

COMUNICATO STAMPA

9 maggio 2017

Si concludono in maggio gli appuntamenti della Stagione di Danza del Teatro Comunale di Vicenza, VicenzaDanza XXI edizione, con una produzione francese di grande prestigio: l'ultimo spettacolo in Sala Grande sarà **sabato 13 maggio alle 20.45**, un doveroso tributo al balletto classico con la **“Soirée Petipa: les Grands Ballets Classiques”** proposto dal **Balletto dell’Opera di Bordeaux**, spettacolo in prima italiana con due solo date, a Modena al Teatro Pavarotti e a Vicenza al Teatro Comunale. In questa bella serata concepita da Charles Jude, la grande *étoile*, direttore fino a qualche mese fa del Ballet de l’Opéra di Bordeaux, la seconda compagnia classica di Francia dopo l’Opéra, la magnificenza del balletto classico si potrà apprezzare in totale pienezza, cogliendone anche le diverse sfumature, le intonazioni e l’intensità dello stile interpretativo. La Serata Petipa registra il tutto esaurito.

L’incontro con la Danza prima dello spettacolo, avrà luogo - sabato 13 maggio alle 20.00 - nella Sala del Ridotto e sarà curato da **Silvia Poletti**, giornalista, critico ed esperto di danza; Poletti scrive per i quotidiani “Corriere Fiorentino” - “Corriere della Sera” e per testate specializzate come “Danza&Danza”, delteatro.it, “Dance International”, “Tanz”; cura saggi e conferenze per festival e teatri italiani e internazionali; è stata docente di storia della danza all’Università di Urbino; ha scritto monografie e collaborato a libri di storia della danza.

La Serata dedicata a Marius Petipa, il grande coreografo di origini marsigliesi, padre fondatore della danza classica e del balletto romantico, propone un programma che ripercorre i momenti principali della sua arte, una serie di estratti dai più celebri dei suoi balletti. Del vasto repertorio creato tra metà Ottocento e inizio Novecento da Petipa molti balletti sono tuttora messi in scena nei vari teatri del mondo e rappresentano dei veri e propri capisaldi nell’evoluzione nella tecnica classica; hanno sicuramente influenzato l’evoluzione della grande scuola russa di balletto.

Sul palcoscenico del Comunale la Serata (durata con gli intervalli 2 ore e 15 minuti) si svilupperà in tre parti: l’inizio sarà con il terzo atto di **“Paquita”**, il celebre *Grand Pas* coreografia di Charles Jude da Marius Petipa, musica di Ludwig Minkus in cui l’italiana **Sara Renda** vestirà i panni di Paquita accompagnata da Roman Mikhalev nel ruolo di Lucien d’Hervilly, splendidi interpreti tra passi a due, variazioni e momenti di gruppo.

Dopo l’intervallo sarà la volta dei grandi passi a due che al meglio esprimono e connotano la cifra stilistica di Petipa, e quindi si inizia con l’adagio dal secondo atto de **“Il lago dei cigni”** su musica di Čajkovskij, il passo a due del cigno bianco con Claire Teisseyre nel ruolo di Odette e Kase Craig in quello di Siegfried. Si proseguirà con il passo a due dal terzo atto de **“La Bella Addormentata”**, ancora su musica di Čajkovskij interpretato da Sara Renda e Ashley Whittlei, per finire con un altro celebre passo a due, dal terzo atto del **“Don Chisciotte”**, su musica di Ludwig Minkus, con Diane Le Floc’h nel ruolo di Kitri e Neven Ritmanic in quello di Basilio.

Dopo una breve pausa, l’ultima parte della Serata sarà una vera e propria esplosione di virtuosismo, con il terzo atto completo dal balletto **“Raymonda”**, il *Grand Pas Hongrois* coreografia di Charles Jude da Marius Petipa, musica di Alexandre Glazunov, con Oxana Kucheruk nel ruolo da protagonista accanto a Oleg Rogachev e al Corpo di ballo dell’Opera di Bordeaux. Questo atto, considerato uno dei capolavori del maestro francese, è stato nel tempo un banco di prova per tutti i grandi interpreti, da Balanchine a Nureyev, fino a Baryshnikov negli anni '80.

Attivo sia in Francia che in frequenti tourné all'estero, il **Balletto dell'Opéra di Bordeaux** ospita 40 ballerini stabili di estrazione classica. Dal 1996 e fino al febbraio scorso, la compagnia è stata diretta da Charles Jude, già étoile dell'Opéra di Parigi e partner di stelle quali Sylvie Guillem, Carolyn Carlson, Alessandra Ferri e Maia Plissetskaia. Con la sua direzione il balletto si è distinto per il successo di coreografie dedicate alla rilettura di titoli classici come "Lo schiaccianoci", "Giselle", "Coppélia", "La bella addormentata" e "Don Chisciotte".

I biglietti per la Serata sono esauriti.

I prezzi dei biglietti degli spettacoli di danza sono: 36 euro il biglietto intero, 31 euro il ridotto over 65 e 20 euro il ridotto under 30; si possono acquistare alla biglietteria del Teatro, in Viale Mazzini 39, aperta dal martedì al sabato dalle 16.00 alle 18.00, e un'ora prima degli spettacoli; online sul sito del teatro tcvi.it e anche in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e dalla App TCVI.