

COMUNICATO STAMPA

22 febbraio 2017

**STRAORDINARIO APPUNTAMENTO CON IL BALLETO AL CINEMA: LA BELLA ADDORMENTATA
AL RIDOTTO DEL COMUNALE DI VICENZA**

Appuntamento imperdibile, per gli appassionati di danza e balletto classico, al Cinema al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza; **martedì 28 febbraio** alle **20.00** in diretta via satellite dalla Royal Opera House di Londra, sarà trasmesso il balletto “**La Bella Addormentata**” coreografia di **Marius Petipa**, e con le revisioni di Frederick Ashton, Anthony Dowell e Christopher Wheeldon, musica di **Tchaikovsky**; l’orchestra della Royal Opera House sarà diretta da **Koen Kessels**, interpreti sono i solisti del **Royal Ballet**; il cast comprende Marianela Nuñez nel ruolo della Principessa Aurora, Vadim Muntagirov nel ruolo del Principe Florimund e Claire Calvert nei panni della Fata Lilla. Il balletto, in tre parti, dura circa 3 ore, compresi due intervalli.

Messa in scena per la prima volta a San Pietroburgo nel 1890, “**La Bella Addormentata**” è l’apice del balletto classico: un matrimonio perfetto tra le coreografie di Petipa e la musica di Tchaikovsky, nonché una grande sfida per ogni ballerino. Rappresenta uno dei capolavori del genere, con la sua ambientazione in cui principesse, fate e incantesimi magici prendono vita sulla celebre partitura musicale. Dal punto di vista dell’esecuzione contiene fantastici ensemble, assoli come l’Adagio della Rosa del primo atto e il passo a due conclusivo per celebrare il lieto fine con i due promessi sposi che danzano nella reggia di Florestano. La “storica” messa in scena è stata rivisitata una decina di anni fa per celebrare il 75esimo anniversario del Royal Ballet, in quanto è uno dei lavori che al meglio rappresenta la celebre compagnia britannica.

Sono state aggiunte allora, rispetto alla versione originale, le coreografie di Anthony Dowell, Frederick Ashton e Christopher Wheeldon. Le scenografie originali di Oliver Messell, uno dei migliori scenografi del ventesimo secolo, sono state recuperate e rinnovate da Peter Farmer. I richiami all’opulenza barocca della corte reale, il giro panoramico del principe al castello e i personaggi coloratissimi, molti anche presenti nelle fiabe di Perrault, rendono questa produzione sontuosa, uno spettacolo straordinario e imperdibile.

“**La Bella Addormentata**” che sarà trasmessa in diretta al Cinema al Ridotto, dalla Royal Opera House il 28 febbraio, è una produzione esemplare, realizzata per celebrare i 70 anni dalla prima messa in scena; nel 1946 infatti, quando la Royal Opera House riaprì dopo la seconda guerra mondiale, fu proprio con questo balletto in cui l’incantevole Margot Fonteyn interpretava la Principessa Aurora.

Questa versione celebrativa, non solo riprende fedelmente l’atmosfera originale, ma la presenta come un lavoro moderno, firmato dal Royal Ballet, in grado di crescere e cambiare insieme alla compagnia, pur celebrando i fasti del passato.

I biglietti per il Cinema al Ridotto sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Comunale, viale Mazzini 39, (biglietteria@tcvi.it tel. 0444.324442) aperta dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del teatro www.tcvi.it, dalla APP TCVI e un’ora prima delle proiezioni. Costano 12 euro il biglietto intero e 10 euro il ridotto (under 30, over 65 e convenzionati).