

COMUNICATO STAMPA

10 novembre 2017

Inizio di stagione in grande stile per la Prosa al Teatro Comunale di Vicenza: il sipario si apre per il primo appuntamento - **martedì 14 e mercoledì 15 novembre** alle **20.45** - con **“La strana coppia”** riedizione al femminile della commedia di Neil Simon (diventata nel 1968 anche un film con Jack Lemmon e Walter Matthau), spettacolo teatrale fresco di debutto al Teatro Sistina di Roma, protagoniste **Claudia Cardinale** e **Ottavia Fusco**, su un progetto registico di **Pasquale Squitieri**, regia di **Antonio Mastellone**, traduzione del testo di Roberta Conti, una nuova produzione Razmataz Live, Ad ASTRA e Pragma srl. **“La strana coppia”** sarà al Teatro Comunale di Vicenza in una delle prime date della tournée, in anteprima per il Veneto (sarà poi al Teatro Goldoni a Venezia dal 7 al 10 dicembre) e in giro per l'Italia fino ad aprile 2018.

La divertente pièce segna il ritorno, dopo oltre dieci anni di assenza dalle scene, di **Claudia Cardinale**, attrice icona del cinema italiano che, con questa interpretazione, intende rendere omaggio a Pasquale Squitieri per raccontare con forza e ironia situazioni paradossali, ma incredibilmente realistiche. Lo spettacolo è messo in scena dall'aiuto-regista prediletto di Squitieri, Antonio Mastellone, che utilizza gli appunti di regia originali. Si tratta davvero di una "strana coppia", per quanto riguarda le interpreti, i due grandi amori del regista napoletano, Claudia Cardinale, storica compagna di vita e Ottavia Fusco, l'ultima moglie di Squitieri.

Gli altri interpreti in scena sono **Patrizia Spinosi**, **Lello Giulivo**, **Nicola D'Ortona**, **Cinzia Cordella**, **Angela Russo**; le scene sono firmate da Bruno Garofalo, i costumi da Michele Gaudiomonte.

Lo spettacolo sarà preceduto dall'**Incontro a teatro** nel Foyer alto, **martedì 14 e mercoledì 15 novembre** alle **19.30**, momenti di approfondimento condotto in entrambe le date da **Patrizia Baggio** curatrice artistica della passata stagione di Prosa del Teatro Comunale e communication manager. Patrizia Baggio accompagnerà il pubblico alla scoperta delle relazioni con l'omonima commedia del 1965, rappresentata con successo a Broadway per anni, introducendo le novità della nuova, originale, versione italiana. Dopo lo spettacolo, Claudia Cardinale e Ottavia Fusco, saranno presenti al brindisi inaugurale di inizio stagione.

Una celebre commedia, due interpreti raffinate ad alto tasso di coinvolgimento umano, uno spettacolo accolto con favore in questi primi giorni al Sistina, un appuntamento da non perdere per chi ama il teatro divertente, ma che fa pensare.

Parlando del nuovissimo lavoro teatrale, la grande attrice afferma **“Siamo noi la strana coppia, diverse una dall'altra. Ho avuto la fortuna di lavorare con dei grandi registi e di fare tutti i ruoli, ma il teatro è un'altra cosa, mi dà la carica”** aggiunge. Nella pièce Claudia Cardinale interpreta Fiorenza Unger che, lasciata dal marito è una donna precisa in modo maniacale, e non si rassegna alla fine del suo matrimonio. Nella vita, lei Squitieri non lo ha mai voluto sposare, mentre Ottavia Fusco che nella rappresentazione è la disordinata Olivia Madison, ha sposato il regista napoletano nel 2013, dopo 10 anni di relazione. **“Io sono la versione femminile di Walter Matthau, quello che ha i tramezzini che camminano da soli in frigorifero, Claudia è la versione femminile di Jack Lemmon, diciamo che rispetto alla versione maschile quello che è venuto fuori anche interpretativamente è il rapporto che scatta tra donne veramente amiche, siamo riuscite a diventare veramente affettuosamente amiche, in scena ma anche nella vita”**.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

La commedia, che naturalmente ha un lieto fine, è un divertimento arguto, un modo per riflettere, divertendosi, sui meccanismi che regolano la vita di coppia, per ritualizzare i piccoli drammi quotidiani attraverso l'umorismo e l'intelligenza.

Si tratta di una produzione che non si preoccupa di rispondere ad un filone, ma che vuole intercettare le sensazioni più attuali e i desideri del pubblico, che non sarà avara di interpretazioni suggestive e colpi di scena. Si tratta di una strana coppia anche a livello di regia, un esponente di punta del teatro anglosassone come **Neil Simon** ed un rappresentante della nostra tradizione cinematografica e teatrale, che ancora oggi non prescinde dai profondi legami con la Commedia dell'Arte, come **Pasquale Squitieri**. Da buon scugnizzo, erede di una delle più antiche culture patriarcali d'Europa, Squitieri ha scelto e Mastellone ha realizzato la versione al femminile del famoso testo di Simon, in scena con due artiste d'eccezione, **Claudia Cardinale** e **Ottavia Fusco**: una "strana coppia" che resterà negli annali.

La stagione artistica del Teatro Comunale di Vicenza è realizzata grazie al sostegno dei soci della Fondazione - Comune di Vicenza, Regione del Veneto, Fondazione Cariverona – ai partner Gruppo Mastrotto, Develon, Colorcom e agli sponsor Inglesina, gruppo AIM, Gruppo Beltrame, Confartigianato Vicenza, Anthea, Gioiello Italiano, Confcommercio Vicenza, Burgo Group, Lions Club, Cantine Vitevis, Veneziaexpress, Telemar; media partner è Il Giornale di Vicenza.

Gli **abbonamenti** sono in vendita fino al 15 novembre; restano **Prosa in Sala Maggiore** (6 o 7 titoli, tutto esaurito per la formula a 8 titoli e per il Tutto Prosa di 13 titoli). I prezzi della Prosa in Sala Maggiore variano a seconda del numero degli spettacoli in abbonamento: costano 141 euro l'intero, 105 euro il ridotto over 65 e 93 euro il ridotto under 30 il **Prosa 6 titoli**; 163,10 euro l'intero 121,10 euro il ridotto over 65 e 107,10 euro il ridotto under 30 il **Prosa 7 titoli**.

I prezzi dei **biglietti** sono: 29 euro il biglietto intero, 23 euro il ridotto over 65 e 14 euro il ridotto under 30; costano invece 38 euro il biglietto intero, 33 euro il ridotto over 65 e 22 euro il ridotto under 30 per lo spettacolo "Night Circus" della compagnia ungherese Recirquel.

Biglietti e abbonamenti si possono acquistare alla biglietteria del Teatro, in Viale Mazzini, aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, e un'ora prima degli spettacoli; online sul sito del teatro tcvi.it e anche - solo per i biglietti - in tutte le filiali di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza e dalla App TCVI.