

**COMUNICATO STAMPA
GLI APPUNTAMENTI AL CINEMA, IN GENNAIO, AL TCVI**

15 gennaio 2018

Prosegue nel nuovo anno la programmazione del **Cinema al Ridotto** al Teatro Comunale di Vicenza, con tre interessanti appuntamenti con il balletto e la lirica, programmati nel mese di gennaio.

Si parte **martedì 16 gennaio** alle **20.15** con la celebre opera lirica di **Giuseppe Verdi** **"Rigoletto"** trasmessa in diretta live dalla Royal Opera House di Londra, libretto di **Francesco Maria Piave** interpreti il Royal Opera Chorus e l'Orchestra della Royal Opera House. L'opera in tre atti, tratta dal dramma di Victor Hugo "Le Roi s'amuse", prodotta da **David McVicar** è diretta da **Alexander Joel**, prevede un cast straordinario guidato da **Dimitri Planatias** (Rigoletto, il buffone di corte deforme e sarcastico), **Lucy Crowe** (Gilda) e **Michael Fabiano** (il Duca di Mantova). **"Rigoletto"**, un intenso dramma di passione, tradimento, seduzione, amore filiale e vendetta, è la tragedia senza tempo di Giuseppe Verdi che offre non solo una combinazione di ricchezza melodica e potenza drammatica, ma pone in evidenza le tensioni sociali e la condizione femminile in una realtà, quella delle corti del XVI secolo, nella quale il pubblico ottocentesco poteva facilmente riconoscersi.

Il secondo appuntamento al Cinema è previsto **domenica 21 gennaio** alle **16.00** con il balletto **"Romeo e Giulietta"**, una nuova produzione del **Teatro Bolshoi di Mosca**, tratto dall'omonimo dramma di **William Shakespeare**, su coreografia di **Alexei Ratmansky**, musica di **Sergei Prokofiev**, con il corpo di ballo, i solisti e i primi ballerini del Bolshoi di Mosca; spiccano i ruoli di **Ekaterina Krysanova** (Giulietta), **Vladislav Lantratov** (Romeo) e **Igor Tsvirko** (Mercuzio).

Il coreografo ed ex direttore artistico del Bolshoi Ballet Alexei Ratmansky rilegge il dramma shakespeariano portando in scena una narrazione contemporanea che celebra il tragico e infelice amore dei due giovani; grazie al brillante adattamento delle musiche romantiche e trascinate di Prokofiev, infonde nuova linfa alla storia degli amanti più famosi della letteratura come nessun altro coreografo ha saputo fare. Basato sull'omonima opera di Shakespeare, "Romeo e Giulietta" è uno dei balletti più popolari di tutti i tempi; originariamente commissionato dal Balletto Kirov di Leningrado nel 1934, "Romeo e Giulietta" di Prokofiev fu messo in scena solo nel 1940 al Teatro Kirov e addirittura nel 1946 al Teatro Bolshoi. Oggi questo balletto - quattro atti e dieci quadri - è considerato una delle opere più apprezzate di Prokofiev per l'ispirazione melodica, la grande varietà dei ritmi e il tratteggio di personaggi memorabili.

L'ultimo appuntamento al Cinema del mese di gennaio sarà con un'altra pietra miliare dell'opera lirica, la **"Tosca"** di **Giacomo Puccini**, libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, trasmessa in diretta dalla Metropolitan Opera House di New York **martedì 30 gennaio** alle **19.45**, regia di **David McVicar**, direttore d'orchestra **Emmanuel Villaume** (che sostituisce il direttore emerito James Levine, recentemente allontanato dal Met a seguito dello scandalo sulle molestie sessuali). Si tratta di una nuovissima produzione, un allestimento che rivitalizza lo splendore delle scene e dei costumi di Zeffirelli. Nel ruolo centrale la soprano **Sonya Yoncheva**, mentre il tenore **Vittorio Grigolo** presta la sua voce al pittore Cavaradossi, il baritono serbo **Željko Lucić** al crudele Scarpia e il basso-baritono americano **Patrick Scarfizzi** al Sacrestano.

La direzione di Villaume ha offerto una narrazione efficace e equilibrata della partitura pucciniana, sostenendo bene anche i due artisti, al debutto nei ruoli principali (anche il cast della nuova produzione ha subito infatti numerosi cambiamenti), che hanno raccolto un successo calorosissimo, alla prima di “Tosca” nel gala di Capodanno al Met. Due voci e due protagonisti giovani, quelli di Sonya Yoncheva e Vittorio Grigolo, apparentati da un canto generoso ma anche attento alle ragioni della musica, alla dizione e alla visione complessiva del personaggio, con platealità ridotte al minimo.

I biglietti per il Cinema al Ridotto si possono acquistare alla Biglietteria del Teatro Comunale, viale Mazzini 39, (biglietteria@tcvi.it tel. 0444.324442) aperta dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del teatro www.tcvi.it, dalla APP TCVI, agli sportelli di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza e un'ora prima delle proiezioni. I prezzi sono 12 euro il biglietto intero, 10 euro il ridotto (under 30, over 65 e convenzionati).