

**COMUNICATO STAMPA**

**3 marzo 2017**

Un altro originalissimo spettacolo nella Stagione di Prosa del Teatro Comunale di Vicenza, una messa in scena straordinaria per la capacità di narrare un tema difficile e tragico come quello della questione armena, in modo ironico e a tratti esilarante: si tratta de **“La Bastarda di Istanbul”** dall'omonimo romanzo di **Elif Shafak**, riduzione teatrale e regia di **Angelo Savelli**, una produzione Pupi e Fresedde - Teatro di Rifred, interprete una straordinaria **Serra Yilmaz**, in programma **sabato 11 marzo e domenica 12 marzo alle 20.45**.

**“La Bastarda di Istanbul”** sarà preceduto, come di consueto, dall'Incontro a teatro: **sabato 11 marzo alle 20.00** nel Foyer il prof. **Renzo Guolo** prorettore dell'Università di Padova, esperto e studioso dei rapporti tra religione e politica, Islam in Europa e società e politica nei paesi mediorientali, introdurrà il pubblico ai complessi e avvincenti temi presenti nello spettacolo, mentre **domenica 12 marzo alle 19.00 Nicoletta Martelletto**, vicecaporedattore del Giornale di Vicenza, intervisterà la protagonista **Serra Yilmaz**. Nata a Istanbul, l'attrice è molto conosciuta dal pubblico italiano per aver recitato in quasi tutti i film di Ferzan Ozpetek *Harem Suare, Le fate ignoranti, La finestra di fronte, Saturno contro, Un giorno perfetto e Rosso Istanbul*, uscito in questi giorni. Serra Yilmaz è stata interprete ufficiale per le visite in Turchia di Papa Benedetto XVI e Papa Francesco.

**Elif Shafak**, indiscussa protagonista della letteratura turca, una delle voci più influenti del panorama contemporaneo, grande conoscitrice del passato e profonda osservatrice del presente del suo Paese, ha concesso in esclusiva alla produzione italiana di mettere in scena il suo romanzo **“La Bastarda di Istanbul”** campione di vendite in tutto il mondo, tradotto in oltre trenta lingue; il racconto è incentrato su una intricata e originale saga familiare multi-etnica, popolata da meravigliosi personaggi femminili, da storie brucianti e segreti indicibili.

Tema centrale e ancora scottante è la questione armena che rimane un “buco nero” nella coscienza della Turchia. In una Istanbul animata e reale - più che una metropoli una grande nave dalla rotta incerta su cui da secoli si alternano passeggeri di ogni provenienza, colore e religione - sbarca segretamente Armanoush, giovane e tranquilla americana che, in cerca delle proprie radici armene, arriva nella famiglia matriarcale del suo patrigno turco Mustafa. Lì incontrerà Asya “la bastarda”, sua coetanea, adolescente turca ribelle e nichilista, con una grande e colorata famiglia di donne alle spalle - nonne, madri, zie, sorelle, amiche - e un vuoto al posto del padre. Quando sono le donne a dominare la scena, tutto si intreccia, si complica e diventa affascinante. Perché le donne sono come le spezie, apparentemente simili, ma in grado di stravolgere il sapore di un piatto, come pure il sapore della vita. U

In questa intricata vicenda, un segreto lega la Turchia all'Armenia, i turchi agli armeni, Asya ad Armanousch. Un segreto che forse non verrà mai svelato. Un segreto che ha l'aspetto di un'antica spilla di rubini a forma di melagrana. Su tutta la straordinaria storia al femminile, domina il carisma e la simpatia di **Serra Yilmaz**.

Le attrici in scena con lei sono **Valentina Chico, Monica Bauco, Marcella Ermini, Fiorella Sciarretta, Diletta Oculisti, Elisa Vitiello**; unico attore, **Riccardo Naldini**; le video scene sono del pittore, scenografo e visual artist **Giuseppe Ragazzini**, mentre i costumi sono di Serena Sarti, le luci di Alfredo Piras, gli elementi scenici di Tuttascena.

**“La Bastarda di Istanbul”** in tournée per la terza stagione consecutiva, ha vinto numerosi premi: il Premio Persefone 2016 per il miglior spettacolo teatrale, mentre sono stati attribuiti a Serra Yilmaz il Premio Persefone e il Premio Franco Cuomo 2016 per la miglior attrice.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Prima dello spettacolo, in entrambe le date, in Sala Grande alle **20.45**, gli spettatori potranno assistere all'originale performance di **“Libro, che spettacolo!”** un'iniziativa dell'Agis nei teatri italiani per raccontare delle storie con diverse modalità e avvicinare il pubblico alla lettura: al Teatro Comunale di Vicenza Paolo Malaguti, presenterà in 10 minuti il suo libro **“La reliquia di Costantinopoli”**; finalista al Premio Strega dell'anno scorso; il romanzo ricostruisce in modo splendido e dettagliatissimo la Costantinopoli assediata dai Turchi nel 1453, mixando elementi reali a episodi di fantasia, in un susseguirsi di colpi di scena raccontati con un taglio quasi cinematografico.

Per le due date de **“La Bastarda di Istanbul”** al Comunale di Vicenza, ultima tappa veneta della tournée 2017, i biglietti sono quasi esauriti.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, in Viale Mazzini 39, aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, e un'ora prima degli spettacoli; online sul sito del teatro [tcvi.it](http://tcvi.it) e anche in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e dalla App TCVI. I biglietti per gli spettacoli della Stagione di Prosa costano: 29 euro il biglietto intero, 23 euro il ridotto over 65 e 14 euro il ridotto under 30.