

COMUNICATO STAMPA

23 ottobre 2018

**JESUS CHRIST SUPERSTAR, IL MUSICAL AL TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA, DOPPIA
DATA A FINE MESE**

Secondo appuntamento, ancora sotto il segno della musica, per la nuova stagione artistica del Teatro Comunale Città di Vicenza, la dodicesima: è un Fuori Abbonamento, **Jesus Christ Superstar. Il Musical** lo spettacolo in programma **martedì 30 e mercoledì 31 ottobre** alle **20.45**, una doppia data per uno show che si annuncia con un tutto esaurito (eventuali posti disponibili in caso di rinuncia dei possessori).

Dopo il trionfale tour europeo, torna infatti sui palcoscenici dei più importanti teatri italiani "Jesus Christ Superstar", il Musical superpremiato di Massimo Romeo Piparo, nella versione originale di **Andrew Lloyd Webber** e **Tim Rice**; dopo la tappa di due giorni al Comunale di Vicenza lo spettacolo sarà a Varese, Catania, Milano, Roma e Genova. Protagonista dell'opera rock più amata di tutti i tempi sarà l'attore americano **Ted Neeley**, storico interprete del celebre successo cinematografico del 1973 firmato da Norman Jewison. Lo spettacolo, un grande allestimento PeepArrow Entertainment vincitore del prestigioso premio internazionale MusicalWorld Award nel 2016, è interpretato in lingua originale, con una grande orchestra dal vivo diretta dal maestro Emanuele Friello. Accanto al mitico Ted Neeley, ci sarà un ensemble di 24 tra acrobati, trampolieri, mangiafuoco e ballerini coreografati da Roberto Croce, le scenografie di Giancarlo Muselli elaborate da Teresa Caruso e i costumi di Cecilia Betona.

Ed è proprio la presenza dell'attore che ha fatto diventare un evergreen il film degli anni '70, oggi 75enne, a creare la continuità con l'opera rock diventata un mito e, come ricorda il regista "quel Mito non va assolutamente dissacrato, re-interpretato, elaborato: va rispettato, omaggiato, celebrato". Un mito, simbolo di ribellione pacifica, segno di un'epoca in cui si pensava che anche uno spettacolo con le sue canzoni potesse cambiare il mondo e vincere i pregiudizi, anche se così, poi non è stato. Il musical Jesus Christ è un'opera che continua a toccare le generazioni e le emozioni di tutti, e il pubblico partecipa intensamente a questo rito collettivo di gioia e di festa. Ovunque il musical è un grande successo. Si tratta senza dubbio di uno spettacolo di grande qualità artistica, costruito con professionalità e rigore: il regista Massimo Romeo Piparo è dal 2013 anche il Direttore Artistico del Teatro Sistina di Roma, il teatro per eccellenza del musical in Italia, mentre il musical ha registrato numerosissimi record: 23 anni di successi in tutta Europa, più di 1.600 repliche, oltre 1.700.000 spettatori, 4 diverse edizioni compreso l'evento speciale all'Arena di Verona con Shel Shapiro e i Negrita nel 2014.

Jesus Christ Superstar, il film del 1973 diretto da Norman Jewison, è la trasposizione sul grande schermo del musical omonimo di Tim Rice, autore dei testi e Andrew Lloyd Webber, autore della musica. L'opera – un musical cantato senza nessun dialogo – racconta l'ultima settimana di vita di Gesù, prima della Crocifissione. Per la loro interpretazione, rispettivamente nei ruoli di Gesù e di Giuda, Ted Neeley e Carl Anderson sono stati candidati ai Golden Globe nel 1974.

Al Teatro Comunale Città di Vicenza, con **Ted Neeley** nel ruolo di Ges, saranno in scena **Nick Maia** Giuda, **Giorgio Adamo** Simone, **Paride Acacia** Hannas, **Francesco Mastroianni** Caifa, **Simona Distefano** Maddalena, **Salvador Axel Torrisi** Erode, **Andrea Di Persio** Pilato, e **Mattia Braghero** Pietro.

I biglietti per il Musical sono esauriti. Saranno disponibili alla biglietteria del Teatro, in Viale Mazzini, 39 (biglietteria@tcvi.it, tel. 0444.324442), aperta un'ora prima dello spettacolo, solo in caso di rinuncia dei possessori. Il costo: 45 euro il biglietto nel primo settore (fino alla fila C), 41 euro il secondo settore (fino alla fila L), 35 euro il III settore (a partire dalla fila M).