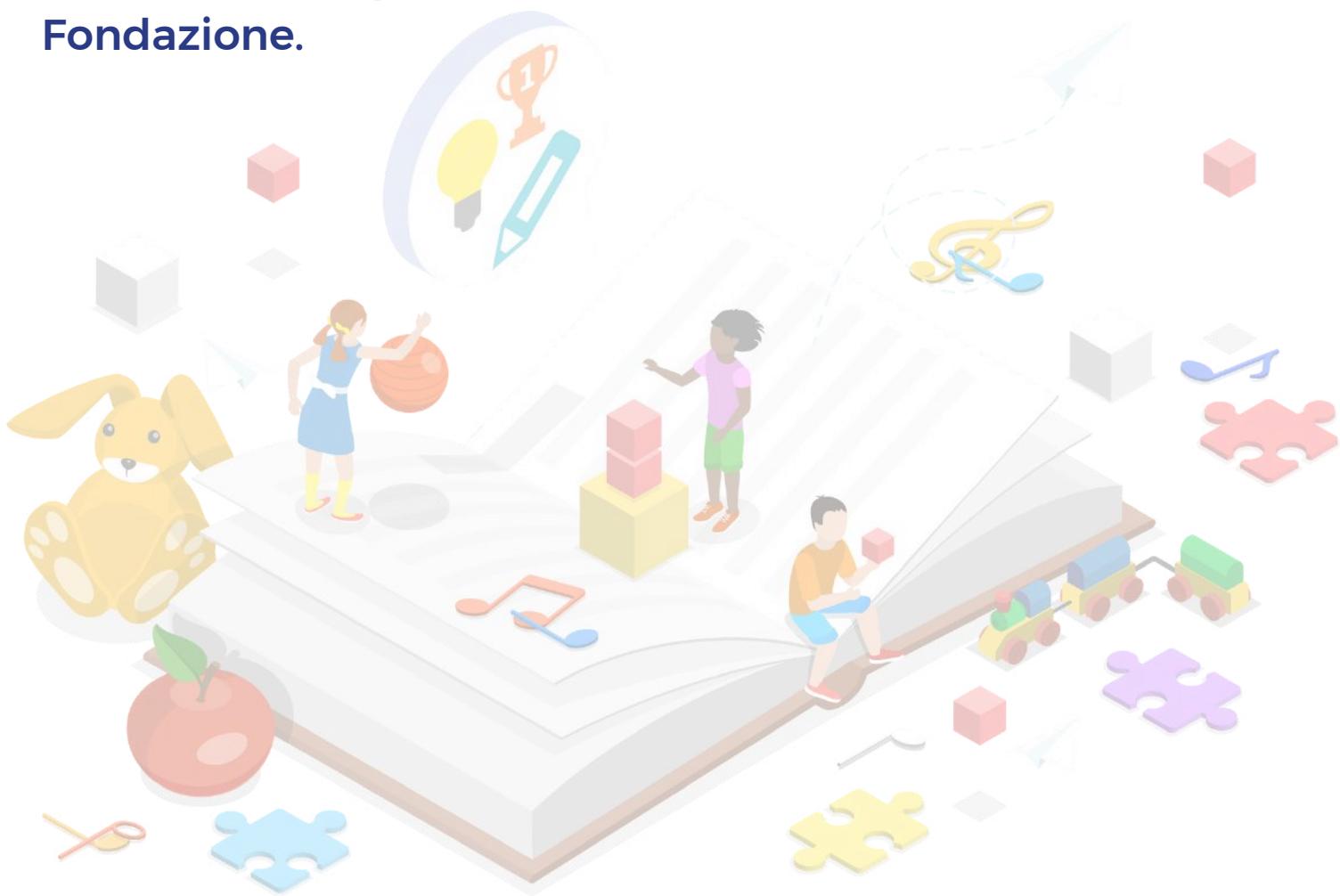




**TCVI EDUCATIONAL è il settore formativo che la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza dedica al pubblico di tutte le età (da 0 a 90 anni) con progetti specifici di avvicinamento al mondo dello spettacolo dal vivo, attività di formazione e crescita personale.**

**All'interno di questa sezione trovano posto i progetti rivolti alle famiglie in dolce attesa, ai bimbi da 0 a 3 anni, agli studenti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.**

**Una particolare attenzione è riservata da sempre ai più piccoli, ai giovani e al mondo della scuola, perché la formazione e l'educazione del pubblico del futuro rientrano a pieno titolo nella mission della Fondazione.**





## PROGETTI FORMATIVI 2024/2025

## TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

### \* I PRIMI PASSI A TEATRO

Dai 3 ai 10 anni

RASSEGNA REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON  
LA PICCIONAIA - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Venerdì 21 febbraio 2025 ore 10.00

### CAPPUCETTO ROSSO

Venerdì 7 marzo 2025 ore 10.00

### NOME

### \* OPERA KIDS

Dai 3 ai 6 anni

SPETTACOLO DI MUSICA E TEATRO PER I PIU' PICCOLI

Mercoledì 9 aprile 2025

ore 9.00 e 10.30

### FALSTAFF, BURATTINI E BURLE

### \* OPERA DOMANI

Dai 6 ai 13 anni

SPETTACOLO DI OPERA LIRICA CON PARTECIPAZIONE ATTIVA  
DEGLI ALUNNI E PERCORSO DIDATTICO PER I DOCENTI

Venerdì 4 aprile 2025 ore 9.00 e 11.30

### FALSTAFF

### GLI ALLEGRI GIOCATTOLE DI WINDSOR

### \* HOME

Dai 6 ai 10 anni

LABORATORIO TEATRALE E PROGETTO DI EDUCAZIONE  
AMBIENTALE REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON  
THEAMA TEATRO

### \* VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI

A partire dagli 11 anni

VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SEGRETI DEL TEATRO  
COMUNALE DI VICENZA

# I PRIMI PASSI A TEATRO

## RASSEGNA DI TEATRO PER LE SCUOLE

**I primi passi a Teatro** è una rassegna, realizzata in collaborazione con **La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale**, che si propone di intersecare le arti performative con l'educazione. Si pone come strumento di sensibilizzazione per stimolare nei giovani la passione per il teatro attraverso l'incontro con professionisti del settore e l'esperienza del teatro dal vivo che ne amplifica l'aspetto espressivo e comunicativo. L'obiettivo rimane quello di formare un pubblico che possa coltivare interessi artistici e culturali che contribuiscono alla formazione della persona da un punto di vista educativo e formativo. Andare a teatro diventa momento di aggregazione e crescita, ma anche di divertimento e di avvicinamento ad ambiti nuovi e poco esplorati, stimolando la creatività, la riflessione, il senso critico.

**La rassegna propone due spettacoli in matinée che utilizzeranno vari linguaggi espressivi: la parola, la danza, la musica, le immagini**, nell'ottica di intersecare tra loro canali di comunicazione diversi che diventano ponte per evocare e far esprimere sensazioni nella ricerca dello stupore. Le tematiche trattate offrono **momenti di riflessione e di approfondimento** e si prestano a fornire materiale per ricerche interdisciplinari, sottolineando così il valore didattico dell'uscita a teatro.

Ad ogni spettacolo è abbinato un **laboratorio didattico** tenuto dagli interpreti delle compagnie: giocare e sperimentare attraverso il corpo significa arricchire le potenzialità espressive e relazionali di ogni partecipante, attraverso un lavoro non performativo ma di ricerca e scoperta di nuove soluzioni e possibilità nel pensare e nell'agire.



# COMPAGNIA LA LUNA NEL LETTO CAPPUCETTO ROSSO



venerdì 21 febbraio 2025 ore 10.00

con **EleinaD Claudia Cavalli, Erica Di Carlo, Francesco Lacatena, Marco Curci, Roberto Vitelli**  
drammaturgia, regia, scene e luci **Michelangelo Campanale**

coreografie **Vito Cassano**

assistente alla regia **Annarita De Michele**

costumi **Maria Pascale**

CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

DURATA: 50 minuti

[PROMO VIDEO](#)

Un **gruppo di danzatori-acrobati** affronta la più popolare tra le fiabe: **Cappuccetto Rosso**, che arriva da lontano e grazie alla scrematura del tempo **racconta argomenti legati alla vita, in maniera semplice, ma esatta.**

Le relazioni tra i personaggi e la dinamica della storia si rivelano sulla scena attraverso il corpo, il linguaggio non parlato, ispirato all'immaginario dei cartoni animati di inizio '900.

## PREZZO DEI BIGLIETTI

\* **€ 4,50** per ogni alunno e insegnante.

\* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

\* Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

# COMPAGNIA TPO TEATRO METASTASIO DI PRATO NOME

venerdì 7 marzo 2025  
ore 10.00

di e con **Sara Campinoti e Daniele Del Bandecca**

voce narrante **Martina Gregori**

scene **Livia Cortesi**

sound design **Spartaco Cortesi**

supporto drammaturgico **Martina Gregori, Luca Tomao**



CONSIGLIATO DAI 4 ANNI

DURATA: 50 minuti

[PROMO VIDEO](#)

Dopo il successo di **Colors**, la **Compagnia TPO** torna al Teatro Comunale di Vicenza con **Nome**, uno spettacolo che racconta di un'amicizia speciale, quella tra Daniele e il suo giocattolo preferito, una bambola.

**Nome è un viaggio poetico in equilibrio tra danza e parola nei ricordi di un ragazzo e dello straordinario rapporto che lo legava alla sua bambola.** Un salto nella memoria di tutte e tutti, quando le amicizie più forti erano quelle che ci legavano ai nostri giocattoli, ma anche una riflessione sullo sviluppo delle emozioni e degli affetti.

È una storia di fiducia, di giochi e di canzoni, che ci parla dell'importanza di un atto semplice: dare un nome alle cose. Solo così infatti le rendiamo reali, le vediamo e le ricordiamo. Tutto esiste già intorno a noi, ma è grazie alla facoltà di nominare che riconosciamo, distinguiamo, raccontiamo

## PREZZO DEI BIGLIETTI

\* € 4,50 per ogni alunno e insegnante.

\* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

\* Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il biglietto omaggio.



# OPERA KIDS

SPETTACOLO DI MUSICA E TEATRO PER I PIÙ PICCOLI

Il progetto coinvolge la fascia d'età delle scuole dell'infanzia consapevoli di come la musica sia un linguaggio attraverso cui sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini.

Si tratta di uno spettacolo partecipativo di teatro e musica che vede in scena un pianista, un cantante e due attori, che invitano la platea a cantare un'aria dell'opera e a interagire con gli interpreti nei momenti più determinanti dello svolgimento.

Tutto questo richiede una preparazione, proposta in un percorso didattico per gli insegnanti sulle tecniche di apprendimento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; si aggiungono laboratori ludici per i bambini, e rivolti a tutta la famiglia, su canto, piccole coreografie e costruzione di strumenti musicali.

I bambini si preparano ad assistere allo spettacolo anche grazie ad un libro-gioco realizzato ad hoc sull'opera scelta, dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell'opera: con la guida al canto i bambini imparano alcune arie dell'opera che canteranno dalla platea insieme agli artisti durante lo spettacolo.

## OPERA KIDS PROPONE

- \* SPETTACOLO DAL VIVO A TEATRO CHE PREVEDE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI PICCOLI SPETTATORI DALLA PLATEA
- \* PERCORSO DIDATTICO PER LE INSEGNANTI
- \* MATERIALI DIDATTICI



# FALSTAFF BURATTINI E BURLE

mercoledì 9 aprile 2025  
ore 9.00 e 10.30

tratto da "Falstaff" di **G. Verdi**  
drammaturgia musicale di **Anna Pedrazzini**  
drammaturgia e regia di **Nadia Milani**  
produzione **AsLiCo**

CONSIGLIATO DAI 3 AI 6 ANNI  
DURATA: 50 minuti

Falstaff è un burattinaio vecchio e scanzonato che, a corto di denaro, escogita stratagemmi e intrighi per sopravvivere. I suoi burattini e marionette, insieme ai bambini e alle bambine, ridono e si divertono davanti ai suoi goffi imbrogli, aiutandolo poi a rimettere le cose a posto.

Tenetevi pronti ad entrare in un mondo senza tempo, popolato da maschere, burattini e marionette, che richiama le fotografie di tempi passati con la vividezza del presente. Un mondo in cui tutto è una burla!

## PREZZO DEI BIGLIETTI

- \* **€ 5,00** per ogni alunno e insegnante (il costo comprende anche il materiale didattico).
- \* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni. Incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico).
- \* Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

# OPERA DOMANI

SPETTACOLO DI OPERA LIRICA CON PARTECIPAZIONE  
ATTIVA DEGLI ALUNNI E PERCORSO DIDATTICO PER I DOCENTI



È un progetto artistico-didattico che si articola in una serie di appuntamenti dedicati a insegnanti e alunni che ha come obiettivo quello di stimolare l'interesse e la curiosità dei bambini e dei ragazzi nei confronti dell'opera lirica. La caratteristica principale di Opera Domani è la **partecipazione attiva** del pubblico alla rappresentazione: **bambini e ragazzi infatti intervengono durante lo spettacolo, cantando dalla platea** alcune pagine dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti e appresi nei mesi precedenti la rappresentazione. **L'iniziativa coinvolge in modo attivo anche gli insegnanti**, sensibilizzandoli all'importanza di un'educazione al teatro musicale e fornendo loro adeguati strumenti per operare in classe.

Le scuole che aderiscono ad Opera domani, oltre a ricevere il libretto didattico sull'opera, creato ad hoc da un team di esperti, usufruiscono di un **corso rivolto ai docenti** per introdurre gli elementi per comprendere l'opera lirica a tutto tondo, insegnando le principali arie liriche che i bambini canteranno dalla platea e fornendo alcuni elementi pratici per la costruzione degli oggetti di scena che useranno durante lo spettacolo. Tutto si svolge in un **clima di gioco e coinvolgimento interdisciplinare**. Il percorso finisce a teatro con la visione "partecipata" di una vera e propria opera lirica adattata, nei tempi e nelle soluzioni sceniche, per essere fruibile da un pubblico di giovanissimi, già preparati ad assistere come piccoli coprotagonisti.



# FALSTAFF

## GLI ALLEGRI GIOCATTOLE DI WINDSOR

venerdì 4 aprile 2025  
ore 9.00 e 11.30

da "Falstaff" di G. Verdi  
adattamento drammaturgico e regia **Andrea Piazza**  
direttore **Massimo Focchi Malaspina**  
produzione **AsLiCo**

CONSIGLIATO DAI 6 AI 13 ANNI  
DURATA: 70 minuti

Sparsi per la cameretta di Windsor, i suoi giocattoli non stanno fermi un attimo! Si incontrano, si inseguono, si cercano e non si annoiano mai. Anche perché gli scherzi non mancano, e dietro ogni beffa c'è sempre lui: **il vecchio robot Falstaff, un tempo il gioco preferito della famiglia, ora messo da parte, tutto arrugginito e impolverato, ma che non vede l'ora di tornare nel cuore dei bambini di casa e per farlo è disposto a tutto.** L'ultima idea che ha avuto è un imbroglio che vede protagoniste le due nuove arrivate, Alice e Meg. Inizia così una girandola di burle e travestimenti che sarà anche l'occasione per tutti i giocattoli di imparare a scherzare, ma con rispetto e senza dare nessuno per scontato. Anzi, andando oltre le differenze e gli stereotipi, sarà il momento di scoprirsi molto più simili di quanto immaginassero.

Il **percorso didattico** precedente allo spettacolo lavorerà su tutte le sfaccettature dell'opera creando collegamenti interdisciplinari funzionali e sviluppati in tutte le fasce d'età coinvolte con materiali e spunti differenziati tra scuola primaria e secondaria di I grado. **Si affronteranno le tematiche dell'educazione alla diversità, del bullismo e del rispetto dell'individualità, del gioco e dell'importanza delle regole.**

### PREZZO DEI BIGLIETTI

- \* **€ 10,00** per ogni alunno (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo e il materiale didattico).
- \* **€ 15,00** per ogni insegnante che partecipa allo spettacolo e al percorso didattico (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo, il materiale didattico e corso formativo - n° 3 incontri da 2 h l'uno). Il biglietto è acquistabile anche con Carta Docente.
- \* **€ 10,00** per gli insegnanti che non partecipano al corso, ma che assistono allo spettacolo come accompagnatori (no materiale didattico).
- \* Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

# HOME

LABORATORIO TEATRALE E PROGETTO  
DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

CONSIGLIATO DAI 6 AI 10 ANNI

**TEMPISTICHE PROGETTO**

**INCONTRO COORDINAMENTO DOCENTI:**  
OTTOBRE/NOVEMBRE

**LABORATORIO IN CLASSE:**  
NOVEMBRE/APRILE

**SPETTACOLO "HOME":**  
MAGGIO



Progetto che promuove l'educazione al teatro per i bambini della scuola primaria mettendo in rete le esperienze di diversi istituti, per approfondire il tema della eco sostenibilità e sensibilizzare al cambiamento verso stili di vita e comportamenti rispettosi verso la comunità, la natura e l'ambiente.

Sotto la guida di artisti-educatori qualificati di **Theama Teatro**, tutte le classi aderenti avranno la possibilità di far parte di questo grande progetto teatrale dedicato all'Ambiente che **permetterà ai giovani partecipanti di "abitare" il proprio teatro, di viverlo in prima persona, di calcarne il palcoscenico**. Il teatro comunale Città di Vicenza diventerà l'ambiente/casa nel quale avvengono "meraviglie", luogo dove catalizzare le energie, accendere passioni, favorire le capacità espresse e inespresse dei giovani attori..

Attraverso i **laboratori ed un conseguente spettacolo finale** si mostrerà come sia possibile usare il **teatro come strumento formativo**, mettendolo a disposizione dei bambini e dei ragazzi stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita. Gli alunni e gli insegnanti si scopriranno così attori e spettatori di un processo che diventa risorsa comune del territorio perché finalizzato ad una crescita complessiva che va a beneficio di tutti.

## PERCORSO DIDATTICO

Le fasi previste sono due:

\* Il laboratorio condotto da professionisti specializzati coadiuvati dall'insegnante di classe, finalizzato alla produzione di un momento teatrale;

\* la realizzazione dello spettacolo "Home" all'interno del Teatro Comunale di Vicenza, composto dall'insieme di tutti i momenti teatrali composti dalle singole classi.

Questo lavoro collettivo, ideato, coordinato e gestito da Theama Teatro costituirà il risultato finale del progetto.

## \* COSTO PARTECIPAZIONE

**€ 450,00** per classe

(comprensivo di 4 ore di laboratorio, condotto da un esperto di Theama, dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato a Theama Teatro. Per informazioni: [amministrazione@theama.it](mailto:amministrazione@theama.it)

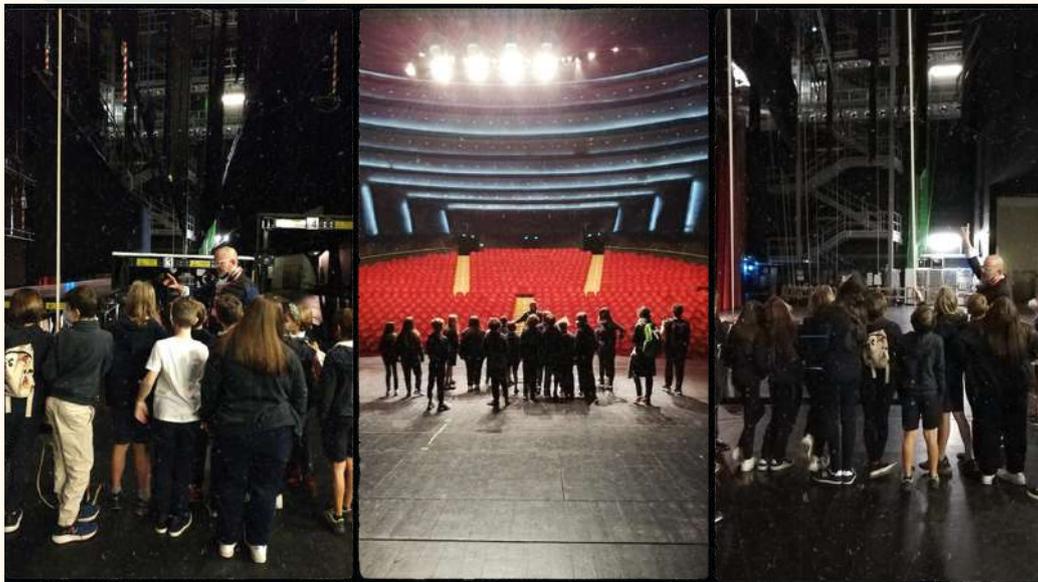
Per partecipare alla **serata finale**, sarà previsto un **biglietto d'ingresso** a **€ 2,00** per genitori e parenti.



# VIAGGIO AL CENTRO DEL...TCVI

VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SEGRETI DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

CONSIGLIATO A PARTIRE DAGLI 11 ANNI



Viaggio al centro del... TCVI, realizzato in collaborazione con Pantarhei, si propone di far conoscere il teatro da una prospettiva differente, ma affascinante, ai giovani spettatori. Luoghi solitamente accessibili solo da artisti e maestranze si aprono ai giovani studenti per far scoprire loro la **storia e curiosità sul teatro** della loro città.

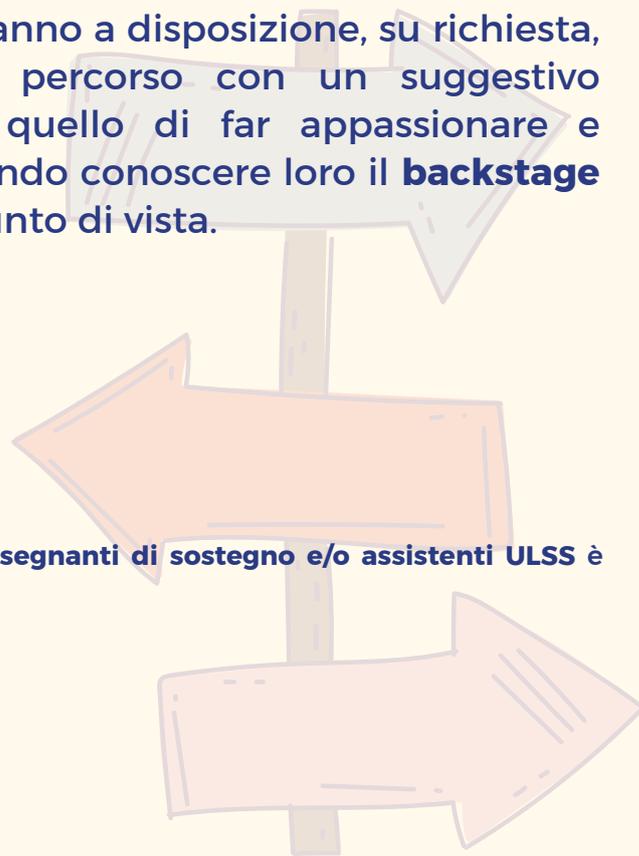
A rendere la visita più immersiva saranno a disposizione, su richiesta, delle cuffie per poter seguire il percorso con un suggestivo **sottofondo musicale**. L'intento è quello di far appassionare e incuriosire gli studenti al teatro, facendo conoscere loro il **backstage** e la **magia del teatro** da un nuovo punto di vista.

## PREZZO DEI BIGLIETTI

\* € 5,00 per ogni alunno e insegnante.

\* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

\* Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il biglietto omaggio.



# MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

È possibile aderire a uno o più dei progetti indicati entro **venerdì 15 novembre 2024**, inviando la scheda di adesione e il modulo relativo al pagamento. Le richieste saranno accolte sulla base dei posti disponibili e in base all'ordine di arrivo.

La prenotazione per essere effettiva dovrà essere confermata attraverso il pagamento delle quote di adesione entro **venerdì 29 novembre 2024**. Per le scuole che necessitano di fattura elettronica, si richiede l'invio dei relativi dati (determina di spesa, CIG e Cod. Univoco Ufficio) **entro e non oltre venerdì 29 novembre 2024**.

Gli spettacoli verranno realizzati se si raggiungerà il numero minimo di adesioni entro il 15 novembre 2024

## \* FALSTAFF, BURATTINI E BURLE

PROGETTO "OPERA KIDS"

€ 5,00 per ogni alunno e insegnante (il costo comprende anche il materiale didattico).

**Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni. Incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico).

Per gli **alunni con disabilità** e per gli **eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

## \* CAPPUCETTO ROSSO E NOME

PROGETTO "I PRIMI PASSI A TEATRO" REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON LA PICCIONAIA - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

€ 4,50 per ogni alunno e insegnante.

**Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

Per gli **alunni con disabilità** e per gli **eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.



## \* FALSTAFF - GLI ALLEGRI GIOCATTOLI DI WINDSOR

PROGETTO "OPERA DOMANI"

€ 10,00 per ogni alunno (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo e il materiale didattico).

€ 15,00 per ogni insegnante che partecipa allo spettacolo e al percorso didattico (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo, il materiale didattico e corso formativo - n° 3 incontri da 2 h l'uno). Il biglietto è acquistabile anche con Carta Docente.

€ 10,00 per gli insegnanti che non partecipano al corso, ma che assistono allo spettacolo come accompagnatori

Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

## \* HOME

PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON  
THEAMA TEATRO

€ 450,00 per classe

(comprensivo di 4 ore di laboratorio, condotto da un esperto di Theama, dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato a Theama Teatro.

Per informazioni: [amministrazione@theama.it](mailto:amministrazione@theama.it)

Per partecipare alla **serata finale**, sarà previsto un **biglietto d'ingresso a € 2,00** per genitori e parenti.

## \* VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI

€ 5,00 per ogni alunno e insegnante.

**Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.



# CONTATTI

## PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

### TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Viale Mazzini, 39 - 36100 Vicenza

tel. 0444 327393 (int.3) - fax 0444 236335

email: [segreteria@tcvi.it](mailto:segreteria@tcvi.it)

### BIGLIETTERIA DEL TEATRO COMUNALE

tel. 0444 324442 - fax 0444 236336

email: [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)

[www.tcvi.it](http://www.tcvi.it)

