

COMUNICATO STAMPA

23 gennaio 2017

**PROSSIMI APPUNTAMENTI CON LE GRANDI OPERE LIRICHE
AL CINEMA AL RIDOTTO DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA**

Appuntamenti con le grandi opere, nei prossimi giorni, al Cinema al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza; si inizia **martedì 24 gennaio** alle **20.00** con **“Romeo e Giulietta”** di Charles Gounod in diretta via satellite dalla Metropolitan Opera House, e si prosegue **martedì 31 gennaio** alle **20.15** con **“Il trovatore”** di Giuseppe Verdi in diretta dalla Royal Opera House di Londra.

Due appuntamenti imperdibili, per gli appassionati di lirica, con due opere diverse per ispirazione e contesto.

È una nuova produzione del MET la prima, **“Romeo e Giulietta”** in diretta live in HD dal tempio newyorchese della grande musica, **martedì 24 gennaio** alle **20.00**, musica di **Charles Gounod**, diretta da **Gianandrea Nosedà** per la regia di **Bartlett Sher**. Il cast è composto da Diana Damrau (Juliette), Vittorio Grigolo (Roméo), Elliot Madore (Mercutio), Mikhail Petrenko (Frère Laurent).

Realizzato in co-produzione con il Teatro alla Scala di Milano, lo spettacolo vede nei ruoli dei protagonisti due tra i nomi più illustri del panorama operistico mondiale, Vittorio Grigòlo che interpreta un Romeo impetuoso e appassionato, capace di passare, grazie al suo eccezionale talento vocale, da esplosioni di forza virile ad attimi di fragile vulnerabilità, mentre Diana Damrau porta sul palcoscenico una Giulietta che unisce nel canto la freschezza di un'adolescente innamorata alla carica di tragica intensità di una donna capace di preferire la morte alla lontananza dal proprio amato. Insieme i due danno vita a quattro indimenticabili duetti, tra cui la classica scena del balcone (“O nuit divine”), mantenendo un perfetto equilibrio tra abbandono romantico e intimità melodica.”

Diana Damrau e Vittorio Grigòlo avevano già recitato insieme fronteggiandosi nella Manon del Met, nel 2015, dando una prova di grande forza e carattere; eccoli di nuovo insieme nel ruolo degli amanti più famosi di tutti i tempi, nella più classica delle opere, nello sfarzoso e procace adattamento shakespeariano dell'opera tragica e romantica di Gounod.

La nuova produzione di Bartlett Sher è già stata già acclamata alle prime di Salisburgo e del Teatro alla Scala. per la riproduzione del vivace ambiente settecentesco e per gli splendidi costumi. Gianandrea Nosedà, già direttore ospite principale alla London Symphony Orchestra, dalla stagione 2017/2018 direttore musicale della National Symphony Orchestra al Kennedy Center di Washington, dirigerà la ricchissima partitura musicale.

Il secondo appuntamento con l'opera sarà per **martedì 31 gennaio** alle **20.15** con **“Il trovatore”** uno dei capolavori della trilogia popolare di **Giuseppe Verdi**, in diretta via satellite dalla Royal Opera House di Londra.

Il grande classico verdiano sarà proposto nella versione approntata la scorsa stagione da **David Bösch**, con la direzione d'orchestra di **Richard Farnes**. Le celebrità internazionali **Vitaliy Bilyy**, **Anita Rachvelishvili**, **Lianna Haroutounian** e **Gregory Kunde** saranno alla guida di un superbo cast di cantanti di fama mondiale, in questa storia di passione e sangue, amore e vendetta, disastro e omicidio. Il regista David Bösch, con una messa in scena suggestiva e poetica, ambienta questa intricata vicenda sullo sfondo della guerra. I due elementi contrastanti del fuoco e della neve, presenti nel paesaggio, echeggiano a loro volta la crudeltà e l'amore presenti nella storia: i soldati e gli zingari si scontrano, una madre svela un terribile segreto e due uomini si sfidano in un duello mortale per una donna.

L'eccezionale raffinatezza della partitura di **Giuseppe Verdi** cattura le mutevoli emozioni del dramma attraverso appassionanti duetti amorosi, ardenti assoli ed entusiasmanti cori: il famoso

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Coro Di Zingari è solo uno dei momenti salienti di quest'opera unica e immortale.

I biglietti per il Cinema al Ridotto si possono acquistare alla Biglietteria del Teatro Comunale, viale Mazzini 39, (biglietteria@tcvi.it tel. 0444.324442) aperta dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del teatro www.tcvi.it, dalla APP TCVI e un'ora prima delle proiezioni. Costano 12 euro il biglietto intero e 10 euro il ridotto (under 30, over 65 e convenzionati).