

PIER GIACOMO CIRELLA.

Pier Giacomo Cirella, nato a Rimini nel 1956, ha conseguito la Laurea in Architettura presso lo I.U.A.V. di Venezia. Dal 1978 e il 1987 ha lavorato per il Teatro come scenografo e costumista per molte produzioni a Milano e per la Biennale di Venezia e curato alcune edizioni del Carnevale di Venezia per il Comune progettando anche gli spazi scenici di Piazza San Marco. Dal 1993 si è occupato di Musica. l'organizzazione di concerti, mostre, convegni e festival come i Festival Internazionale di Musica da Camera di Asolo e di quello di Cortina. Nel 1991 ha rivestito il ruolo di segretario artistico della Biennale di Venezia – Settore Musica diretta da Sylvano Bussotti. Dal luglio 1993 ha curato come Capo Progetto i corsi di Formazione Professionale promossi del Ministero del Lavoro e dalla CEE collaborando con il Teatro alla Scala, Teatro Carlo Felice di Genova, ecc.. Dal 1995 al 1998 è stato membro del Comitato di Gestione Straordinario del Teatro Comunale di Treviso con delega per il settore musica (lirica, danza, concertistica e concorsi). Dal 1996 ha collaborato con ARTEVEN – Circuito Teatrale Regionale. Per Arteven è responsabile del settore Danza di cui ha curato la programmazione degli spettacoli coreutici e delle manifestazioni collaterali ad essi connesse, oltre alla ideazione e al coordinamento di iniziative di divulgazione culturale relative al Teatro di Danza (incontri, dibattiti, tavole rotonde, rassegne di videodanza, congressi concorsi, progetti speciali) dei rapporti con il Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri e con l'AIAD Associazione Italiana Attività di Danza dell'AGIS nazionale come associato (Arteven). Dal 1996 al 2000 è stato coordinatore e responsabile del Coordinamento Veneto per la Danza, che presso Arteven ha riunito tutti i principali operatori, artisti, coreografi e compagnie presenti nel Veneto. Dal 2003 al 2010 è stato presidente nazionale dell'ADEP – Associazione danza esercizio e promozione aderente all'AGIS – Federdanza., che riunisce tutti i principali soggetti promotori e distributori della danza in Italia e vicepresidente di Federdanza – AGIS. Dal 2000 al 2008 è stato docente a contratto all'Università di Ca' Foscari – per l'EGART – Economia e gestione delle arti e delle attività culturali, dove ha insegnato “industria dello spettacolo”. Nel 2007 è stato membro della giuria internazionale di esperti del quinto Festival Internazionale di Danza Contemporanea della Biennale diretta da Ismael Ivo per l'assegnazione del Leone d'oro al miglior spettacolo. Dal 2007 è promotore assieme ad altri operatori di 8 regioni italiane del progetto Anticorpi XL per la Giovane danza d'autore. Dal mese di ottobre del 2010 è stato nominato Segretario Generale della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza. Nel 2017 è stato membro della Commissione artistica internazionale dell'edizione 2017 della Nid New Italian Dance Platform di Gorizia promossa dal Mibac e dall'Adep – Agis.