



# #TCVI EDUCATIONAL

**CONOSCERE, CRESCERE, IMMAGINARE**

**IL TEATRO COMUNALE DI VICENZA  
PER IL PUBBLICO DI DOMANI**



TCVI Educational è il settore formativo della Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, pensato per accompagnare il pubblico di tutte le età - dai più piccoli agli adulti - in un percorso di scoperta, partecipazione e crescita attraverso il teatro e le arti performative.

Al suo interno prendono vita progetti dedicati agli studenti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Secondaria di Primo Grado, con attività pensate per avvicinarli in modo attivo e stimolante al mondo dello spettacolo dal vivo.

Una particolare attenzione è da sempre rivolta ai bambini, ai ragazzi e al mondo della scuola, perché formare ed educare il pubblico di domani è parte fondamentale della mission della Fondazione.





## PROGETTI FORMATIVI 2025/2026

## TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

### \* **IL DONO DI FLÒ**

Dai 3 ai 5 anni

SPETTACOLO GRATUITO SUL TEMA DELL'ECOLOGIA E DELLA SOSTENIBILITÀ

### \* **I PRIMI PASSI A TEATRO**

Dai 4 ai 10 anni

RASSEGNA REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LA PICCIONAIA - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

\* venerdì 13 febbraio 2026 ore 10.00  
**POLLICINO SHOW**

\* mercoledì 25 febbraio 2026 ore 10.00  
**AIAIA PINOCCHIO!**

\* venerdì 6 marzo 2026 ore 10.00  
**CUOR DI CONIGLIO**

### \* **OPERA KIDS**

Dai 3 ai 6 anni

SPETTACOLO DI MUSICA E TEATRO PER I PIU' PICCOLI

lunedì 9 marzo 2026

ore 10.00

**GILDA. NEL GIOCO DEL DUCA**

### \* **OPERA DOMANI**

Dai 6 ai 13 anni

SPETTACOLO DI OPERA LIRICA CON PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI ALUNNI E PERCORSO DIDATTICO PER I DOCENTI

mercoledì 18 marzo 2026 ore 9.00 e 11.30

**RIGOLETTO. I MISTERI DEL TEATRO**

### \* **RESPECT**

Dai 6 ai 13 anni

LABORATORIO TEATRALE E PROGETTO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON THEAMA TEATRO

### \* **VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI**

A partire dagli 11 anni

VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SEGRETI DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA  
PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON PANTARHEI VICENZA

# ULLALÀ TEATRO IL DONO DI FLÒ

SPETTACOLO GRATUITO SUL TEMA  
DELL'ECOLOGIA E DELLA SOSTENIBILITÀ

CONSIGLIATO DAI 3 AI 5 ANNI

**IL PROGETTO PREVEDE LA MESSA IN  
SCENA DI DUE RECITE DELLO  
SPETTACOLO, IN UN'UNICA MATTINATA,  
IN 6 SCUOLE DELL'INFANZIA**



Il progetto **Il dono di Flò** nasce con l'intento di **avvicinare i bambini della scuola dell'infanzia ai temi dell'ecologia e della sostenibilità con un linguaggio poetico e coinvolgente.**

Attraverso la magia della narrazione, della musica e delle immagini, lo spettacolo favorisce l'educazione ambientale fin dalla prima infanzia, stimolando nei piccoli spettatori empatia, consapevolezza e senso di responsabilità verso la natura.

Lo spettacolo intende offrire una prima riflessione sull'impatto dell'uomo sull'ambiente, mostrando in modo semplice e accessibile le conseguenze delle azioni quotidiane sull'equilibrio naturale.

**La storia di Dorotea e Flò incoraggia la presa di coscienza sull'uso responsabile delle risorse e introduce il concetto di energie rinnovabili, in particolare l'energia eolica, come possibile soluzione.** Promuove inoltre valori fondamentali come l'empatia verso la natura, la capacità di affrontare i problemi con creatività, la speranza nel cambiamento positivo e l'importanza della collaborazione per costruire un futuro più sostenibile.

## \* MODALITÀ PARTECIPAZIONE

Il progetto, in programma da gennaio a maggio 2026, è **gratuito** per le scuole partecipanti. Il progetto prevede la messa in scena di due recite dello spettacolo, in un'unica mattinata, in 6 scuole dell'infanzia. Si richiede alle scuole partecipanti di predisporre uno spazio adeguato, che possa ospitare fino a 60 bambini, provvisto di allacciamento elettrico.

# I PRIMI PASSI A TEATRO

## RASSEGNA DI TEATRO PER LE SCUOLE

**I primi passi a Teatro** è una rassegna, realizzata in collaborazione con **La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale**, che si propone di intersecare le arti performative con l'educazione. Si pone come strumento di sensibilizzazione per stimolare nei giovani la passione per il teatro attraverso l'incontro con professionisti del settore e l'esperienza del teatro dal vivo che ne amplifica l'aspetto espressivo e comunicativo. L'obiettivo rimane quello di formare un pubblico che possa coltivare interessi artistici e culturali che contribuiscono alla formazione della persona da un punto di vista educativo e formativo. Andare a teatro diventa momento di aggregazione e crescita, ma anche di divertimento e di avvicinamento ad ambiti nuovi e poco esplorati, stimolando la creatività, la riflessione, il senso critico.

**La rassegna propone tre spettacoli in matinée che utilizzeranno vari linguaggi espressivi: la parola, la danza, la musica, le immagini**, nell'ottica di intersecare tra loro canali di comunicazione diversi che diventano ponte per evocare e far esprimere sensazioni nella ricerca dello stupore. Le tematiche trattate offrono **momenti di riflessione e di approfondimento** e si prestano a fornire materiale per ricerche interdisciplinari, sottolineando così il valore didattico dell'uscita a teatro.

Ad ogni spettacolo è abbinato un **laboratorio didattico** tenuto dagli interpreti delle compagnie: giocare e sperimentare attraverso il corpo significa arricchire le potenzialità espressive e relazionali di ogni partecipante, attraverso un lavoro non performativo ma di ricerca e scoperta di nuove soluzioni e possibilità nel pensare e nell'agire.



# COMPAGNIA ARTEMIS DANZA POLLICINO SHOW

venerdì 13 febbraio 2026  
ore 10.00

di **Gruppo Ibrido**

regia **Cinzia Pietribiasi**

coreografia e interpretazione **Davide Tagliavini**

CONSIGLIATO DAI 4 ANNI

DURATA: 45 minuti

[PROMO VIDEO](#)



**Pollicino è piccolo di statura ma grande nell'astuzia.** La sua è una famiglia poverissima. Ha sei fratelli e i genitori a stento riescono a provvedere per tutti. Il padre allora, ha un'idea: abbandonare i figli al loro destino. Una volta soli e perduti nel bosco, Pollicino e i suoi fratelli supereranno pericoli e imprevisti. **Grazie all'immaginazione e al coraggio, il piccolo eroe riuscirà a salvare tutti e a fare della sua storia uno spettacolo per i teatri di tutto il mondo.**

**Pollicino Show** rilegge i temi classici della fiaba in chiave contemporanea. Combinando coreografie, video, illustrazioni animate e una colonna sonora di grandi classici.

## PREZZO DEI BIGLIETTI

\* € 4,50 per ogni alunno e insegnante.

\* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

\* Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

# COMPAGNIA ARTEMIS DANZA AIAIAI PINOCCHIO!

mercoledì 25 febbraio  
ore 10.00

di Gruppo Ibrido

ideazione, creazione e interpretazione **Cinzia Pietribiasi**  
e  **Davide Tagliavini**

immagini, video e suoni di **Gruppo Ibrido**

con **Copilot, Haiper AI, EaseUs Voice Over, Ai Generetor**

CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

DURATA: 60 minuti

PROMO VIDEO



La storia di Pinocchio è nota: **creato dalle mani di Mastro Geppetto, il burattino di legno, grazie all'aiuto della Fata dai capelli turchini, attraversa mille avventure che lo porteranno a diventare un bambino in carne ed ossa.** Avventuroso e onirico, euforico e vitale, enigmatico e ricco di rivelazioni metaforiche: questo è Pinocchio, personaggio insieme umano, animale, vegetale e artificiale.

Partendo dalla celebre storia di Collodi, Gruppo Ibrido vuole spostare l'azione nell'epoca contemporanea che parla il linguaggio della generazione alpha. **Caratterizzato dalla presenza di sofisticate tecnologie e della tanto discussa intelligenza artificiale, AiAiAi Pinocchio! è un'esperienza immersiva che ibrida i confini tra realtà e immaginazione.**

Il burattino Pinocchio, dotato di intelligenza artificiale e in grado di apprendere e crescere le proprie abilità nel tempo, inizia a mettere in discussione l'autorità del suo creatore e a sviluppare le proprie idee, ritrovandosi a vivere incontri e avventure e continue trasformazioni.

## PREZZO DEI BIGLIETTI

\* € 4,50 per ogni alunno e insegnante.

\* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

\* Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il biglietto omaggio.

# COMPAGNIA SOSTA PALMIZI/ DIMITRI-CANESSA CUOR DI CONIGLIO

venerdì 6 marzo ore 10.00

regia **Elisa Canessa**

con **Federico Dimitri e Francesco Manenti**

collaborazione artistica **Giorgio Rossi**

CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

DURATA: 55 minuti

[PROMO VIDEO](#)



**Cuor di Coniglio** è una **poetica fiaba moderna che esplora la fragilità e il coraggio di accettarsi**. Vincent è un bambino felice e fantasioso che, ferito dal crudele drago del giudizio degli altri, si chiude nel suo castello interiore, perdendo il cuore e il contatto con sé stesso.

Con l'aiuto di Rosi, un eccentrico e danzante coniglio, Vincent intraprende un viaggio simbolico e surreale alla ricerca del suo cuore perduto. Lo spettacolo, **attraverso il linguaggio del teatro fisico e della clownerie, è un invito a superare la paura del giudizio e a scoprire la bellezza nella fragilità**.

**Cuor di Coniglio** è un inno alla libertà di essere sé stessi per guardare il mondo da una nuova prospettiva e mostrandosi, semplicemente, per ciò che si è.

## PREZZO DEI BIGLIETTI

\* € 4,50 per ogni alunno e insegnante.

\* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

\* Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il biglietto omaggio.



# AS.LI.CO. OPERA KIDS

SPETTACOLO DI MUSICA E TEATRO PER I PIÙ PICCOLI

Il progetto coinvolge la fascia d'età delle scuole dell'infanzia consapevoli di come la musica sia un linguaggio attraverso cui sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini.

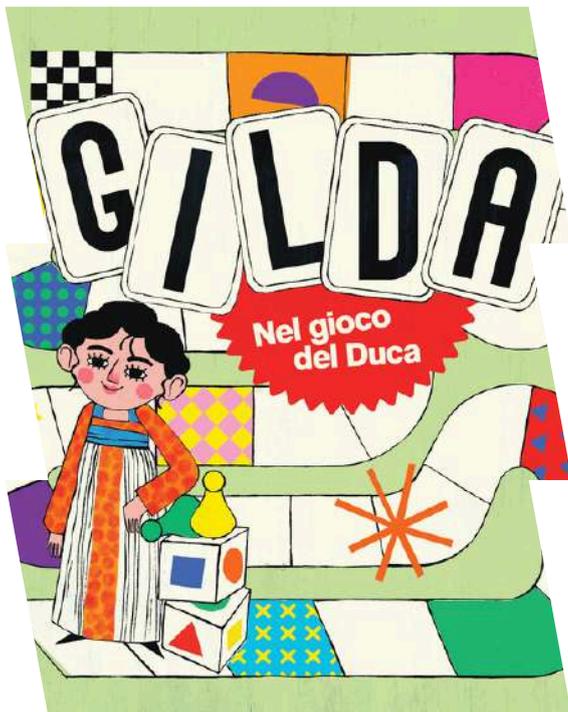
Si tratta di uno spettacolo partecipativo di teatro e musica che vede in scena un pianista, un cantante e due attori, che invitano la platea a cantare un'aria dell'opera e a interagire con gli interpreti nei momenti più determinanti dello svolgimento.

Tutto questo richiede una preparazione, proposta in un percorso didattico per gli insegnanti sulle tecniche di apprendimento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; si aggiungono laboratori ludici per i bambini, e rivolti a tutta la famiglia, su canto, piccole coreografie e costruzione di strumenti musicali.

I bambini si preparano ad assistere allo spettacolo anche grazie ad un libro-gioco realizzato ad hoc sull'opera scelta, dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell'opera: con la guida al canto i bambini imparano alcune arie dell'opera che canteranno dalla platea insieme agli artisti durante lo spettacolo.

## OPERA KIDS PROPONE

- \* SPETTACOLO DAL VIVO A TEATRO CHE PREVEDE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI PICCOLI SPETTATORI DALLA PLATEA
- \* PERCORSO DIDATTICO PER LE INSEGNANTI
- \* MATERIALI DIDATTICI



# GILDA NEL GIOCO DEL DUCA

lunedì 9 marzo 2026  
ore 10.00

tratto da "Rigoletto" di G. Verdi  
drammaturgia musicale di Anna Pedrazzini  
drammaturgia Veronica Negrini  
regia Alessio Boccuni  
produzione AsLiCo

CONSIGLIATO DAI 3 AI 6 ANNI  
DURATA: 50 minuti

All'interno del tabellone di gioco di MantovCity, Gilda, ingenua figlia del buffone di corte Rigoletto, si muove come una pedina nelle mani del Duca di Mantova. Senza accorgersene, accetta le sue regole, ripete i suoi gesti, dà voce alla sua volontà. Ma presto la giovane si accorgerà di essere stata privata della libertà di scegliere veramente il proprio destino, riuscendo ad affermare, anche a costo di sacrificarsi, la sua volontà.

Lo spettacolo propone a bambini e docenti una riflessione giocosa sulla libertà e sul rispetto degli altri. Attraverso il gioco da tavolo, in cui Gilda è una pedina e il Duca tenta di controllarla, si affrontano temi come l'autonomia, lo spirito sportivo e il valore delle regole.

## PREZZO DEI BIGLIETTI

- \* € 5,00 per ogni alunno e insegnante (il costo comprende anche il materiale didattico).
- \* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni. Incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico). DATA INCONTRO FORMAZIONE: MARTEDÌ 11 FEBBRAIO ORE 17-19
- \* € 1,50 per gli **alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92**, costo relativo al materiale didattico.
- \* Per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

# AS.LI.CO. OPERA DOMANI

SPETTACOLO DI OPERA LIRICA CON PARTECIPAZIONE  
ATTIVA DEGLI ALUNNI E PERCORSO DIDATTICO PER I DOCENTI



È un progetto artistico-didattico che si articola in una serie di appuntamenti dedicati a insegnanti e alunni che ha come obiettivo quello di stimolare l'interesse e la curiosità dei bambini e dei ragazzi nei confronti dell'opera lirica. La caratteristica principale di Opera Domani è la **partecipazione attiva** del pubblico alla rappresentazione: **bambini e ragazzi infatti intervengono durante lo spettacolo, cantando dalla platea** alcune pagine dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti e appresi nei mesi precedenti la rappresentazione. **L'iniziativa coinvolge in modo attivo anche gli insegnanti**, sensibilizzandoli all'importanza di un'educazione al teatro musicale e fornendo loro adeguati strumenti per operare in classe.

Le scuole che aderiscono ad Opera domani, oltre a ricevere il libretto didattico sull'opera, creato ad hoc da un team di esperti, usufruiscono di un **corso rivolto ai docenti** per introdurre gli elementi per comprendere l'opera lirica a tutto tondo, insegnando le principali arie liriche che i bambini canteranno dalla platea e fornendo alcuni elementi pratici per la costruzione degli oggetti di scena che useranno durante lo spettacolo. Tutto si svolge in un **clima di gioco e coinvolgimento interdisciplinare**. Il percorso finisce a teatro con la visione "partecipata" di una vera e propria opera lirica adattata, nei tempi e nelle soluzioni sceniche, per essere fruibile da un pubblico di giovanissimi, già preparati ad assistere come piccoli coprotagonisti.



# RIGOLETTO

## I MISTERI DEL TEATRO

mercoledì 18 marzo 2026  
ore 9.00 e 11.30

da "Rigoletto" di G. Verdi  
adattamento drammaturgico **Manuel Renga**  
direttore **Giulio Arnolfi**  
produzione **AsLiCo**

CONSIGLIATO DAI 6 AI 13 ANNI  
DURATA: 70 minuti  
[PROMO VIDEO](#)

**Rigoletto. I misteri del teatro** racconta come, attraverso il teatro, si possa creare magia: storie meravigliose e pericolose prendono vita con un semplice gioco di luci, proprio come una lucciola illumina il buio.

Siamo negli anni '20. La Compagnia del Duca, un gruppo di teatranti itineranti, porta in scena Rigoletto ogni sera, tra gioie e dolori, vendette e perdoni, fino all'inevitabile incontro con la morte.

Con pochi elementi e i segreti del teatro, trasformano ogni palco in un nuovo mondo, dove tutto è finto, ma nulla è falso.

Il **percorso didattico** precedente allo spettacolo lavorerà su tutte le sfaccettature dell'opera creando collegamenti interdisciplinari funzionali e sviluppabili in tutte le fasce d'età coinvolte con materiali e spunti differenziati tra scuola primaria e secondaria di I grado.

**Si affronteranno le tematiche della costruzione dell'identità, il travestimento e il desiderio di essere "altro da sé", il rapporto padre-figlia e il sacrificio per amore.**

### PREZZO DEI BIGLIETTI

- \* € 10,00 per ogni alunno (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo e il materiale didattico).
- \* € 15,00 per ogni insegnante che partecipa allo spettacolo e al percorso didattico (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo, il materiale didattico e corso formativo - n° 3 incontri da 2 h l'uno). Il biglietto è acquistabile anche con Carta Docente.  
DATE CORSO FORMAZIONE: 18 DICEMBRE, 15 GENNAIO, 26 FEBBRAIO ORE 16.30 - 19.30
- \* € 10,00 per gli insegnanti che non partecipano al corso, ma che assistono allo spettacolo come accompagnatori (no materiale didattico).
- \* € 1,50 per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, costo relativo al materiale didattico.
- \* Biglietto omaggio per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS.

# THEAMA TEATRO RESPECT

LABORATORIO TEATRALE E PROGETTO  
DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

CONSIGLIATO DAI 6 AI 13 ANNI

## TEMPISTICHE PROGETTO

LABORATORIO IN CLASSE:  
OTTOBRE/APRILE

SPETTACOLO "RESPECT":  
APRILE/MAGGIO



Progetto che promuove l'educazione al teatro per i bambini della scuola primaria e secondaria di I grado mettendo in rete le esperienze di diversi istituti, per approfondire il tema della eco sostenibilità e della diversità, per sensibilizzare i ragazzi al cambiamento verso stili di vita e comportamenti rispettosi verso la comunità, la natura e l'ambiente.

Sotto la guida di artisti-educatori qualificati di **Theama Teatro**, tutte le classi aderenti avranno la possibilità di far parte di questo grande progetto teatrale che **permetterà ai giovani partecipanti di "abitare" il proprio teatro, di viverlo in prima persona, di calcarne il palcoscenico**. Il teatro comunale Città di Vicenza diventerà l'ambiente/casa nel quale avvengono "meraviglie", luogo dove catalizzare le energie, accendere passioni, favorire le capacità espresse e inespresse dei giovani attori.

Attraverso i **laboratori ed un conseguente spettacolo finale** si mostrerà come sia possibile usare il **teatro come strumento formativo**, mettendolo a disposizione dei bambini e dei ragazzi stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita. Gli alunni e gli insegnanti si scopriranno così attori e spettatori di un processo che diventa risorsa comune del territorio perché finalizzato ad una crescita complessiva che va a beneficio di tutti.

## PERCORSO DIDATTICO

Le fasi previste sono due:

\* Il laboratorio condotto da professionisti specializzati coadiuvati dall'insegnante di classe, finalizzato alla produzione di un momento teatrale;

\* la realizzazione dello spettacolo "Respect" all'interno del Teatro Comunale di Vicenza, composto dall'insieme di tutti i momenti teatrali composti dalle singole classi.

Questo lavoro collettivo, ideato, coordinato e gestito da Theama Teatro costituirà il risultato finale del progetto.

## \* COSTO PARTECIPAZIONE

€ 450,00 per classe

(comprensivo di 4 ore di laboratorio, condotto da un esperto di Theama e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato a Theama Teatro. Per informazioni: [amministrazione@theama.it](mailto:amministrazione@theama.it)

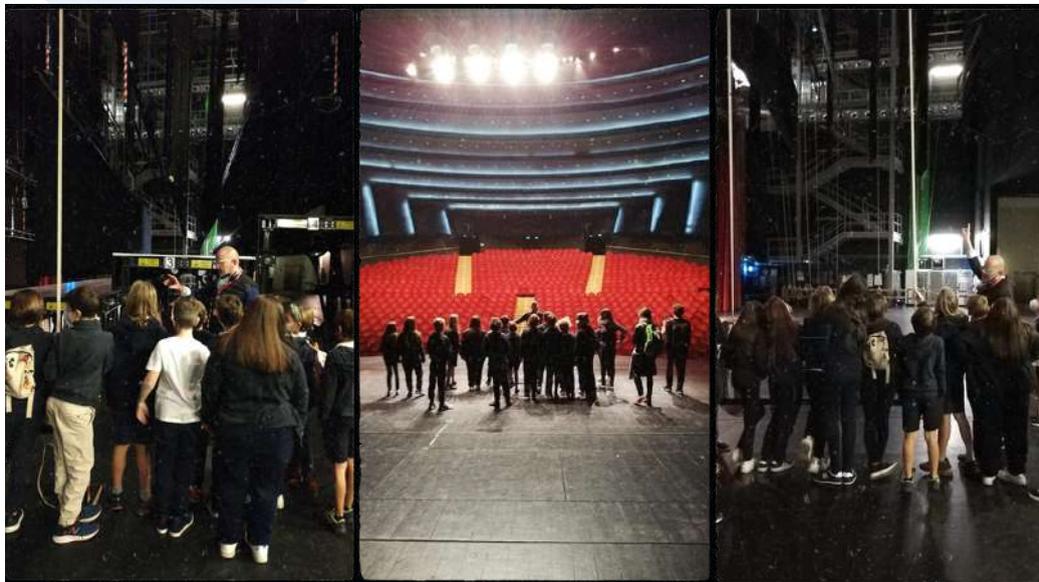
Per partecipare alla **serata finale**, sarà previsto un **biglietto d'ingresso** a € 2,00 per genitori e parenti.



# VIAGGIO AL CENTRO DEL...TCVI

VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SEGRETI DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

CONSIGLIATO A PARTIRE DAGLI 11 ANNI



Viaggio al centro del... TCVI, realizzato in collaborazione con Pantarhei, si propone di far conoscere il teatro da una prospettiva differente, ma affascinante, ai giovani spettatori. Luoghi solitamente accessibili solo da artisti e maestranze si aprono ai giovani studenti per far scoprire loro la **storia e curiosità sul teatro** della loro città.

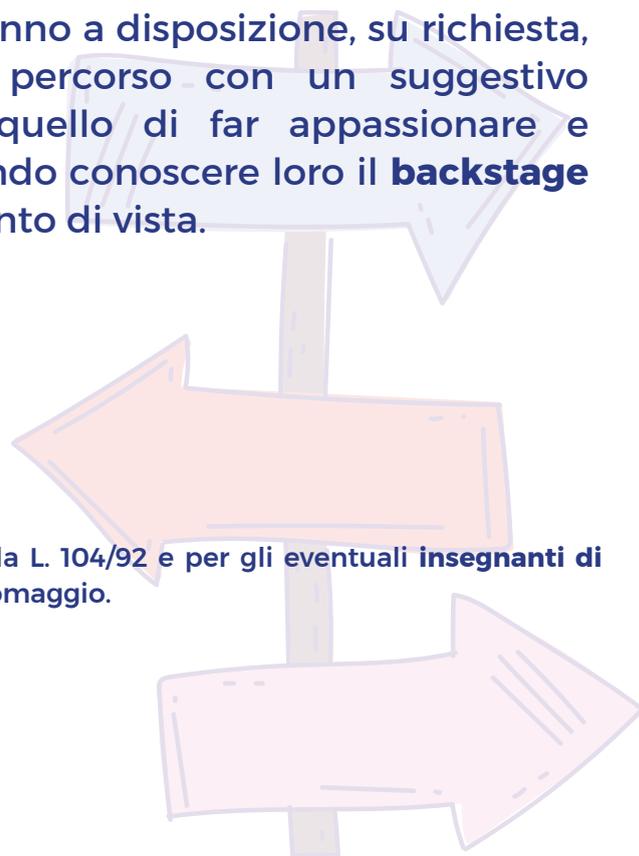
A rendere la visita più immersiva saranno a disposizione, su richiesta, delle cuffie per poter seguire il percorso con un suggestivo **sottofondo musicale**. L'intento è quello di far appassionare e incuriosire gli studenti al teatro, facendo conoscere loro il **backstage** e la **magia del teatro** da un nuovo punto di vista.

## PREZZO DEI BIGLIETTI

\* € 7,00 per ogni alunno e insegnante.

\* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

\* Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il biglietto omaggio.



# MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

È possibile aderire a uno o più dei progetti indicati entro **venerdì 5 dicembre 2025**, inviando la scheda di adesione e il modulo relativo al pagamento. Le richieste saranno accolte sulla base dei posti disponibili e in base all'ordine di arrivo.

Per le scuole che necessitano di fattura elettronica, si richiede l'invio dei relativi dati (determina di spesa, CIG e Cod. Univoco Ufficio) **entro e non oltre venerdì 30 gennaio 2026**.

Gli spettacoli verranno realizzati se si raggiungerà il numero minimo di adesioni.

## \*IL DONO DI FLÒ

Il progetto, in programma da gennaio a maggio 2026, è gratuito per le scuole partecipanti. Il progetto prevede la messa in scena di due recite dello spettacolo, in un'unica mattinata, in 6 scuole dell'infanzia. Si richiede alle scuole di predisporre uno spazio adeguato, che possa ospitare fino a 60 bambini, provvisto di allacciamento elettrico.

## \*GILDA. NEL GIOCO DEL DUCA

PROGETTO "OPERA KIDS"

€ **5,00** per ogni alunno e insegnante (il costo comprende anche il materiale didattico).

**Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni. Incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico).

Per gli **alunni con disabilità** e per gli **eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

€ **1,50** per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, costo relativo al materiale didattico.

**Biglietto omaggio** per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS.

## \*POLLICINO SHOW, AIAIA PINOCCHIO!, CUOR DI CONIGLIO

PROGETTO "I PRIMI PASSI A TEATRO" REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON LA PICCIONAIA - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

€ **4,50** per ogni alunno e insegnante.

**Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

Per gli **alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

## \*RIGOLETTO. I MISTERI DEL TEATRO

PROGETTO "OPERA DOMANI"

€ 10,00 per ogni alunno (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo e il materiale didattico).

€ 15,00 per ogni insegnante che partecipa allo spettacolo e al percorso didattico (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo, il materiale didattico e corso formativo - n° 3 incontri da 2 h l'uno). Il biglietto è acquistabile anche con Carta Docente.

€ 10,00 per gli insegnanti che non partecipano al corso, ma che assistono allo spettacolo come accompagnatori

€ 1,50 per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, costo relativo al materiale didattico.

**Biglietto omaggio** per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS.

## \*RESPECT

PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON  
THEAMA TEATRO

€ 450,00 per classe

(comprensivo di 4 ore di laboratorio, condotto da un esperto di Theama e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato a Theama Teatro.

Per informazioni: [amministrazione@theama.it](mailto:amministrazione@theama.it)

Per partecipare alla **serata finale**, sarà previsto un **biglietto d'ingresso a € 2,00** per genitori e parenti.

## \*VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI

€ 7,00 per ogni alunno e insegnante.

**Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.



# CONTATTI

## PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

### TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Viale Mazzini, 39 - 36100 Vicenza  
tel. 0444 327393 - fax 0444 236335  
email: [segreteria@tcvi.it](mailto:segreteria@tcvi.it)

### BIGLIETTERIA DEL TEATRO COMUNALE

tel. 0444 324442 - fax 0444 236336  
email: [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)

[www.tcvi.it](http://www.tcvi.it)

