

**COMUNICATO STAMPA – 29 settembre 2020**

**Teatro Olimpico di Vicenza - 73° Ciclo di Spettacoli Classici**

**“Nostos. Se tu non torni”**

**Direzione artistica: Giancarlo Marinelli**

**Vicenza, fino al 23 ottobre 2020**

Continua lo sguardo al femminile sul Ciclo dei Classici al Teatro Olimpico, direzione artistica di Giancarlo Marinelli, per i titoli e le proposte artistiche in cui i volti e le passioni delle interpreti, qui nella doppia veste di autrici, riescono a gettare nuova luce sul concetto di classico. Il nuovo appuntamento, dopo l'intenso monologo a più voci di Ivana Monti (dedicato a Ecuba e alla strega Castracagna) è in programma **mercoledì 30 settembre** alle **21.00** al Teatro Olimpico, con **Noi. Dialoghi shakespeariani** di e con **Anna Galiena**, che dello spettacolo firma anche la traduzione e l'adattamento. Si tratta di un'interpretazione poliedrica, un ruolo complesso in cui il tema degli opposti è reso in un monologo che è anche una sperimentazione, un gioco a due voci, una al maschile e un'altra al femminile. Il lavoro di Galiena, attrice sensibile e poliedrica, è innanzitutto un omaggio a Shakespeare, alla duplicità delle passioni cantate dal Bardo, perché amore, odio, potere, gelosia, lussuria sono tutte espressioni dell'ambivalenza dell'essere umano. Il gioco di registri della messa in scena è multiforme, dai passaggi più appassionati a quelli più violenti, dall'ironia alle infinite variazioni del sentimento, per esprimere ancora una volta il doppio del teatro e della vita e per segnare, simbolicamente, il passaggio dal teatro classico (gli uomini con e contro gli dei), a quello elisabettiano, (gli uomini con e contro gli uomini). Per **Noi. Dialoghi shakespeariani** restano ancora pochi biglietti.

La 73° edizione del Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico, dal titolo emblematico **Nostos. Se tu non torni**, è promossa dal **Comune di Vicenza, Assessorato alla Cultura**, in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** e l'**Accademia Olimpica**, realizzata con il sostegno della **Regione del Veneto**, di **Confindustria Vicenza** e di **Gruppo AIM**.

In concomitanza del monologo, omaggio shakespeariano di Anna Galiena, sarà realizzato a Palazzo Cordellina della **Biblioteca civica Bertoliana**, in contrà Riale 12, un incontro condotto dal giornalista **Antonio Di Lorenzo**, componente del comitato scientifico della Biblioteca, sui rapporti speciali che legano il grande drammaturgo al territorio vicentino. L'interessante incontro **“Le quinte vicentine di William Shakespeare: Giulietta, Romeo e Luigi da Porto, alle origini del mito tra Storia e curiosità”** - realizzato nell'ambito delle numerose iniziative promosse dalla Biblioteca civica Bertoliana per il Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico - si svolgerà **giovedì 1° ottobre** alle **18.00**. Il giornalista racconterà al pubblico dei “mostruosi legami” tra il Bardo e il navigatore Antonio Pigafetta, e di come celebri personaggi (addirittura Antonio e Cleopatra) e trame intricate delle sue opere avessero già visto la luce negli scritti di autori vicentini, anche misconosciuti. Non mancherà il colpo di scena, con lo svelamento del volto della “vera” Giulietta amata da Luigi Da Porto, lo scrittore e storiografo rinascimentale, a cui Shakespeare si è ispirato per il più celebre dei suoi drammi, dedicato ai giovani e sfortunati amanti veronesi. L'ingresso all'incontro a Palazzo Codellina è libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili; per informazioni [consulenza.Bertoliana@comune.vicenza.it](mailto:consulenza.Bertoliana@comune.vicenza.it), tel. 0444 578203.

**Sede degli spettacoli e degli Incontri**



Comune di Vicenza



Teatro Olimpico - Stradella del Teatro Olimpico, 8 - Vicenza  
Giardino del Teatro Olimpico – Piazza Matteotti, 11 - Vicenza  
Palazzo Cordellina, Biblioteca civica Bertoliana - Contrà Riale, 12 - Vicenza

### Prevendita biglietti

I biglietti sono in vendita online su [www.classiciolimpicovicenza.it](http://www.classiciolimpicovicenza.it) e alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, (Viale Mazzini 39) aperta sabato 3 ottobre, dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 15 alle 18.

I prezzi sono 25,00 euro (intero); 20,00 euro (over 65); 15,00 euro (under 30); per La signora Dalloway i biglietti costano 28,00 euro (intero); 24,00 euro (over 65); 18,00 euro (under 30). Per Clitennestra. I morsi della rabbia, il biglietto unico costa 15,00 euro, mentre per la lectio olimpica Elena e Penelope costa 10,00 euro. I biglietti per lo spettacolo per famiglie Palladio Magico costano 12,00 euro (intero); 10,00 euro (over 65); 8,00 euro (under 30). Sono previsti sconti del 10% e 20% per chi acquista da 2 o più spettacoli (esclusi Elena e Penelope, Clitennestra e Palladio Magico) e per i convenzionati, gli abbonati del TCVI e gli Amici del Teatro e le scuole.