

## COMUNICATO STAMPA – 24 settembre 2020

Teatro Olimpico di Vicenza - 73° Ciclo di Spettacoli Classici

**“Nostos. Se tu non torni”**

Direzione artistica: Giancarlo Marinelli

Vicenza, dal 25 settembre al 23 ottobre 2020

Dopo l'avvio del Ciclo dei Classici al Teatro Olimpico 2020, direzione artistica di Giancarlo Marinelli, con la prima nazionale de *La signora Dalloway* in versione teatrale, il programma di **Nostos. Se tu non torni**, procede a ritmi serrati. Riprogettata più volte in ragione dello scenario virale che ha cambiato le nostre vite in questi mesi, l'edizione numero 73 del Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico è costruita attraverso il racconto di personaggi del mito e della tradizione narrativa europea che ritornano alle origini, con titoli anche inconsueti per la scena, ma profondamente legati al mondo classico.

**Martedì 29 settembre 2020** sono previsti due appuntamenti: alle **18.00**, a **Palazzo Cordellina** della Biblioteca civica Bertoliana è in programma “fuorisede” la *lectio olimpica* - in prima nazionale - **Elena e Penelope**, di e con **Giorgio Montefoschi** e con **Romina Mondello**. L'originale incontro intende raccontare la personalissima visione del Nostos, il ritorno a casa, del romanziere, attraverso le voci di donna di due eroine che appartengono ai miti fondativi della civiltà occidentale, interpretate e viste con uno sguardo anticonvenzionale. Elena è la donna che seduce e tradisce il marito, mentre Penelope è la moglie che aspetta fedele il ritorno del suo uomo. Ma non solo; e così attraverso i “luoghi” omerici della loro presenza, nell'Iliade e nell'Odissea, ma anche attraverso le parole della tragedia Elena di Euripide, in cui si immagina che Elena non sia mai stata a Troia, si snoderà il racconto di questa apparente diversità. I biglietti per la performance sono esauriti da tempo.

Al termine della *lectio*, nell'ambito della serie **Toccarli con mano**, eventi realizzati dalla Bertoliana per i Classici dell'Olimpico, una sorta di viaggio interiore nei percorsi spirituali degli autori in scena, **Giorgio Montefoschi**, profondo conoscitore dell'induismo, “incontrerà” il Ramayana, testo sacro e poema epico tra i più importanti di questa tradizione religiosa e filosofica, nella preziosa edizione in sanscrito del 1843 posseduta dalla Biblioteca cittadina appartenuta a Berenzi. La partecipazione all'evento è libera, fino ad esaurimento dei posti disponibili, contattando i recapiti della Biblioteca Bertoliana: 0444 578211/578203 – [consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it](mailto:consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it).

Sempre **martedì 29 settembre**, alle **21.00**, al Teatro Olimpico, sarà in scena **Ecuba e le streghe. Castracagna, la strega del Po**, di e con **Ivana Monti**, una riscrittura site specific curata dalla grande attrice, qui anche autrice del testo, per il Ciclo dei Classici. Il monologo, già interpretato con successo in altri luoghi, intreccia fantasia, tragedia e realtà, a partire da Euripide e Seneca, in un'indagine acuta ed appassionata che non è solo il ripercorrere le gesta di donne del mito e della storia, ma una riproposizione senza tempo di temi come l'ingiustizia, le sofferenze, i soprusi, le pestilenze causate dalle guerre infinite. Protagonista è Castracagna, la strega del Po, processata e giustiziata sul rogo nel 1493, con l'accusa di aver provocato il tragico straripamento del fiume dell'anno precedente. La narrazione serrata smonta, una dopo l'altra, le tesi dell'Inquisizione in una lingua padana ricca di sfumature, con una potenza affabulatrice travolgente in cui vis comica e eventi drammatici convivono senza contraddizioni. Per lo spettacolo restano ancora dei biglietti.

La 73° edizione del Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico - promossa dal **Comune di Vicenza, Assessorato alla Cultura**, in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città**

**di Vicenza e l'Accademia Olimpica**, realizzata con il sostegno della Regione del Veneto, di Confindustria Vicenza e di Gruppo AIM – propone otto spettacoli di cui sei in prima nazionale, in programma **fino al 23 ottobre 2020**.

I posti per il pubblico e gli ospiti saranno ridotti rispetto alla capienza totale del Teatro Olimpico, per le normative di contenimento della pandemia, ma raddoppiati rispetto alle previsioni iniziali: diventano 210 in base alle linee guida del Dpcm del luglio scorso e alle disposizioni della Regione del Veneto sulla distanza interpersonale; l'accesso all'interno del Teatro sarà consentito 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo con l'invito, per gli spettatori e gli ospiti, di presentarsi in anticipo per evitare assembramenti, indossando la mascherina (che potrà essere tolta soltanto durante lo spettacolo); sono previsti l'utilizzo del gel disinfettante per le mani, la misurazione della temperatura prima dell'ingresso a teatro e il distanziamento in sala anche per coniugi, conviventi e persone dello stesso nucleo familiare. La biglietteria del Teatro Olimpico sarà aperta a partire dalle 20.15, 45 minuti prima dell'inizio degli spettacoli.

Particolarmente nutrita la serie degli eventi collaterali, per l'edizione 2020 dei Classici: gli Aperitivi olimpici, condotti da Antonio Stefani nel giardino del Teatro Olimpico prima di alcuni spettacoli, gli Incontri e approfondimenti a Palazzo Cordellina sulla conservazione della memoria e "Toccarli con mano", appuntamenti inediti in cui i protagonisti dei Classici incontrano dei grandi testi in edizioni antiche e preziose, conservati in Biblioteca civica Bertoliana. Per il programma completo degli spettacoli e degli eventi:

[www.classiciolimpicovicenza.it](http://www.classiciolimpicovicenza.it)

[www.facebook.com/cicloclassici](https://www.facebook.com/cicloclassici)

[www.instagram.com/cicloclassici](https://www.instagram.com/cicloclassici)

### Sede degli spettacoli e degli Incontri

Teatro Olimpico - Stradella del Teatro Olimpico, 8 - Vicenza

Giardino del Teatro Olimpico – Piazza Matteotti, 11 - Vicenza

Palazzo Cordellina, Biblioteca civica Bertoliana - Contrà Riale, 12 - Vicenza

### Prevendita biglietti

I biglietti sono in vendita online su [www.classiciolimpicovicenza.it](http://www.classiciolimpicovicenza.it) e alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, (Viale Mazzini 39) aperta sabato 26 settembre e sabato 3 ottobre, dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 15 alle 18.

I prezzi sono 25,00 euro (intero); 20,00 euro (over 65); 15,00 euro (under 30); per La signora Dalloway i biglietti costano 28,00 euro (intero); 24,00 euro (over 65); 18,00 euro (under 30). Per Clitennestra. I morsi della rabbia, il biglietto unico costa 15,00 euro, mentre per la lectio olimpica Elena e Penelope costa 10,00 euro. I biglietti per lo spettacolo per famiglie Palladio Magico costano 12,00 euro (intero); 10,00 euro (over 65); 8,00 euro (under 30). Sono previsti sconti del 10% e 20% per chi acquista da 2 o più spettacoli (esclusi Elena e Penelope, Clitennestra e Palladio Magico) e per i convenzionati, gli abbonati del TCVI e gli Amici del Teatro e le scuole.