

COMUNICATO STAMPA

24 marzo 2017

Ancora un appuntamento al femminile, una coppia di interpreti davvero originale, nella Stagione di Prosa al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza: **mercoledì 29 marzo** alle **20.45** al Ridotto è in programma **“Rosalyn”** con **Marina Missironi** e **Alessandra Faiella**, un testo teatrale di Edoardo Erba, regia di **Serena Sinigaglia**, un’insolita commedia noir che racconta la storia surreale di una donna delle pulizie che ammazza il compagno violento.

Lo spettacolo, una produzione Nido di Ragno in collaborazione con il Teatro del Buratto, ha debuttato a Genova al Teatro dell’Archivolto nei giorni scorsi; è quindi alle sue primissime uscite sui palcoscenici nazionali.

“Rosalyn” è una commedia noir che, con il linguaggio proprio alle due attrici comiche, regala uno spaccato dell’America di oggi in grado di rappresentare emblematicamente un po’ tutto il mondo occidentale. Le due attrici sono molto conosciute al vasto pubblico, per essere stata a fianco di Aldo, Giovanni e Giacomo in molti film Marina Massironi, per la sua verve ironica inimitabile esplosa in numerosi programmi televisivi Alessandra Faiella (che è anche scrittrice e attrice di teatro impegnato).

La trama della pièce si snoda come un road movie tra il Canada e gli Stati Uniti. Marina Massironi è Rosalyn, una donna delle pulizie che lavora in una grande sala conferenze di Toronto. Qui si trova ad ascoltare una presentazione tenuta da Esther, interpretata da Alessandra Faiella, una scrittrice americana che si è affermata con libri che insegnano a liberare la vera natura del sé. Rosalyn è ammirata e sconvolta dalle parole di Esther e dalla visione suggerita dal suo nuovo libro. Decide di leggerlo subito; si fa avanti con la celebre scrittrice e si offre di portarla a vedere la città il giorno dopo. Nel corso di questo breve giro turistico, Rosalyn rivela ad Esther la storia tormentata del suo amore per un uomo bugiardo e perverso, che le fa continue violenze fisiche e psicologiche. Lui ha famiglia e la relazione con Rosalyn è clandestina. La sera prima, quando lei è tornata in ritardo dal lavoro per aver seguito la conferenza della scrittrice, l’uomo infuriato l’ha picchiata e ferita. Esther sbotta: “Un uomo del genere è da ammazzare”. “Infatti – dice Rosalyn – è nel bagagliaio”.

Questo il folgorante avvio della commedia, che continua con un pressante interrogatorio di polizia, dove Esther racconta della sua attrazione per Rosalyn. E la storia diventa torbida, i contorni si fanno sfumati, quello che in un primo momento sembrava chiaro improvvisamente non torna più. Dietro i fatti si nasconde un mistero più profondo. Alla cui soluzione è appesa la vita delle due donne.

Avvincente, ricco di colpi di scena, sostenuto da una scrittura incalzante, **“Rosalyn”** è il ritratto della solitudine e dell’isolamento delle persone nella società contemporanea, non solo americana. E parla di quel grumo di violenza compressa e segreta pronta ad esplodere per mandare in frantumi le nostre fragili vite. Sul palco sono le due attrici a dare ritmo a questa brillante commedia che tra *humor* nero e leggerezza ci presenta due figure schiacciate dal nostro tempo, dall’instabilità dei rapporti umani e dalle restrizioni delle convenzioni sociali.

Le due protagoniste propongono due prove attoriali forti, coinvolgenti ed emozionanti, contornate da una scenografia minimalista dove è sicuramente il loro talento a dominare la scena. Uno spettacolo irriverente, acuto e liberatorio

Per la data di Vicenza dello spettacolo, restano ancora pochissimi biglietti.

I biglietti per la Prosa al Ridotto (per questo spettacolo sono quasi esauriti), sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, in Viale Mazzini 39, aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, e un’ora prima



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

degli spettacoli; online sul sito del teatro tcvi.it, in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e dalla App TCVI.

Viale Mazzini, 39
36100 Vicenza (Italia)
(39) 0444 327393
info@tcvi.it