



**BOARDING PASS PLUS SECONDA EDIZIONE:
BANDO PER IL PROGETTO CIRKAROUND RIVOLTO A GIOVANI
ORGANIZZATORI e ARTISTI DI CIRCO CONTEMPORANEO UNDER 35**

IL PROGETTO CIRKAROUND

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha selezionato per la seconda volta CirkAround tra i progetti vincitori del Bando Boarding Pass Plus che ha l'obiettivo di sviluppare l'internazionalizzazione delle carriere di giovani under 35.

CirkAround si rivolge ad artisti e organizzatori di circo contemporaneo che nel 2020 non abbiano ancora compiuto il 36° anno d'età e offre un percorso formativo ed esperienziale da svolgere in Italia e in Europa, a cura di esperti internazionali attivi nelle principali realtà di produzione, promozione e residenza del circo contemporaneo europeo.

CirkAround si articola in 4 azioni che impegneranno i partecipanti da febbraio ad ottobre 2020: **CirkAround MASTERCLASS** con 2 percorsi formativi sull'organizzazione, amministrazione, comunicazione e networking, uno a cura di professionisti italiani e uno a cura di operatori internazionali, **CirkAround IMMERSIVE** con viaggi presso i nostri partner a Tolosa, Stoccolma, Tarrega, Alès, Vicenza, Milano, Colorno e Brescia **CirkAround EXPERIENCE** con workshop per artisti e stage per organizzatori in strutture di alto livello, **CirkAround FEEDBACK** con una fase conclusiva di restituzione sull'esperienza effettuata.

I PROMOTORI E I PARTNER INTERNAZIONALI

CirkAround è un progetto ideato e realizzato da realtà italiane da anni attive nella valorizzazione e promozione dello spettacolo dal vivo attraverso reti e attività produttive condotte a livello nazionale e internazionale che consentono di mettere in campo un portfolio di esperienze e collaborazioni fondamentali per la costruzione di un progetto come CirkAround. Il Circuito CLAPS è il capofila che lavora in collaborazione con gli altri soggetti protagonisti di CirkAround: Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Industria Scenica, Festival Tutti Matti per Colorno e Artemakia. Il partenariato internazionale vede un ricco ventaglio di collaborazioni: La Granerie e Le Lido (Francia), Subtopia (Svezia), Festival Cratère Surface (Francia), Black Blues Brothers (Kenya), Istituto Ramon Llull (Spagna), Move to Circus Academy (Israele), Circostrada (Francia), La Villette (Francia), Axioma (Colombia), Circo No Ato (Brasile), Fira de Tarrega (Spagna).

I DESTINATARI

CirkAround seleziona n. 3 artisti under 35 che lavorano con compagnie di circo contemporaneo continuativamente da almeno 2 anni e n. 3 organizzatori. È richiesta determinazione a lavorare nel settore, capacità progettuale nell'orientamento della propria carriera professionale ed esperienza minima di almeno due anni.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- I candidati devono possedere una discreta conoscenza della lingua inglese ed è utile anche la conoscenza della lingua francese per le azioni che avranno luogo in Francia.
- I candidati si devono impegnare a seguire tutte le tappe del progetto CirkAround e coloro che verranno selezionati dovranno sottoscrivere un contratto di obbligo a partecipare all'intero percorso nelle date previste dal calendario.
- Per le azioni programmate in Italia l'organizzazione coprirà le spese di alloggio mentre per le azioni previste all'estero coprirà le spese di viaggio e di alloggio. La prenotazione di alloggi e viaggi sarà a carico dell'organizzazione che definirà con i diversi partner orari e incontri di ogni tappa del progetto.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati durante le diverse tappe del progetto senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali ai fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi, per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

PRESENTAZIONE DELLA PROPRIA CANDIDATURA E MODALITA' DI SELEZIONE

Le candidature dovranno pervenire al Circuito CLAPS entro e non oltre il 31 gennaio 2020.

Gli interessati dovranno inviare una mail specificando nell'oggetto CANDIDATURA BANDO CIRKAROUND, all'indirizzo e-mail: segreteria@claps.lombardia.it

- il proprio curriculum professionale (in cui va indicato il grado di conoscenza della lingua inglese e francese);
- una lettera motivazionale (in cui va esplicitato l'impegno a seguire tutte le tappe del progetto), nella quale evidenziare anche la propria progettualità futura, gli obiettivi di sviluppo professionale e le necessità e le lacune attualmente esistenti;

- per gli artisti si richiedono inoltre: video integrali e trailer degli spettacoli, indicazione di eventuale sito e pagine social della loro compagnia, eventuali dossier di presentazione degli spettacoli.

Le candidature incomplete non verranno esaminate. La selezione avverrà a insindacabile decisione della giuria.

La commissione esaminatrice, costituita dai promotori italiani del progetto, si impegna a selezionare una rosa di candidati che verranno convocati per sostenere un colloquio di valutazione **giovedì 13 febbraio 2020** a Brescia, a seguito del quale verranno individuati i tre organizzatori e i tre artisti under 35 che potranno partecipare al progetto CirkAround.

Tutti coloro che non verranno selezionati avranno tuttavia l'opportunità, se lo desiderano, di prender parte alla sezione Masterclass in programma a Vicenza e a Milano, come partecipanti esterni sostenendo il costo dell'iscrizione, secondo le modalità che verranno indicate di seguito nella sezione CirkAround MASTERCLASS.

LE TAPPE DETTAGLIATE DI CIRKAROUND E IL CALENDARIO

- **13 Febbraio 2019: colloquio finale di selezione** a Brescia presso la sede del Circuito CLAPS per individuare le motivazioni e le attitudini dei partecipanti. Durante il colloquio verranno fornite informazioni più dettagliate su tutto il progetto e il team di CLAPS è a disposizione per rispondere a eventuali domande o richieste da parte dei candidati. A seguire presentazione articolata di tutto il progetto.
- **CirkAround MASTERCLASS:**

MASTERCLASS NAZIONALE

6 e 7 marzo 2020, a Vicenza, presso il Teatro Comunale della Città, si terranno 2 giornate formative con i seguenti docenti italiani:

Piergiacomo Cirella: direttore del Teatro Comunale di Vicenza. Opportunità per le giovani compagnie: residenze, produzioni e audience development.

Luisa Cuttini: direttore artistico del Circuito CLAPS. Network nazionali e internazionali e residenze.

Ermanno Nardi: presidente di Industria Scenica. Come attivare una ricerca fondi efficace: le fondazioni, i bandi, le domande ministeriali. Con esercitazioni.

Mara Serina: project manager del Circuito CLAPS. Comunicare circo: come realizzare un dossier, come preparare una presentazione del proprio lavoro all'interno di un festival, come presentare il proprio lavoro ad un programmatore di eventi. Con esercitazioni.

Leonardo Adorni: direttore artistico del festival Tutti Matti per Colorno. Organizzare festival e gestire relazioni internazionali.

Giulia Guiducci: ufficio stampa della Compagnia Teatro Necessario. Comunicazione e relazioni con il territorio. Come dialogare con il territorio per creare una comunità del festival.

Milo Scotton: artista e regista della Compagnia ArteMakia. Esperienza di una compagnia ministeriale di circo contemporaneo.

MASTERCLASS INTERNAZIONALE IN LINGUA INGLESE

- **17,18,19 settembre a Milano, nel corso del festival internazionale Tendenza Clown, 3 giorni di formazione con i seguenti docenti internazionali:**

Raffaella Benanti, consulente artistico e project manager La Villette (Francia),

Stéphane-Segreto Aguilar, coordinatore di Circostrada (Francia),

Teresa Carranza, coordinatrice settore spettacolo Istituto Ramon Llull (Spagna),

Shahar Kamay, codirettore di Move to Circus Academy (Israele),

Māra Pāvula, direttore Riga Circus School (Lettonia).

Il percorso CirkAround MASTERCLASS è aperto anche a partecipanti esterni al progetto CirkAround. Il costo di partecipazione è di 60 euro per ciascuna Masterclass, nazionale e internazionale, ed è possibile ricevere info dettagliate sulle modalità di iscrizione scrivendo a segreteria@claps.lombardia.it

- CirkAround IMMERSIVE:

aprile 2020

n. 2 giornate formative per gli organizzatori a Tolosa presso la scuola di circo Le Lido e il centro di residenza e produzione La Granerie. I partecipanti avranno l'opportunità di incontrare il team operativo de La Granerie e di visitare Le Lido assistendo alle dimostrazioni di lavoro degli studenti.

Aprile 2020

n. 2 giornate formative per gli artisti a Stoccolma presso il centro Subtopia, realtà produttiva e incubatore artistico di grande livello.

- CirkAround EXPERIENCE:

giugno 2020

Workshop dei 3 artisti con le compagnie Circo No Ato, Axioma e Black Blues Brothers

2-5 luglio: Festival Cratere Surface per 2 artisti e 2 organizzatori

2-6 settembre: Festival Tutti Matti per Colorno per 3 artisti e 3 organizzatori

10-13 settembre: Fira de Tarrega per 1 artista e 1 organizzatore

17-20 settembre: Festival Tendenza Clown e Masterclass Internazionale per 3 artisti e 3 organizzatori

In date da concordare stage per gli organizzatori presso il Teatro Comunale di Vicenza, il festival Tutti Matti per Colorno e il Circuito Claps.

- CirkAround FEEDBACK:

8 e 9 ottobre 2020 per 3 artisti e 3 organizzatori

Il percorso si chiuderà con un momento articolato di bilancio finale dell'intera esperienza nel corso del quale i partecipanti elaboreranno un progetto di azioni da elaborare nel proprio territorio.

SCHEDA RIASSUNTIVA:

Progetto: Seconda edizione del progetto CirkAround, vincitore del Bando Boarding Pass Plus per l'internazionalizzazione delle carriere.

Destinatari: giovani artisti e organizzatori under 35 che operano nel circo contemporaneo. Richiesta la conoscenza della lingua inglese e comprensione del francese.

Condizioni: I partecipanti selezionati attraverso il bando avranno a disposizione la copertura delle spese di viaggio e alloggio in caso di viaggi all'estero e di alloggio in caso di viaggi in Italia.

Durata e scansione:

13 febbraio: incontro a Brescia per colloquio di selezione e orientamento al progetto

6-7 marzo: Masterclass a Vicenza

aprile: meeting a Tolosa/Francia presso La Granerie e Le Lido

aprile: meeting a Stoccolma/Svezia presso Subtopia

9-14 Giugno: workshop per artisti a Brescia presso La Strada Festival

2-5 Luglio: Festival Cratere Surface ad Ales/Francia

2-6 Settembre: Festival Tutti Matti per Colorno

10-13 settembre: Fira de Tarrega/Spagna

17-20 settembre: Masterclass a Milano Festival Tendenza Clown

8-9 ottobre: Feedback a Brescia presso Circuito CLAPS

In date da definire stage presso tre strutture nazionali