

La stagione artistica del Teatro Comunale Città di Vicenza conferma la sua vocazione di sguardo aperto e multidisciplinare, una stagione orientata ad una moltitudine di linguaggi per parlare allo spettatore, con allestimenti titoli e interpreti di grande rilievo, una proposta in cui le arti dello spettacolo si incontrano e si offrono nel loro insieme. Di sicura originalità e grande richiamo è il prossimo appuntamento in programma, una tre giorni di spettacolo dedicati al *nouveau cirque* che si annuncia come l'ennesimo sold out della nuova stagione del Teatro Comunale: **venerdì 23 e sabato 24 novembre** (alle 20.45) e **domenica 25 novembre** alle 18.00, torna infatti - **in prima nazionale** - il raffinato teatro circo della **Recirquel Company Budapest** con il nuovo show **The Naked Clown**.

Dopo il successo dello scorso anno, che ha visto la giovane Compagnia ungherese Recirquel debuttare in Italia, proprio al Comunale di Vicenza e il crescente interesse del pubblico e delle istituzioni per un genere di spettacolo che anche in Italia ha forti radici nella tradizione popolare, (anche se non sufficientemente conosciuto nelle sue più recenti evoluzioni), hanno spinto la Fondazione a proporre al pubblico un nuovo percorso, una mini-stagione interamente dedicata al circo e alle nuove evoluzioni delle attività circensi, di cui **The Naked Clown** rappresenta il primo appuntamento. Gli altri titoli in programma sono, *L'omino del pane e della mela* uno spettacolo ideato, scritto, diretto e interpretato da I Fratelli Caproni (Alessandro Larocca e Andrea Ruberti) in programma domenica 3 febbraio alle 18.00 e *The Black Blues Brothers*, scritto e diretto da Alexander Sunny e Philip Barrel, una produzione Circo e dintorni prevista per domenica 31 marzo alle 18.00.

Per lo spettacolo **The Naked Clown**, in programma **venerdì 23 novembre** (alle 20.45 – stagione prosa), **sabato 24 novembre** (alle 20.45 – spettacoli fuori abbonamento) e **domenica 25 novembre** (alle 18.00 – stagione circo), i biglietti sono esauriti, disponibili solo in caso di rinuncia dei possessori; lo spettacolo sarà preceduto **venerdì 23 novembre** alle 20.00 dall'**Incontro a teatro** che si terrà nella Sala del Ridotto, condotto da **Nicoletta Martelletto** giornalista del Giornale di Vicenza, responsabile delle pagine Cultura del quotidiano, che affronterà con il pubblico alcuni aspetti di questo particolarissimo genere di spettacolo.

**The Naked Clown** (il pagliaccio è nudo), è un affascinante spettacolo, mai presentato prima in Italia, per la sua particolarissima costruzione, con tratti dal sapore felliniano, per i generi artistici che riesce a mettere in scena, per la storia che racconta con tratti di intenso lirismo: prima dell'ultimo spettacolo, anche il pagliaccio deve togliersi la maschera e fare i conti con se stesso e le sue esperienze. Lo struggente momento introspettivo diventa così l'occasione per un viaggio nell'immaginario, in uno spettacolo senza confini dove i vari generi dal *nouveau cirque*, alla danza, dal teatro, alla musica si fondono in una situazione onirica alla Chagall, con il sottofondo di un'elegante partitura sinfonica. Direzione artistica e coreografia dello spettacolo sono di **Bence Vagi**; alla produzione hanno preso parte cinque danzatori e quattro artisti acrobati, specializzati nel trampolino; hanno provato durante una residenza artistica durata un anno. La partitura musicale, registrata da un'orchestra sinfonica, riporta in vita musiche del XIX e XX secolo; l'autore dell'arrangiamento musicale è Péter Sárík, i costumi sono di Kriszta Berzsényi, il disegno luci è firmato da József Pető. Gli artisti in scena sono: Brigitta Egyed, il Clown, mentre Norbert Elek e Zoltán Bubenyák si alternano al pianoforte; i danzatori sono Zita Horváth, Andrea Orbán, Gábor Zsíros, la cantante è Judit Czigány.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Gli artisti acrobati sono: Renátó Illés, Áron Pintér, Richárd Herczeg, Leonetta Lakatos, Zsanett Veres, Csilla Wittmann, László Farkas; al trampolino si esibiscono Soma Rozsnyói, Andrea Szabó, Richárd Nagy, Levente Kardos.

**The Naked Clown** (2014) è il secondo spettacolo della compagnia Recirquel, dopo The Night Circus, ed è stato presentato al Budapest Spring Festival, prima ancora di essere presentato al Műpa, il Palazzo delle Arti di Budapest, l'istituzione culturale ungherese che sostiene stabilmente la compagnia Recirquel. La compagnia **Recirquel** è stata fondata a Budapest nel 2012 dal direttore e coreografo **Bence Vági** con l'obiettivo di attualizzare la tradizione circense mitteleuropea, avvicinando generi come il teatro fisico, la danza e il circo, per presentare uno spettacolo contemporaneo ricco di fascino e di raffinate acrobazie. La sua visione di una nuova forma di circo in Ungheria proviene da una lunga tradizione. Il circo classico ungherese nasce infatti nel 1800 e Budapest è stata la sede di una delle più vecchie scuole di circo in Europa, fondata nel 1950. Gli artisti che fanno parte di Recirquel - tutti giovani e giovanissimi - sono cresciuti con la compagnia e attraverso le loro esperienze professionali hanno creato una comunità forte, una specie di famiglia come nella tradizione circense. Il forte spirito di gruppo arricchisce ognuno dei talenti individuali, approfondendo la visione artistica del direttore, coreografo e ancor prima danzatore con una solida formazione nel contemporaneo, spingendoli alla scoperta di nuovi aspetti della loro personalità e delle loro potenzialità espressive.

La stagione artistica del Teatro Comunale di Vicenza è realizzata grazie al sostegno dei soci della Fondazione - Comune di Vicenza, Regione del Veneto, Fondazione Cariverona – ai partner Fondazione Antonveneta, Gruppo Mastrotto, Develon, Colorcom, agli sponsor Pesavento, F.I.S. - Fabbrica Italiana Sintetici, Inglesina, Gruppo AIM, Confartigianato Vicenza, Gruppo ICM, Ferretto Group, Anthea Spa e con i sostenitori Gioiello Italiano, Confcommercio Vicenza, Burgo Group, Lions Club, Cantine Vitevis, Rotary Club, Telemar; media partner è Il Giornale di Vicenza.

I biglietti per la stagione Circo del TCVI sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, in Viale Mazzini (tel. 0444.324442 - biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito del teatro tcvi.it, agli sportelli di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza; si possono acquistare anche un'ora prima degli spettacoli. I prezzi dei biglietti per Recirquel sono: 38 euro il biglietto intero, 33 euro il ridotto over 65 e 22 euro il ridotto under 30; con l'acquisto di due biglietti a tariffa intera oppure over 65 i ragazzi pagano under 12 pagano 10 euro; lo sconto famiglia è applicabile solo alla cassa. Gli abbonamenti Circo (3 spettacoli) sono già tutti esauriti.