervento di Lorenzo Parolin**. Modera Antonio Stefani

sabato 23 ottobre ore 17.00

Palazzo Chiericati

PROSPETTIVE A BILANCIO

Incontro-conversazione sul Teatro Olimpico, organizzato dall'Accademia Olimpica
a cura di Maria Elisa Avagnina