

COMUNICATO STAMPA

30 gennaio 2017

Riprende nell'ambito della Stagione di Danza del Teatro Comunale di Vicenza la felice esperienza delle **residenze artistiche**; in programma la restituzione di **"We_Pop"**, **martedì 7 febbraio** alle **19.00** al Ridotto, il lavoro di e con **Davide Valrosso**, con la collaborazione alla creazione di Maurizio Giunti, luci di Gaetano Corriere, una coproduzione del Festival Oriente Occidente, con il sostegno di CANGO_Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza e Associazione culturale VAN.

L'esperienza - residenza coreutica e restituzione al pubblico - si inserisce nel programma nazionale di **ResiDance XL** l'azione del **Network Anticorpi XL** dedicata ai progetti di residenza per le creazioni coreografiche, coordinata da L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino. Il progetto complessivo vede al lavoro 6 coreografi scelti per 230 giornate di residenza, offerte da 12 operatori del network attivo in 8 regioni.

I diversi partner, tra cui la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e Arteven, hanno stipulato per il 2017 un protocollo di intesa in cui si impegnano ad assegnare ai 6 coreografi selezionati, due o più periodi di residenza. Gli autori supportati nei percorsi ricerca e produzione in questa nuova edizione saranno: **Silvia Gribaudo, Simona Bertozzi, Igor&Moreno, Andrea Costanzo Martini, Davide Valrosso e Manfredi Perego**; e gli ultimi 2 saranno appunto i danz'autoi ospitati e supportati dal Comunale a Vicenza.

Da sei anni la Stagione di Danza del Teatro Comunale di Vicenza è affiancata da queste interessanti esperienze, nate con l'obiettivo di esplorare i territori dell'innovazione e nuovi percorsi creativi; quella delle **Residenze Artistiche** è una pratica diffusa nei maggiori teatri e centri culturali a livello internazionale che permette a giovani artisti di creare e presentare negli spazi del teatro nuove idee, nuovi progetti, spesso work in progress che diventano poi veri e propri spettacoli.

Questa buona pratica di sostegno alla creatività e di promozione della funzione sociale delle arti performative, viene realizzata in modo sistematico dal Teatro Comunale di Vicenza che ospita e sostiene i giovani artisti, coreografi, performer, danzatori, in collaborazione con Arteven; particolarmente interessante il coinvolgimento della Fondazione in **ResiDance XL** che rappresenta, di fatto, la prima azione di coordinamento e di sistema a livello nazionale per sostenere la cultura delle residenze coreografiche, valorizzando il significato dello studio e della ricerca dei processi creativi.

Il **primo appuntamento di ResiDance XL 2017** sarà appunto la restituzione di Davide Valrosso al Comunale, con il suo **"We_Pop"** in programma il 7 febbraio alle 19.00, un duetto portato in scena con Maurizio Giunti.

Davide Valrosso, coreografo danzatore, performer, dopo il diploma all'English National Ballet, ha lavorato come danzatore e interprete per coreografi come Pascal Touzeau, Ariella Vidach, Laura Corradi, Jacopo Godani, Paolo Mohovich, Gustavo Ramirez, Eugenio Scigliano, Raymon Sullivan, e in ambito performativo con artisti come Tino Sehgal e Pablo Bronstein. Attualmente collabora con la compagnia Virgilio Sieni Danza e Le Supplici diretta Fabrizio Favale. Negli ultimi anni ha sviluppato la sua personale ricerca coreografica come autore e interprete; VAN, organismo di produzione della danza supportato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, sostiene la sua attività di coreografo producendo e promuovendo i suoi lavori più recenti, come *"Cosmopolitan beauty"*, *"Icaro"* e *"I would like to be pop"*.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

“**We_Pop**” è una creazione realizzata in più fasi, e quella di Vicenza rappresenta il passaggio finale prima della presentazione definitiva che avrà luogo a Reggio Emilia alla Fonderia 39, Fondazione nazionale per la Danza Aterballetto, sabato 11 febbraio.

La composizione indaga un dialogo tra due corpi, una simbiosi e una lotta, alludendo al rapporto tra ricerca artistica e cultura popolare, tra ciò che è immediatamente riconoscibile come danza e ciò che necessita di una visione e partecipazione più approfondita.

“L’esplorazione di un nuovo vocabolario gestuale, il tentativo di unificare due approcci diversi alla danza, uno studio sulla grammatica del corpo, We-Pop, nella sua penultima fase di creazione, cerca di metterci di fronte a un senso altro del movimento dove anche ciò che sembra familiare si ritrova avvolto nell’indeterminatezza”.

Oltre alla residenza coreutica, Davide Valrosso realizzerà al Teatro Comunale di Vicenza un laboratorio intensivo di danza contemporanea e composizione coreografica (per circa 20 persone) per ballerini professionisti e non, sabato 4 febbraio alle ore 16; per iscriversi bisogna inviare una mail a progetti@tcvi.it entro giovedì 2 febbraio.

La seconda residenza artistica di danza del Teatro Comunale di Vicenza è in programma in maggio e sarà realizzata dal performer parmense Manfredi Perego; la restituzione al pubblico “**Primitiva studio zero**” - di e con Manfredi Perego - avrà luogo **sabato 13 maggio** alle 18.00 nella Sala del Ridotto.

Per assistere alle Residenze di Danza nella **Sala del Ridotto** del Teatro Comunale di Vicenza, è previsto un **ingresso gratuito**, con prenotazione obbligatoria del posto alla biglietteria online, sul sito del teatro www.tcvi.it, oppure recandosi di persona alla biglietteria del Comunale, aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15. e un’ora prima degli spettacoli.