

Sarà un altro celebre adattamento teatrale di origine cinematografica, il prossimo appuntamento nella stagione di prosa del Teatro Comunale Città di Vicenza, si tratta di **Viktor und Viktoria** con **Veronica Pivetti**, in programma **giovedì 21 e venerdì 22 febbraio** alle **20.45** in Sala Grande. Lo spettacolo, una commedia con musiche originali, liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel del 1934, sarà in scena nella versione riscritta da **Giovanna Gra**, regia di **Emanuele Gamba**, interpretato, oltre alla straordinaria Veronica Pivetti, da **Giorgio Borghetti**, **Yari Gugliucci** e da Pia Engleberth, Roberta Cartocci, Nicola Sorrenti. Ambientata in una Berlino anni Trenta racconta di Susanne Weber, in arte Viktoria, talentuosa attrice disoccupata, che riesce a trovare uno stratagemma per uscire dall'incresciosa situazione e arrivare al grande successo: in scena una donna che si finge uomo, che però si finge donna, e così conquista le platee, anche se però il suo fascino scatena presto curiosità e sospetti. Tra battute di spirito e divertenti equivoci si legge tra le righe la critica ad una società bigotta e superficiale, sempre pronta a giudicare solo dalle apparenze, quella dell'epoca, ma non solo.

Per **Viktor und Viktoria** in programma al Teatro Comunale Città di Vicenza **giovedì 21 e venerdì 22 febbraio** restano ancora dei biglietti.

L'incontro a Teatro che precede lo spettacolo si svolgerà **giovedì 21 e venerdì 22 febbraio** alle 20.00 al Ridotto, e sarà condotto da **Dennis Dellai**, regista (Terre Rosse, 2008, Oscar, 2016) e giornalista del Giornale di Vicenza. Nell'incontro, realizzato in collaborazione con il Giornale di Vicenza, Dennis Dellai introdurrà i temi dello spettacolo, sottolineando i parallelismi con l'originale versione cinematografica del 1934 e le differenze con il Victor Victoria del 1982, diretto da Blake Edwards, interpretato da Julie Andrews.

Viktor und Viktoria, spettacolo in tournée sui palcoscenici nazionali (ha debuttato in aprile dello scorso anno), sarà in scena al Teatro Comunale di Vicenza, dopo un'intensa programmazione sul palcoscenici romani; ambientato nei fasti e poi nelle miserie della Repubblica di Weimar, racconta di Susanne Weber (Veronica Pivetti) attrice squattrinata e senza lavoro, che approda a Berlino: ha fame, ha freddo ed è delusa dall'amore. L'incontro con un collega italiano, Vito Esposito (interpretato da Yari Gugliucci) sembra cambiarle la vita. Mentre la città subisce gli umori del nazionalsocialismo hitleriano, Susanne e Vito condividono fame, scene e battute fino a scambiarsi le rispettive identità. È per *l'affamata ditta* che Susanne diventa *Viktor und Viktoria*, affascinante attore *en travesti*, e così, in una brillante compagnia capitanata dalla Baronessa Ellinor Von Punkertin (Pia Engleberth) in cui spiccano Lilli Shultz, la ballerina (Roberta Cartocci) e il giovane attrezzista Gerhardt (Nicola Sorrenti), *Viktor und Viktoria* conquista il mondo. Tornata a Berlino, un incontro fatale con il conte Frederich Von Stein (Giorgio Borghetti) colpisce Susanne che sarà costretta a fare le sue scelte mentre in città la situazione politica degenera. Riuscirà Susanne ad abbandonarsi al suo inaspettato amore senza che questo le risulti fatale?

Sullo sfondo di una Germania agli albori del Nazismo, una spassosa e irresistibile Veronica Pivetti si cimenta nell'insolito doppio ruolo di Viktor/Viktoria, pièce per la prima volta sulle scene italiane nella sua versione originale; una storia ricca di interventi musicali, piena di equivoci, cambi di sesso, di persona e di intrecci sentimentali senza esclusione di colpi, una vicenda che anche se interpretata con leggerezza, arriva davvero in profondità.

Lo spettacolo è elegante e sfarzoso; anche se inizia in un'atmosfera bohémien, prosegue con ambientazioni da grand hotel, tra cristalli scintillanti e lussuosi abiti da sera, tutto giocato sull'interpretazione degli attori, un cast ben amalgamato e a tratti irresistibile per l'umorismo e l'ironia che regala al pubblico. Ovunque lo spettacolo ha ottenuto calorosi consensi.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I crediti di Viktor und Viktoria: testi di **Giovanna Gra**, regia di **Emanuele Gamba**, scene di Alessandro Chiti, costumi di Valter Azzini, luci di Alessandro Verazzi, musiche originali e arrangiamenti di Maurizio Abeni, una produzione ArtistiAssociati e Pigra srl.

Lo spettacolo, in due atti, dura 2 ore più un intervallo.

I biglietti per la stagione di Prosa del TCVI sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, in Viale Mazzini (tel. 0444.324442 - biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito del teatro tcvi.it, agli sportelli di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza; si possono acquistare anche un'ora prima dello spettacolo. I prezzi sono: 29 euro il biglietto intero, 23 euro il ridotto over 65 e 14 euro il ridotto under 30;