

## COMUNICATO STAMPA

7 novembre 2019

Inizia la nuova stagione di prosa del Teatro Comunale Città di Vicenza, una programmazione ricca di suggestioni, realizzata con la consulenza artistica di Annalisa Carrara in collaborazione con Arteven: 13 titoli di cui 8 in Sala Grande, quasi tutti in doppia data, e 5 al Ridotto, in calendario da novembre 2019 a marzo 2020, produzioni nuove e nuovissime di alta qualità, molto differenziate nei temi, caratterizzate da un punto di vista originale rispetto alla tradizione, una stagione che propone un mix equilibrato tra drammaturgia classica e poetica contemporanea, impegno civile e memoria storica, riflessione intimistica e sano divertimento. La stagione di prosa conferma infatti la sua vocazione alla pluralità di linguaggi presentando proposte della scena nazionale più attuale che spaziano dai titoli del grande repertorio (Pirandello, Goldoni, Dario Fo), a spettacoli legati alla tradizione ma interpretati in modo ironico e surreale (“Romeo e Giulietta” di Ale e Franz, “Dracula” di Rubini e Lo Cascio), dall'intrattenimento intelligente (il circo contemporaneo e i calembours di Lucia Poli), alle tematiche di genere (Nancy Brilli in “A che servono gli uomini” di Gabor con la regia della Wertmüller) per arrivare a temi come le grandi tragedie dimenticate della storia nazionale (“Esodo” di Simone Cristicchi) o alle perplessità di un'artista incapace di dare forma alle sue idee (“Smarrimento” di Lucia Calamaro).

Il via è previsto in Sala Grande, **martedì 12, mercoledì 13 e giovedì 14 novembre** (data quest'ultima inserita negli spettacoli fuori abbonamento) con un titolo legato alla tradizione ma interpretato in modo ironico e surreale - **“Nati sotto contraria stella - Romeo e Giulietta”** da William Shakespeare, protagonisti **Ale e Franz** - drammaturgia e regia di Leo Muscato, una produzione di Michele Gentile per Enfiteatro. L'evento è realizzato in partnership con Anthea S.p.A., tra i principali broker assicurativi del Nord Est e nazionali con sedi in tutta Italia, molto attiva ed attenta nel sostenere le attività culturali di elevato livello e spessore qualitativo. Il titolo conosciuto e il duo comico che lo interpreta (in scena insieme a Eugenio Allegri, Marco Gobetti, Marco Zannoni, Roberto Zanisi e con la partecipazione straordinaria di Paolo Graziosi) hanno fatto sì che questo primo appuntamento di stagione sia quasi tutto esaurito; sono ancora disponibili, per le tre date, ancora pochi biglietti.

Lo spettacolo sarà preceduto nelle due date della stagione di prosa, **martedì 12 e mercoledì 13 novembre** dall'**Incontro a teatro** che si terrà al Ridotto alle ore 20.00, condotto da **Caterina Barone**, giornalista e critico teatrale del Corriere del Veneto, docente di Storia del teatro greco e latino all'Università di Padova, che presenterà al pubblico l'interessante e ironica rivisitazione del testo shakespeariano fatta da Leo Muscato; all'Incontro di mercoledì 13 alle 20.00 passeranno per un saluto i due comici.

Lo spettacolo, una nuova edizione a 15 anni dalla prima, è stato presentato in anteprima in luglio all'Estate teatrale veronese; è ora in tournée sui palcoscenici nazionali (dal 6 novembre) e sarà a Vicenza, nelle tre date, in prima regionale; sarà poi a Castelfranco Veneto il 15 novembre, al Goldoni di Venezia il 21 e al Verdi di Padova il 27 novembre.

**“Nati sotto contraria stella - Romeo e Giulietta”** - musiche di Dario Buccino, scene e costumi di Carla Ricotti, disegno luci di Alessandro Verrazzi - è la storia poetica e stralunata di una compagnia di comici girovaghi che si presentano al pubblico per interpretare il dramma d'amore per antonomasia, la tragedia dei due giovani e sfortunati amanti veronesi.

I veri protagonisti non sono i personaggi dell'opera, ma i sette vecchi attori che si presentano al pubblico per interpretare la dolorosa storia di Giulietta e Romeo. Sanno bene che è una storia che già tutti conoscono, ma loro vogliono raccontarla osservando il più autentico spirito elisabettiano, interpretando ciascuno più personaggi, anche quelli femminili.

Ma le buone intenzioni non si sposano con le loro effettive capacità di stare in scena: così, rivali e complici allo stesso tempo, da un lato si rubano le battute, dall'altro si aiutano alla meglio. Convinti di essere dei bravi attori, non si rendono conto che, quando sono in palcoscenico, non riescono a dissimulare i loro rapporti personali fatti di invidie, ripicche, alleanze, rappacificazioni. A volte, le intenzioni dei personaggi si confondono con le loro, provocando una serie di azioni e reazioni a catena che, in una dimensione meta-teatrale assolutamente involontaria. “Presi singolarmente,

sembrano avanzi di teatro; messi insieme, formano una compagnia tragica, involontariamente comica, quindi doppiamente tragica. Ma loro non lo sanno! Forse qualcuno lo immagina, ma preferisce non approfondire. Succede un miracolo però: nonostante tutto, la storia di Romeo e Giulietta vince su ogni cosa. In un modo o nell'altro, questi Comici, riescono a raccontare la storia dei due giovani amanti, e arrivano a farlo anche se loro "giovani" non lo sono più da tanto tempo. E in un modo o nell'altro riescono pure a far commuovere. Forse perché dalla loro goffaggine traspare una verità che insinua un forte dubbio: quello che, in questa storia, più di chiunque altro, sono proprio loro quelli... Nati sotto contraria stella." come spiegano le note di regia.

La stagione artistica del Teatro Comunale di Vicenza è realizzata grazie al sostegno dei soci della Fondazione - Comune di Vicenza, Regione del Veneto, Fondazione Cariverona - ai partner Gruppo Mastrotto e Develon, agli sponsor F.I.S. Fabbrica Italiana Sintetici, Pesavento, Inglesina, Gruppo AIM, Confartigianato Vicenza, Gruppo ICM, Anthea S.p.A. e con i sostenitori ItaloOhm, Rangers, Cassa Rurale e Artigiana di Brendola, ViAcqua, Gioiello Italiano, Confcommercio Vicenza, Burgo Group, Lions Club, Cantine Vitevis, Telemar; media partner è Il Giornale di Vicenza.

Biglietti e abbonamenti per la nuova stagione di Prosa del TCVI sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, in Viale Mazzini (tel. 0444.324442 - biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito del teatro [tcvi.it](http://tcvi.it), agli sportelli di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza; i biglietti si possono acquistare anche tramite la App TCVI e in biglietteria del teatro un'ora prima degli spettacoli.

I prezzi dei biglietti per gli spettacoli di prosa (tranne il Gran Gala du Cirque) sono: 29,50 euro il biglietto intero, 23,50 euro il ridotto over 65 e 14,50 euro il ridotto under 30. Gli abbonamenti Prosa sono in vendita fino a martedì 12 e mercoledì 13 novembre 2019 e costano 146,40 euro l'intero, 110,40 euro il ridotto over 65 e 96 euro il ridotto under 30 (per 6 spettacoli); 170,80 euro l'intero, 128,80 euro il ridotto over 65 e 112 euro il ridotto under 30 (per 7 spettacoli); 195,20 euro l'intero, 147,20 euro il ridotto over 65 e 128 euro il ridotto under 30 (per 8 spettacoli).

I prezzi dei biglietti per gli spettacoli di prosa al Ridotto sono: 24 euro il biglietto intero, 19 euro il ridotto over 65 e under 30. Gli abbonamenti Prosa al Ridotto sono in vendita fino a mercoledì 20 novembre 2019 e costano 85 euro l'intero, 70 euro il ridotto over 65 e 65 euro il ridotto under 30.