

**La rinascita dei teatri per i cittadini del Veneto “A casa nostra”  
Progetto di residenze teatrali realizzato dalla  
Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza  
in collaborazione con Arteven e Teatro Stabile del Veneto**

Verbale commissione esaminatrice

Vicenza, 22 settembre 2020

In data odierna alle ore 14.00, si è riunito il tavolo di coordinamento del progetto composto dai rappresentanti dei seguenti enti:

Giancarlo Marinelli, coordinatore artistico del progetto;  
Pier Giacomo Cirella, per la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza;  
Massimo Ongaro, per il Teatro Stabile del Veneto (collegato da remoto);  
Pierluca Donin, per il Circuito Teatrale Arteven (collegato da remoto).

La commissione coordinata da Giancarlo Marinelli considerati gli obiettivi definiti nel punto 2., le richieste indicate nel punto 6. e applicando e seguendo i criteri di valutazione riportati nel punto 9, del regolamento della Open Call, alla presenza della Regione del Veneto (collegata da remoto) per opportuna informazione, ha approvato la proposta di selezione dei progetti pervenuti effettuata da una commissione interna alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, composta da Lorenza Arzenton, Annalisa Carrara, Alessandro Bevilacqua, Vanessa Gibin, Marianna Giollo e Giada Marcon.

I progetti pervenuti, che potevano essere visionati anche online, sono stati valutati ulteriormente dal tavolo di coordinamento coordinato da Giancarlo Marinelli.

I progetti selezionati sono i seguenti (elencati in ordine alfabetico degli enti proponenti):

- Fondazione Aida;
- La Piccionaia (I fratelli Dalla Via);
- Malmadur;
- Nusica.org;
- SlowMachine;
- Theama Teatro;
- Zebra;
- Zelda.

Il tavolo di coordinamento si è concluso alle ore 17.30.

Documento pubblicato sul sito della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it) in data 24/09/2020.