



CIRKAROUND

BOARDING PASS PLUS - 3° edizione

Bando per artisti e organizzatori under 35 di circo contemporaneo

SCADENZA: 17 GIUGNO 2021

IL PROGETTO CirkAround

Per il terzo anno consecutivo il progetto **CirkAround** è stato selezionato dal Ministero della Cultura nell'ambito del Bando Boarding Pass Plus che ha l'obiettivo di sviluppare l'internazionalizzazione delle carriere di giovani artisti e organizzatori under 35.

L'obiettivo di CirkAround è offrire esperienze, formazione, incontri, contatti e suggestioni utili a orientare in una direzione sempre più internazionale 10 giovani artisti e organizzatori under 35, membri di compagnie di circo contemporaneo italiane. Sarà possibile selezionare un massimo di 2 artisti e/o organizzatori per ciascuna compagnia.

CirkAround si articola in 4 sezioni che impegneranno i partecipanti **da settembre 2021 a settembre 2022**:

- **CirkAround MASTERCLASS** con 3 percorsi formativi, approfondimenti sul panorama italiano, europeo ed extra-europeo e partecipazione a 2 convegni;
- **CirkAround ACTION** con 3 workshop presso i partner internazionali e la partecipazione ad alcuni festival di circo contemporaneo europei;
- **CirkAround EXPERIENCE** con la possibilità di visitare alcune prestigiose strutture catalane di circo contemporaneo (in collaborazione con l'Institut Ramon Llull) e svolgere degli stage presso i partner italiani;
- **CirkAround FEEDBACK** con una restituzione sul percorso svolto e un momento performativo site specific nell'ambito del Festival Tendenza Clown 2022.

Un progetto di



In partenariato con



INDUSTRIA
SCENICA



Con il sostegno di



PROMOTORI E I PARTNER INTERNAZIONALI

CirkAround è un progetto di **Circuito CLAPS** e **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, **Industria Scenica**, **Festival Tutti Matti per Colorno**, **Compagnia Artemakia**.

Ai promotori italiani si aggiungono i seguenti partner internazionali: **André Casaca** (Brasile), **CINARS** (Canada), **Circostrada** (Francia), **Daki Ling** (Francia), **Institut Ramon Llull** (Spagna), **La Baldufa** (Spagna), **La Villette** (Francia), **Move to Circus Academy** (Israele), **Teatr Brama** (Polonia).

I DESTINATARI

CirkAround seleziona un numero massimo di **10 artisti e organizzatori under 35, membri di compagnie di circo contemporaneo** attive in Italia da almeno 2 anni. Sarà possibile selezionare un massimo di 2 artisti e/o organizzatori per ciascuna compagnia.

È richiesta determinazione a lavorare nel settore, capacità progettuale nell'orientamento della propria carriera professionale ed esperienza minima di almeno due anni.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- i candidati devono possedere una discreta conoscenza della lingua inglese;
- i candidati si devono impegnare a seguire tutte le tappe del progetto CirkAround e coloro che verranno selezionati dovranno sottoscrivere un contratto di impegno a partecipare all'intero percorso nelle date previste e indicate a calendario;
- per le azioni programmate in Italia l'organizzazione coprirà le spese di alloggio, ad eccezione dei periodi di stage che includeranno anche le spese di vitto;
- per le azioni programmate all'estero l'organizzazione coprirà le spese di viaggio e di alloggio;
- i partecipanti selezionati si impegnano a essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati durante le diverse tappe del progetto, senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media;
- ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati personali;

Un progetto di



In partenariato con



INDUSTRIA
SCENICA



Con il sostegno di



- i candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
- l'organizzazione garantirà il rispetto delle disposizioni anti Covid vigenti e si riserva la possibilità di modificare alcune azioni del progetto in base alla situazione epidemiologica.

PRESENTAZIONE DELLA PROPRIA CANDIDATURA E MODALITÀ DI SELEZIONE

Le candidature dovranno pervenire a Circuito CLAPS entro e non oltre le ore 24.00 del 17 giugno 2021.

Gli interessati dovranno inviare una mail specificando nell'oggetto CANDIDATURA BANDO CirkAround, all'indirizzo e-mail: segreteria@claps.lombardia.it e allegando:

- 1) il proprio curriculum professionale in italiano e in inglese (in cui va indicato il grado di conoscenza della lingua inglese);
- 2) la presentazione della propria compagnia con link a video integrali e trailer degli spettacoli, se disponibili;
- 3) una lettera motivazionale in cui va esplicitato l'impegno a seguire tutte le tappe del progetto ed evidenziati i propri obiettivi di sviluppo professionale in una prospettiva internazionale.

Le candidature formalmente incomplete non verranno esaminate.

La selezione avverrà a insindacabile decisione della giuria.

La commissione esaminatrice, costituita dai promotori italiani del progetto, si impegna a selezionare una rosa di candidati **entro il 25 giugno 2021** che verranno convocati per sostenere un colloquio conoscitivo in presenza (salvo indicazioni contrarie) tra il **5 e il 7 luglio 2021 a Brescia**, presso la sede del Circuito CLAPS.

A seguito dei colloqui verranno individuati i 10 partecipanti alla 3° edizione di CirkAround che verranno comunicati **entro il 10 luglio 2021**.

Tutti coloro che non verranno selezionati avranno tuttavia l'opportunità, se lo desiderano, di prender parte alla sezione Masterclass.

LE TAPPE DETTAGLIATE DI CIRKAROUND

CirkAround MASTERCLASS:

MASTERCLASS INTERNAZIONALE

24 e 25 settembre 2021 a Milano - nell'ambito del Festival Internazionale Tendenza Clown

Partecipazione al percorso di formazione con i seguenti docenti internazionali:

Raffaella Benanti, consulente artistico e project manager La Villette (Francia),

Stéphane-Segreto Aguilar, coordinatore di Circostrada (Francia),

Teresa Carranza, coordinatrice settore spettacolo Institut Ramon Llull (Spagna).

Partecipazione ai 2 convegni con focus su “musica di scena” e “rapporto tra comico e clown”.

MASTERCLASS NAZIONALE

novembre 2021 a Vicenza - presso il Teatro Comunale della Città

Partecipazione al percorso di management sui temi della comunicazione, amministrazione, bandi e forme di finanziamento, residenze e centri di produzione, network e festival italiani e stranieri con i membri del partenariato italiano. Si aggiunge quest'anno un focus di approfondimento artistico sulla figura del clown contemporaneo condotto da “La Classe del Clown” - gruppo permanente di clown professionisti guidato da **Mario Gumina**, con la consulenza di **Maria Vittoria Vittori**.

FINESTRA EXTRA-EUROPEA

aprile-maggio 2022 - in modalità online e in presenza a Brescia presso la sede del Circuito CLAPS

Un progetto di



In partenariato con



INDUSTRIA
SCENICA



Con il sostegno di



CirkAround incontra alcuni professionisti attivi in aree geografiche extra-europee e spazia dalla partecipazione online a **CINARS**, una delle più prestigiose piattaforme artistiche mondiali organizzata in Canada, a un incontro online con **Shahar Kamay**, codirettore di Move to Circus Academy attiva in Israele e interessante esempio di circo nel sociale, a un percorso in presenza con il maestro brasiliano **André Casaca**.

CirkAround ACTION:

maggio-settembre 2022

Nuovo step di CirkAround, offre la possibilità di svolgere workshop presso i partner internazionali e i loro festival, in modo da seguire anche gli spettacoli in programma, le iniziative collaterali e poter sviluppare al meglio relazioni con gli operatori presenti.

Il percorso prevede 3 workshop:

- 1 - *L'arte del clown secondo i grandi maestri*, presso Daki Ling (Marsiglia/Francia) - maggio 2022;
- 2 - *Creare uno spettacolo di clownerie*, presso La Baldufa, festival Estebayola't (Lleida e Valls d'Àneu/Spagna) - luglio 2022,
- 3 - *In dialogo con il sociale*, presso Teatr Brama, festival Bramat (Goleniow/Polonia) - agosto/settembre 2022.

CirkAround EXPERIENCE:

aprile-settembre 2022

Questa sezione promuove la conoscenza del funzionamento organizzativo di alcune strutture internazionali e nazionali, proponendo 2 momenti particolarmente efficaci:

Un progetto di



In partenariato con



INDUSTRIA
SCENICA



Con il sostegno di



1. una “**visita guidata**” in Catalogna a cura dell’Institut Ramon Llull alla scoperta di alcune realtà produttive di circo contemporaneo di grande valore come ad esempio **Central de Circ, Roca Umbert, Festival Trapezi, El Graner**;
2. un’attività di **stage** presso uno dei partner italiani: **Circuito CLAPS, Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Industria Scenica, Festival Tutti Matti per Colorno, Compagnia Artemakia.**

CirkAround FEEDBACK:

settembre 2022

Sono previsti una restituzione sul percorso svolto e un momento performativo site specific nell’ambito del festival Tendenza Clown. Quest’ultima azione traduce in termini operativi la ricaduta che i workshop e le esperienze internazionali hanno avuto nel percorso dei partecipanti e rappresenta un banco di prova per la *mise en espace* di nuovi linguaggi, competenze e abilità.

Un progetto di



In partenariato con



**INDUSTRIA
SCENICA**



Con il sostegno del MiC



Un progetto di



In partenariato con



**INDUSTRIA
SCENICA**



Con il sostegno di

