

COMUNICATO STAMPA

20 gennaio 2018

**ANCORA UN MUSICAL AL TCVI: E' "GIGI: INNAMORARSI A PARIGI" SARA' IN SCENA DOMENICA
25 FEBBRAIO ALLE 16.00**

Nuovo atteso appuntamento negli spettacoli Fuori Abbonamento del Teatro Comunale di Vicenza: si tratta di **"Gigi. Innamorarsi a Parigi"** il musical ispirato all'omonimo racconto di Colette (su cui è basato anche il musical "My Fair Lady") in programma **domenica 25 febbraio** alle **16.00**; lo spettacolo è una nuova produzione della **Compagnia di Corrado Abbati**, conosciuta e apprezzata dal pubblico del Comunale per le operette e musical di ottimo livello. Gli artisti della Compagnia non si limitano infatti ad essere portabandiera riconosciuti della grande tradizione dell'operetta ma sono un po' impegnati anche nel rilancio di titoli un po' scomparsi dalle scene italiane. È il caso di **"Gigi. Innamorarsi a Parigi"**, il musical di Frederick Loewe e Alan Jay Lerner, tratto dal romanzo omonimo di Colette, da cui il regista Vincent Minnelli ha realizzato nel 1958 un film pluripremiato agli Oscar. La versione teatrale, nata nel 1973 e premiata con il Tony Award per la migliore colonna sonora, viene proposta in questa stagione - in italiano e in esclusiva nazionale - in questo nuovo spettacolo, applauditissimo ovunque nelle tappe della tournée italiana. I biglietti per la data di Vicenza quasi sono esauriti, ne restano molto pochi, in vendita alla biglietteria e online.

"Gigi" è il titolo di un famoso racconto di Colette (1942) trasportato in musical dagli stessi autori di "My Fair Lady" (**Alan Jay Lerner** e **Frederick Loewe**); la storia è dolce e romantica, piena di buoni sentimenti e di arguta ironia. Gigi è una ragazza parigina allegra e spensierata ma destinata a diventare una cocotte. Gaston è invece un annoiato e giovane viveur che conduce una vita gaudente fra locali alla moda e belle donne, che però non lo divertono quanto la spontanea e ingenua Gigi. La nonna e la zia della fanciulla riescono alla fine a trasformarla in una ragazza raffinata, ma Gaston rimpiange l'antica Gigi. Finirà tutto così? No, perché vivere con la nuova Gigi significherà per Gaston vivere comunque con la sua Gigi. Ed il lieto fine è assicurato! A sessant'anni dalla trasposizione cinematografica, Corrado Abbati riporta in Italia il musical – il cui revival a Broadway è tuttora un grande successo – proponendolo per la prima volta nella sua versione originale che valorizza una partitura raffinata, allegra, orecchiabile e mai banale. Merito di Frederick Loewe che con poche pennellate musicali fa rivivere la vivacità delle atmosfere parigine del primo '900. Altri punti di forza dello spettacolo sono lo sviluppo e l'evoluzione dei personaggi e le numerose scene di gruppo, oltre che le ambientazioni lussuose e lo sfarzo dei costumi, splendide luci e colori sgargianti, una costante degli accuratissimi allestimenti della Compagnia Abbati. Una produzione di alta qualità che celebra il mito di Parigi e di Colette, scrittrice prolifica, sicuramente anticonformista, attrice di music-hall, autrice e critica teatrale, giornalista, sceneggiatrice e critica cinematografica.

Lo spettacolo di **domenica 25 febbraio** alle **16.00** è inserito nel progetto **"A teatro si resta giovani"** realizzato in collaborazione con il Comune di Vicenza – Assessorato alla Comunità e alle famiglie e la Consulta Comunale degli Anziani per favorire l'accesso a teatro della fascia di persone over 65 con problematiche di varia natura; per loro, tramite la Consulta degli Anziani è possibile acquistare biglietti per lo spettacolo a tariffa agevolata (10 euro, anziché 21 per un numero limitato, più alcuni biglietti omaggio). Per maggiori informazioni sul progetto e per richiedere i biglietti sono disponibili gli uffici della Consulta Anziani, in Contra' Busato 19, tel. 0444.222580 e 222518, mail consultanziani@comune.vicenza.it

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

“Gigi. Innamorarsi a Parigi” è una nuova produzione concessa in esclusiva alla Compagnia di Corrado Abbati, autore che cura traduzione, adattamento e regia dello spettacolo; le coreografie sono di Cristina Calisi, la direzione musicale di Maria Galantino, l’allestimento scenico di Inscena Art Design.

I biglietti per gli spettacoli Fuori Abbonamento (quasi esauriti per il musical “Gigi” del 25 febbraio) si possono acquistare alla biglietteria del Teatro, in Viale Mazzini, 39 (biglietteria@tcvi.it, tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, e un’ora prima dello spettacolo; online sul sito del teatro tcvi.it, in tutte le filiali di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza e dalla App TCVI. I prezzi dei biglietti variano a seconda della tipologia degli spettacoli.