

**COMUNICATO STAMPA  
APPUNTAMENTI AL CINEMA AL TCVI NEI PROSSIMI GIORNI**

**26 aprile 2018**

Danza e opera lirica, con titoli originali e cult del balletto, sono i generi artistici protagonisti della programmazione del **Cinema al Ridotto** al Teatro Comunale di Vicenza; Il prossimo appuntamento in programma, con la danza, è previsto **giovedì 3 maggio** alle **20.15** in diretta via satellite dal palcoscenico della Royal Opera House di Londra, si tratta di **“Manon”**, il potente racconto del coreografo Kenneth MacMillan del tragico amore tra Manon Lescaut e il seminarista René des Grieux, un capolavoro del balletto moderno con musiche di Jules Massenet.

Il balletto di Kenneth MacMillan è tratto dal romanzo settecentesco dell'abate Prévost che aveva già ispirato le opere di Massenet e Puccini. La prima del balletto si svolse al Covent Garden nel marzo del 1974, protagonisti principali, Antoinette Sibley e Anthony Dowell; presto il balletto diventò un pilastro del repertorio del Royal Ballet e un punto di riferimento della danza drammatica. Nella sua versione del dramma MacMillan esprime solidarietà per la capricciosa Manon, nella sua lotta per sfuggire alla povertà. Lo dimostrano le scene di Nicholas Georgiadis, collaboratore abituale di MacMillan (le luci sono invece di John B. Read) che riproducono un mondo europeo sfarzoso in contrasto con la misera indigenza delle ambientazioni americane; a livello coreografico le spettacolari scene corali creano invece ritratti vividi e complessi delle diverse società di Parigi e New Orleans. Ma sono gli appassionati *pas de deux* di Manon e Des Grieux (che ricordano l'intensità del Romeo e Giulietta di MacMillan) a caratterizzare la tragica storia e a rendere Manon uno dei drammi più coinvolgenti del coreografo britannico; grande narratore coreografico, ha saputo creare un balletto di azione a forti tinte, destinato soprattutto all'interpretazione di grandi ballerine. Negli ultimi anni hanno interpretato questo ruolo, Alessandra Ferri, Sylvie Guillem, Claude de Vulpian, Monique Loudières.

“Manon” balletto in tre atti con due intervalli dura circa due ore e mezza; gli interpreti in scena, in diretta via satellite dal Royal Opera House, saranno: Sarah Lamb (Manon) Vadim Muntagirov (Des Grieux) Ryoichi Hirano (Lescaut), accompagnati dalla musica dal vivo dell'Orchestra della Royal Opera House, direttore d'orchestra Martin Yates.

Trama: La giovane Manon Lescaut, malgrado il suo amore per il seminarista René des Grieux, ama troppo i bei vestiti e il lusso e lascia che il fratello la "ceda" per denaro a un ricco protettore. Qualche tempo dopo la donna rivede il suo primo amore e lo convince a barare al gioco con il suo amante per potergli sottrarre del denaro. Quest'ultimo si accorge e Manon con Des Grieux sono costretti a fuggire. L'uomo li raggiunge, fa arrestare la ragazza come prostituta e in un tafferuglio uccide il fratello, Lescaut. Manon e des Grieux vengono deportati in Louisiana, dove Manon suscita le attenzioni del carceriere della colonia penale; des Grieux, geloso, lo pugnala a morte e i due fuggono verso la palude. Qui la ragazza, febbricitante, comincia a delirare, rivede il suo passato e muore fra le braccia dell'amante. Des Grieux è solo e disperato: è un uomo giovane ma finito, ha perso tutto e si è degradato per questa donna, poco più di una bambina, creatura bella, affascinante, ingenua che lo ha portato alla distruzione.

I biglietti per il Cinema al Ridotto si possono acquistare alla Biglietteria del Teatro Comunale, viale Mazzini 39, ([biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it) tel. 0444.324442) aperta dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 18.15 fino al 28 aprile e dalle 16.00 alle 18.15 dal 2 maggio, sul sito del teatro [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it), dalla APP TCVI, agli sportelli di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza e un'ora prima delle proiezioni. I prezzi sono 12 euro il biglietto intero, 10 euro il ridotto (under 30, over 65, abbonati e convenzionati TCVI).