

Evento quasi d'estate per **Danza in Rete Festival | Vicenza – Schio**, il Festival dedicato all'espressione coreutica in tutte le sue forme, promosso dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e dalla Fondazione Teatro Civico di Schio; sarà infatti presentata al pubblico **martedì 18 giugno** alle **21.00** nel **Foyer del Teatro Comunale di Vicenza** la performance **ALEXIS** - di e con **Aristide Rontini** - inizialmente prevista per venerdì 5 aprile sul Palco del Teatro Civico di Schio e posticipata a causa di un infortunio al coreografo-interprete; il lavoro dell'artista romagnolo sarà preceduto dalla performance **L'ORA** del **Collettivo JENNIFER ROSA** di Vicenza. Entrambe le produzioni sono inserite nella sezione Off, la più vocata alla sperimentazione e ai nuovi linguaggi del Festival; i biglietti per la serata sono esauriti.

Ultimo appuntamento con la danza contemporanea, **martedì 18 giugno** alle **21.00** nel Foyer del Teatro Comunale di Vicenza, con **"L'ORA"** - un lavoro del **Collettivo JENNIFER ROSA** del 2013 - trasmesso quest'anno ad un nuovo gruppo di performer nell'ambito di un workshop trimestrale, una rimessa in gioco di una struttura d'azione ben definita per proseguire la ricerca su precisi nuclei fisici e concettuali. Nella performance agisce un gruppo di 16 persone: varietà di corpi, età, background, caratteri diversi. Un repertorio di azioni sono estratte a sorte da un dispositivo elettronico che ne decreta l'ordine e la durata, situazioni in cui gettarsi senza risparmio, accogliendone tanto l'eccesso quanto l'inconcludenza. Per il tempo di un'ora performer e spettatori condividono la stessa condizione: nessun appiglio simbolico, formale o drammaturgico, nessuna narrazione. Il dispositivo di azione scenica tende proprio a questo: innescare un *qui e ora* in cui possa affiorare l'intensità dei corpi, il loro esporsi fragile e sincero, nel quale l'accadere non sia metafora di qualcos'altro, ma si avvicini al farsi e all'accadere della vita. Concept, regia e direzione del workshop **"L'ORA"** sono di Chiara Bortoli, Francesca Contrino, Vasco Manea, Francesca Raineri; i performers sono: Nadia Acco, Giulia Andreotti, Silvia Basso, Francesco Callegaro, Giovanna Corradin, Ilenia Corradin, Nadine Grelet, Francesca Lega, Lucia Parisi, Marco Pasquale, Maria Perardi, Anna Peretto, Silvia Poccetti, Erica Taffara, Margherita Tietto, Leonardo Zaupa; la programmatrice del dispositivo elettronico è Monica Zucchetti; la musica originale è di Andrea Cera.

**JENNIFER ROSA** è un collettivo di ricerca in arte contemporanea attivo a Vicenza dal 2005. A partire da un nucleo di performer e autori provenienti essenzialmente dalla danza contemporanea, Chiara Bortoli, Francesca Raineri, Francesca Contrino, Vasco Manea, la ricerca del collettivo è andata via via espandendosi nella direzione della performance art e delle arti visive, anche attraverso la collaborazione e gli apporti di Fiorenzo Zancan, videoartista, e di Andrea Rosset, fotografo. Dal 2011 il collettivo ha un suo spazio a Vicenza, il VOLL. I lavori del Collettivo sono stati presentati in festival, eventi ed esposizioni in Italia, Francia, Germania, Stati Uniti, Uruguay.

A seguire, sempre negli spazi del Foyer del Teatro Comunale di Vicenza, il pubblico potrà assistere - in **anteprima nazionale** - ad **"Alexis"** coreografia e regia di Aristide Rontini, un solo interpretato da **Aristide Rontini**, musiche di Glauco Salvo, una produzione Nexus, coprodotto dal Festival Danza in Rete 2019 Vicenza - Schio con il sostegno di Festival Oriente Occidente e Altriballetti, in collaborazione con il Museo Civico del San Domenico di Imola; la performance prende ispirazione da "Alexis o il trattato della lotta vana" di Marguerite Yourcenar, la storia di un giovane che cerca di uscire dalla situazione che mette in scacco il suo matrimonio: al momento di abbandonare la moglie, le scrive le ragioni del suo distacco, chiamandola a testimone della sua lotta per riconoscere la sua inclinazione omosessuale. Al centro del lavoro c'è l'atto del testimoniare, del ripercorrere la propria vita alla ricerca di motivazioni e memorie che possono spiegare le inclinazioni e le scelte.

**Aristide Rontini** ha 34 anni, è nato ad Imola; ha una mancanza congenita del braccio destro; ha frequentato per quattro anni la Rotterdam Dance Academy. Dopo interessanti esperienze di danza e teatro contemporaneo, lavora attualmente per Simona Bertozzi, Balletto Civile, Angelica Liddell, Producentbyrån / Spinn (Svezia), ha coreografato "It moves me" e "Giovane Notturmo". È coinvolto come danzatore in progetti europei sulla danza inclusiva "Moving beyond inclusion", "Impart" e "Moving Beyond Access", sostenuti dal Festival Oriente Occidente.

# DANZA IN RETE FESTIVAL

VICENZA\_SCHIO

**Altre informazioni**

[www.festivaldanzainrete.it](http://www.festivaldanzainrete.it)

<https://www.facebook.com/festivaldanzainrete/>

[www.instagram.com/festival\\_danzainrete](https://www.instagram.com/festival_danzainrete)