

COMUNICATO STAMPA

31 ottobre 2018

E anche la stagione di prosa alza il sipario al Teatro Comunale Città di Vicenza con una doppia data, concepita sotto il segno dell'ironia e del divertimento intelligente: **martedì 6 e mercoledì 7 novembre** alle 20.45 sarà **Angela Finocchiaro** in **"Ho perso il filo"**, uno spettacolo fresco di debutto (a Carpi il 26 ottobre), ad accogliere gli spettatori all'avvio della programmazione 2018-2019. La stagione di prosa del TCVI, realizzata con la consulenza artistica di Annalisa Carrara e Federico Corona in collaborazione con Arteven, prevede complessivamente tredici titoli, sette in Sala Grande, quasi tutti in doppia data, e sei al Ridotto per una proposta articolata in cui gli spettatori possono comporre il loro abbonamento "su misura" scegliendo 6, 7 o 8 spettacoli della stagione di prosa oppure i 5 appuntamenti della Prosa al Ridotto, o ancora il "pacchetto completo" del Tutto Prosa, un abbonamento con tutti e 13 gli appuntamenti, proprio per assecondare gusti e inclinazioni culturali di ciascuno. Novità della stagione, la promozione ultime file: biglietti e abbonamenti (5 spettacoli dei titoli in doppia recita in programma il 6 e 7 novembre, l'11 e 12 gennaio, il 29 e 30 gennaio, il 21 e 22 febbraio, il 19 e 20 marzo) delle file dalla T alla Y, possono essere acquistati al prezzo speciale di 12 euro i biglietti, 50 euro gli abbonamenti; il posto non è assegnato, ma a scelta tra quelli disponibili delle ultime file.

La stagione di prosa è orientata ad una moltitudine di linguaggi per parlare in modo diretto allo spettatore - un chiaro imprinting della direzione artistica - con allestimenti, titoli e interpreti di grande rilievo: Angela Finocchiaro, Monica Guerritore, Stefano Accorsi, Ambra Angiolini, Veronica Pivetti, Violante Placido, solo per citarne alcuni, una proposta in cui le arti dello spettacolo si incontrano e si offrono nel loro insieme, con "classici" come le opere di Shakespeare e di Oscar Wilde, senza dimenticare rielaborazioni contemporanee come le riletture di Giovanna D'Arco (Guerritore) e dell'Orlando Furioso (Accorsi). Le radici originali cinematografiche danno invece vita a titoli come "La guerra dei Roses" e "Viktor und Viktoria", e rigogliosissimi in scena sono anche i "generi" teatrali: Angela Finocchiaro è affiancata da sette danzatori guidati dall'inventiva di Hervé Koubi (le cui coreografie saranno nel cartellone danza TCVI a fine marzo), mentre "The naked clown" offrirà lo stupore e la meraviglia che solo il teatro-circo sa evocare; il monologo d'autore sarà interpretato dalla straordinaria forza di Monica Guerritore e da un inedito Stefano Accorsi arrovellato nel tema della follia d'amore. Importanti novità anche per il cartellone al Ridotto: accanto ad importanti ritorni - come l'apprezzata Lucilla Giagnoni che ci restituirà un'inedita Marilyn Monroe in apertura di stagione il 22 novembre prossimo - interessanti new entry, come interpreti e come titoli (Francesca Inaudi, Michela Cescon, ma anche "Prenom. Cena tra amici" e "Mister Green" che torna a Vicenza, la città dove ha visto la luce, alla fine di un'applauditissima tournée nazionale). La stagione di prosa conferma la sua vocazione di sguardo aperto e multidisciplinare.

La prosa 2018-2019 prenderà dunque avvio **martedì 6 e mercoledì 7 novembre** alle 20.45 con **Angela Finocchiaro** interprete di **"Ho perso il filo"**, una nuovissima produzione Agidi, regia di **Cristina Pezzoli** un progetto di Angela Finocchiaro, Walter Fontana, Cristina Pezzoli, testo di Walter Fontana. È uno spettacolo originale e inaspettato in cui l'attrice mette la sua ironia e la sua comicità stralunata al servizio nel mito: nel ruolo di Teseo si infila nei meandri del Labirinto per combattere il terribile Minotauro; incontrerà strane creature e dovrà superare prove inconsuete per venire a capo della sua avventura eroica, dove nulla è come sembra. Inatteso il finale, una grande festa coinvolgente e liberatoria. Come di consuetudine da qualche anno, nella stagione di prosa del Comunale, lo spettacolo sarà preceduto dall'**Incontro a teatro** che si terrà nella Sala del Ridotto, **martedì 6 e mercoledì 7 novembre** alle 20.00, condotto da **Lino Zonin**, giornalista

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

di teatro e musica del Giornale di Vicenza che affronterà con il pubblico gli affascinanti temi dello spettacolo teatrale e la poliedrica versatilità dell'attrice protagonista. L'incontro a teatro è realizzato in collaborazione con il Giornale di Vicenza.

“**Ho perso il filo**” è molte cose insieme: una commedia, una danza, un gioco, una festa. In scena lo spettatore trova un'Angela Finocchiaro inedita, che si mette alla prova in modo sorprendente con linguaggi espressivi mai affrontati prima, per raccontarci con la sua particolarissima ironia un'avventura straordinaria, emozionante e divertente al tempo stesso: quella di un'eroina pasticciona e anticonvenzionale che parte per un viaggio, si perde, tentenna ma poi combatte fino all'ultimo il suo spaventoso Minotauro. Si presenta in scena come un'attrice stufa dei soliti ruoli: oggi sarà Teseo, il mitico eroe che si infila nei meandri del Labirinto per combattere il terribile Minotauro; affida poi agli spettatori un gomito enorme da cui dipende la sua vita e parte. Una volta entrata nel Labirinto, però, niente va come previsto; disorientata, isolata, impaurita, scopre di essere finita in un luogo magico ed eccentrico, un Labirinto, che si esprime con scritte e disegni: ora che ha perso il filo, il Labirinto le lancia un gioco, allegro e crudele per farglielo ritrovare. Un Labirinto che è anche metafora di crescita e miglioramento dell'individuo. Dal punto di vista interpretativo, lo spettacolo vive del rapporto tra le parole comiche di un personaggio contemporaneo e la fisicità acrobatica, primitiva, arcaica delle Creature del Labirinto che agiscono, danzano, lottano con la Finocchiaro provocandola come una gang di ragazzi di strada imprevedibili, spietati e seducenti. Labirinto che è simbolo antico di nascita, morte e rinascita. Così la protagonista, dopo aver toccato il fondo, riuscirà a ritrovare il filo e con esso la forza per affrontare il Minotauro in un finale inatteso che si trasforma in una festa collettiva coinvolgente e liberatoria. In scena con una straordinaria Angela Finocchiaro, le Creature del Labirinto sono: Michele Barile, Giacomo Buffoni, Fabio Labianca, Alessandro La Rosa, Antonio Lollo, Filippo Pieroni, Alessio Spirito. Le coreografie originali dello spettacolo sono di **Hervé Koubi**, le musiche originali di **Mauro Pagani**, le scene di **Giacomo Andrico**, le luci di **Valerio Alfieri**, la regia di **Cristina Pezzoli**. Per le due date dello spettacolo sono ancora disponibili dei biglietti.

La stagione artistica del Teatro Comunale di Vicenza è realizzata grazie al sostegno dei soci della Fondazione - Comune di Vicenza, Regione del Veneto, Fondazione Cariverona – ai partner Fondazione Antonveneta, Gruppo Mastrotto, Develon, Colorcom, agli sponsor Pesavento, Inglesina, Gruppo AIM, Confartigianato Vicenza, Gruppo ICM, Ferretto Group, Anthea Spa e con i sostenitori Gioiello Italiano, Confcommercio Vicenza, Burgo Group, Lions Club, Cantine Vitevis, Rotary Club, Telemar; media partner è Il Giornale di Vicenza.

Biglietti e abbonamenti per la stagione di Prosa del TCVI sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, in Viale Mazzini (tel. 0444.324442 - biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito del teatro tcvi.it, agli sportelli di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza; si possono acquistare anche un'ora prima degli spettacoli.

I prezzi dei biglietti per gli spettacoli di prosa sono: 29 euro il biglietto intero, 23 euro il ridotto over 65 e 14 euro il ridotto under 30; per la prosa al Ridotto sono invece: 22 euro il biglietto intero e 17 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30. Gli abbonamenti Prosa in vendita fino a martedì 6 e mercoledì 7 novembre, costano: 144 euro l'intero, 108 euro il ridotto over 65 e 96 euro il ridotto under 30 (per 6 spettacoli); 168 euro l'intero,

126 euro il ridotto over 65 e 112 euro il ridotto under 30 (per 7 spettacoli); 192 euro l'intero, 144 euro il ridotto over 65 e 128 euro il ridotto under 30 (per 8 spettacoli); Gli abbonamenti Prosa al Ridotto (5

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

spettacoli), in vendita fino a giovedì 22 novembre costano: 77 euro l'intero e 62 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30.