

COMUNICATO STAMPA

27 marzo 2019

Si conclude con uno strepitoso family show la stagione circo del Teatro Comunale di Vicenza interamente dedicata a questo genere artistico e alle sue recenti evoluzioni: **domenica 31 marzo** alle 18.00 toccherà ad un effervescente spettacolo di circo contemporaneo - **The Black Blues Brothers**, scritto e diretto da **Alexander Sunny** e **Philip Barrel**, una produzione Circo e dintorni - chiudere il sipario su questa nuova sezione artistica del Comunale che ha riscosso un altissimo gradimento nel pubblico; lo spettacolo di domenica pomeriggio è infatti sold out da tempo.

The Black Blues Brothers è uno spettacolo sospeso tra circo contemporaneo e commedia musicale, una produzione, nata dalla fantasia di Alexander Sunny, già produttore di spettacoli di successo e curatore di speciali TV sul Cirque du Soleil, che ha conquistato teatri e festival di tutta Europa grazie alla sua carica di energia e allegria.

Il titolo è un manifesto dell'originale genere portato in scena: *black* e *blue* non sono infatti solo colori ma soprattutto stati d'animo, così come *brothers* non è solo una parola ma un modo di essere che accomuna i cinque protagonisti, scatenati acrobati ballerini che uniscono la fisicità e la plasticità dei movimenti (richiamando in modo inequivocabile le loro origini africane) al sound inimitabile del *rhythm & blues*, presentandosi in scena in eleganti abiti american style.

L'ambientazione è un bar, stile Cotton Club, con una radio d'epoca che trasmette, fra un bzzz e l'altro, musiche che rimandano al celebre film di John Landis, *The Blues Brothers*. Protagonisti sono il barman e camerieri molto speciali: equilibristi, sbandieratori, saltatori e giocolieri con il fuoco: tutto ciò che è in scena è oggetto di performance. Sedie, tavoli e specchi diventano strumenti di gioco fra sfide di ballo, striptease, acrobazie, salti mortali e gag comiche che coinvolgono il pubblico. Lo spettacolo assicura oltre un'ora di divertimento per spettatori di ogni tipo e di ogni età che difficilmente potranno resistere all'allegria contagiosa che i **Black Blues Brothers** sono in grado di sprigionare.

Lo spettacolo è già stato presentato in oltre 150 città in tutta Europa, su prestigiosi palcoscenici e in festival blasonati, in oltre 450 repliche. I *Black Blues Brothers* si sono esibiti anche davanti a Papa Francesco durante il Giubileo dello Spettacolo Popolare.

Gli scatenati interpreti in scena sono: Huka Bilal Musa, Kulembwa Rashid Amini, Mlevi Seif Mohamed, Mwakasidi Ali Salim e Pati Hamisi Ali; le coreografie sono di Electra Preisner e Ahara Bischoff, le scenografie di Siegfried Preisner e Loredana Nones, Studiobazart – Mousiké

I *Black Blues Brothers* (oggi insegnano tutti evoluzioni fisiche al Laboratorio delle Meraviglie di Noventa di Piave, un progetto di Open Circus sostenuto dal Mibac) provengono da Sarakasi, in Kenia; si sono formati grazie ad un'istituzione che sostiene in Africa lo sviluppo sociale e la lotta alla povertà e al disagio grazie alla pratica delle arti dello spettacolo dal vivo, un trust (un patrimonio dedicato dai fondatori ad un progetto specifico) fondato dal funzionario ONU Rudy van Dijck e dalla moglie.

I biglietti per la stagione Circo del TCVI sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, in Viale Mazzini (tel. 0444.324442 - biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito del teatro tcvi.it, agli sportelli di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza e dalla App TCVI; si possono acquistare anche un'ora prima degli spettacoli. I biglietti – tutti esauriti per lo spettacolo del 31 marzo – costano: 10 euro il biglietto intero, 7 euro il ridotto over 65 e under 30.