

DANZA IN RETE FESTIVAL VICENZA_SCHIO

COMUNICATO STAMPA

17 febbraio 2020

Una novità nella terza edizione di **Danza in Rete Festival Vicenza – Schio** (oltre 50 appuntamenti di danza in programma fino al 23 aprile) è rappresentata dalla **mostra sulla danza di cimeli e memorabilia** che sarà inaugurata nel Foyer del TCVI **venerdì 21 febbraio** alle **18.30**.

Il Festival - promosso dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e dalla Fondazione Teatro Civico di Schio giunto alla terza edizione - si presenta come un evento “globale” che pervade i luoghi di spettacolo e gli spazi urbani delle due città, ponendo la Danza, le sue modalità espressive e le sue potenzialità di relazione, come segno forte e di identità del territorio. È un evento consolidato nello scenario di danza contemporanea nazionale, grazie alla molteplicità delle sue espressioni (è dedicato infatti al genere coreutico in tutte le sue forme, artistiche, performative e negli sviluppi di welfare culturale) e propone una serie nutrita di appuntamenti tra spettacoli, performances, incontri di approfondimento con gli esperti di danza e con gli artisti, percorsi di audience development e di engagement, pratiche inclusive di danzaterapia, e la particolare mostra sulla danza che sarà allestita nel Foyer del TCVI, in **programma dal 21 febbraio al 23 aprile 2020**.

L'esposizione propone una selezione della raccolta privata di cimeli e memorabilia (locandine, programmi di sala, oggettistica) del mondo della danza, dei collezionisti Orlando Sinibaldi e Carla Vimercati di **Danzarchivio Vi.Si**. L'allestimento della mostra è curato da Michele Marchesini di Studio Backstage e realizzato in collaborazione con VIART-Confartigianato Imprese Vicenza; l'associazione di categoria renderà omaggio alla danza e alla donna anni '20 con alcune sculture in bronzo e una collezione di abiti sartoriali e gioielli ispirati agli anni ruggenti esposti nel percorso di avvicinamento alla mostra.

I due collezionisti di Mestre, a partire dai primi anni '90 hanno continuato a collezionare oggetti, scritti, immagini, locandine, collegati al mondo della danza e alle sue modalità di comunicazione. È senza ombra di dubbio una raccolta sentimentale, dettata dall'emozione che l'arte coreutica è in grado di risvegliare e trasmettere. *“La danza è l'estasi dionisiaca che tutto travolge”*, come ricorda la celebre frase di Isadora Duncan, diva di inizio Novecento e fondatrice della danza moderna.

L'inaugurazione della mostra avverrà **venerdì 21 febbraio** alle 18.30 con la performance **“Isadora Duncan & the Garb of the Soul”** in programma con i danzatori del **Jeanne Bresciani & The Isadora Duncan International Institute** of New York.

Jeanne Bresciani e le danzatrici dell'Istituto internazionale Isadora Duncan - Jeanne Bresciani, Aurora DeCrosta, Kathleen Hiley, Raquelle Mintz e Ruth Rose Rae - presenteranno al pubblico una performance costruita sulla fluidità del gesto, dedicata alla grande danzatrice e ai suoi intensi rapporti con artisti italiani all'inizio del secolo scorso. Ribelle ad ogni convenzione e con il suo immenso carisma, Isadora Duncan si distinse per il suo particolare modo di danzare, svincolato da condizionamenti sociali, che liberò il corpo della donna da costrizioni, traendo ispirazione dal mondo classico.

Jeanne Bresciani è la direttrice artistica dell'Isadora Duncan International Institute; è stata allieva di Maria Therese Duncan, una delle Isadorables, le prime sei ballerine ad aver lavorato con la Duncan che, in un connubio assoluto di vita e di arte, ne divennero anche figlie adottive.

L'inaugurazione e la performance di **venerdì 21 febbraio** alle 18.30 nel Foyer del TCVI, sono eventi aperti al pubblico, ma è obbligatoria la prenotazione, inviando una mail a segreteria@tcvi.it.

Sempre al Teatro Comunale di Vicenza, nell'ambito di Danza in Rete Festival Vicenza – Schio, **venerdì 21 febbraio** alle 20.45 in Sala Maggiore, sarà in scena lo spettacolo dedicato al tema della bellezza, interpretato in modo molto originale, **“Graces”** di e con **Silvia Gribaudo**. Restano ancora dei biglietti.

Informazioni, biglietti e abbonamenti



1
WWW.FESTIVALDANZAINRETE.IT

SEGUICI SU

DANZA IN RETE FESTIVAL

VICENZA_SCHIO

www.festivaldanzainrete.it

<https://www.facebook.com/festivaldanzainrete/?ref=settings>

www.instagram.com/festival_danzainrete

Per partecipare all'inaugurazione della mostra è obbligatoria la prenotazione, inviando una mail a segreteria@tcvi.it. I prezzi dei biglietti per "Graces" di Silvia Gribaudi sono disponibili al prezzo di € 16 l'intero e di € 11 il ridotto under 30 e over 65.

Sono ancora disponibili due formule di abbonamento: **Danza in Rete**, 5 spettacoli con 2 spettacoli a scelta nella programmazione in Sala Grande al TCVI + 2 spettacoli a scelta al Ridotto del TCVI + Naturalis Labor al Teatro Astra di Schio, al prezzo di 70 euro l'intero e 65 euro il ridotto (under 30 e over 65) oppure **Danza in Rete Off**, 12 spettacoli tra Schio e Vicenza in varie sedi, al prezzo unico di 36 euro.

Sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, in Viale Mazzini 39 (biglietteria@tcvi.it, tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito del teatro tcvi.it, in tutte le filiali di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza