

COMUNICATO STAMPA
UN INIZIO DI ESTATE A PIENO RITMO AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

3 luglio 2019

Il clima torrido non ferma le attività estive al Teatro Comunale Città di Vicenza: proseguono con successo gli **appuntamenti del mercoledì di Mazzini 39**, la Terrazza all'aperto del Teatro Comunale con serate live e dj set, eventi aperti al pubblico, per animare lo spazio open con musica dal vivo e intrattenimento di vario genere, in programma **tutti i mercoledì** (tranne il 14 agosto), **fino al 4 settembre** a partire dalle 19.00; gli eventi (aperitivi e musica live) sono organizzati dalla Fondazione in collaborazione con **YOLO** (You Only Live Once) società di organizzazione e creazione eventi, concept e format per discoteche, festival e piazze.

Ai nastri di partenza anche **Music for Life** - direzione artistica del maestro Stefano Vignati - l'evento musicale realizzato dal TCVI con l'**International Lyric Academy (ILA)**, una serie di concerti di musica da camera, musica lirica, musical e opera, **dieci appuntamenti** in programma da **giovedì 11 a sabato 27 luglio**, protagonisti oltre 100 giovani cantanti e musicisti, provenienti in gran parte dalle università di tutto il mondo (in prevalenza dagli Stai Uniti). Entrambe le iniziative sono inserite nella programmazione di "**L'Estate a Vicenza 2019**" in collaborazione con il Comune di Vicenza.

Ma è iniziato a pieno ritmo anche il **rinnovo abbonamenti per la nuova stagione artistica 2019-2020** del TCVI: aperta il giovedì, fino al 26 luglio (dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00), la biglietteria è stata letteralmente presa d'assalto nella prima delle giornate di apertura, nonostante le temperature africane: oltre 160 gli abbonamenti già rinnovati (l'anno scorso si attestavano, alla stessa scadenza a 114), con un incremento del 40% rispetto alla passata stagione. Ma il rinnovo degli abbonamenti (numerose tipologie, vedi www.tcvl.it/it/biglietteria/prezzi-2019-2020/) si può effettuare anche comodamente da casa: inviando una mail a abbonati@tcvi.it, oppure via fax, inviando il modulo ricevuto allo 0444 236336; e ancora, al telefono chiamando la biglietteria, allo 0444 324442 (effettuando poi il pagamento con bonifico entro 5 giorni dalla prenotazione) dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 13.00.

Da segnalare inoltre, la modifica di alcune date nel calendario complessivo della stagione. Per la Prosa: "**La Classe**", un intenso spettacolo di impegno civile sui temi del disagio giovanile, sarà in scena **sabato 15 febbraio** (anziché il 14 febbraio come precedentemente annunciato) mentre lo spettacolo "La volpe e il leone. Shakespeare vs Cervantes" sarà sostituito da "**Mine Vaganti**", la nuovissima produzione di Ferzan Özpetek, adattamento teatrale del suo celebre film del 2010, diretto dallo stesso regista, in programma **martedì 10 e mercoledì 11 marzo**. È previsto un cambio data anche per "**Animalesse**" di e con Lucia Poli (Prosa al Ridotto) in programma **sabato 22 febbraio** (anziché giovedì 12 marzo); tutti gli spettacoli, come di consuetudine, iniziano alle 20.45.

Anche per la rassegna di **Arte a Teatro** dedicata ai "**Sogni del Novecento** sono previste delle variazioni nelle date annunciate: si inizia infatti con **Stefania Portinari** la giovane curatrice-rivelazione della mostra in Basilica in programma dal prossimo dicembre, che aprirà **giovedì 23 gennaio** con "**La milleduesima notte: arte e moda negli anni Venti**", seguita da **Gabriella Belli**, direttrice dei musei civici veneziani, fondatrice del Mart di Rovereto che racconterà di "**Klimt fra Vienna e Venezia**" **giovedì 20 febbraio** (si invertono le date delle presentazioni rispetto all'annuncio iniziale), mentre **Guido Beltramini** accompagnerà gli spettatori alla scoperta dei progetti di Carlo Scarpa, l'architetto che leggeva nel cielo i segni per costruire sulla terra, nel suo intervento "**Terra acqua ferro fuoco: Carlo Scarpa architetto sciamano**" in programma

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

giovedì 12 marzo 2020 (anziché mercoledì 11 marzo). Anche qui, tutti gli incontri iniziano al Ridotto alle 20.45.

Oltre al rinnovo abbonamenti (per i nuovi abbonamenti bisogna aspettare il 19 settembre), è già **iniziata anche la vendita dei biglietti per gli spettacoli fuori abbonamento** (inizia il 1° ottobre invece la vendita dei biglietti per gli spettacoli e i concerti della stagione): anche qui partenza alla grande, con risultati oltre le aspettative; i biglietti sono ancora disponibili (tranne per il concerto di **Niccolò Fabi** in programma il 20 dicembre, sold-out da tempo), ma è meglio affrettarsi viste le numerose richieste.

Al momento gli spettacoli più gettonati sono: il musical **“Aggiungi un posto a tavola”** di Garinei e Giovannini con **Gianluca Guidi**, seguito dal cabaret travolgente di **Teresa Mannino** in **“Sento la terra girare”** (lo spettacolo è nuovissimo, debutterà a dicembre) e dall’one-man-show **“Tutto Teo”** firmato e interpretato dall’inarrestabile Teo Teocoli. Segue a strettissimo giro, come vendite, la tappa del tour di **Vinicio Capossela “Ballate per uomini e bestie”**, a Vicenza al TCVI nell’unica data in Veneto, e il musical evergreen **“We will rock you”** con le canzoni dei Queen cantate in inglese ed eseguite dal vivo.

Una scelta di spettacolo molto ampia, ma sempre di qualità con proposte e nuovissime, all’insegna di un divertimento intelligente, è la cifra caratteristica di questa sezione del cartellone del TCVI, premiata dal pubblico di tutte le età; i biglietti già venduti sono infatti, con un solo giorno di apertura della biglietteria, oltre naturalmente alle vendite online, più di 1.600!

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, in Viale Mazzini, 39, nei giorni dedicati al rinnovo abbonamenti nei giovedì del mese di luglio (www.tcvl.it/it/biglietteria/tempistiche-campagna-abbonamenti/), online sul sito del Teatro www.tcvl.it, in tutte le filiali di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza e tramite l’App TCVI.