

COMUNICATO STAMPA

21 novembre 2016

**APPUNTAMENTI CON LA DANZA AL CINEMA AL RIDOTTO DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA:
SOLO IL 7 NOVEMBRE MR GAGA, L'8 DICEMBRE LO SCHIACCIANOCI IN DIRETTA DALLA ROYAL
OPERA HOUSE**

Il prossimo appuntamento al Cinema al Ridotto nel mese di novembre è in programma **domenica 27 novembre** alle **18.30**: dalla Royal Opera House sarà trasmesso "**Mr Gaga**", un film documentario di danza di Tomer Heymann (2015) sul metodo che porta proprio questo nome creato dal coreografo israeliano **Ohad Naharin**, un rivoluzionario linguaggio del movimento "che riporta la danza agli istinti animali" come ha affermato il suo creatore. L'artista è direttore della Batsheva Dance Company, la più importante compagnia di danza israeliana, nota in tutto il mondo; la Compagnia è stata ospite al Comunale di Vicenza nel 2013, inaugurando la Stagione di Danza 2013/2014 con Deca_Dance, un mosaico di nove creazioni estratte dai lavori di Ohad Naharin.

Il coreografo e direttore artistico con la sua compagnia è stato ospite a Torinodanza nel settembre scorso, dopo aver dominato l'estate teatrale italiana (da Spoleto a Ravenna, da Rovereto a Torino); proprio a Torino è stato annunciato il ritiro delle musiche di **Three**, uno dei tre brani dello spettacolo in programma da parte di Brian Eno, per aderire alla campagna di boicottaggio nei confronti di Israele, dei suoi valori, dei suoi artisti, e quindi anche della Batsheva Dance Company.

Il film "**Mr Gaga** mette in scena la vita e l'arte di Ohad Naharin: nato nel 1952, cresciuto in un kibbutz, è ritratto dal regista a partire dai suoi primi passi di danza fino a quelli compiuti sulla scena internazionale con Martha Graham e Maurice Béjart, per arrivare al passaggio alla coreografia, coronato dalla nomina a direttore artistico del Batsheva Dance Group.

Pochi coreografi e ballerini hanno trovato un generale consenso come l'artista israeliano che ha reinventato la sua arte, come lo fecero Martha Graham o Maurice Béjart. Nel film documentario viene proposto un bellissimo ritratto di Naharin con filmati di repertorio, delle prove e degli spettacoli che Variety ha definito "il più emozionante documentario per gli appassionati di danza moderna da Pina di Wim Wenders".

"Gaga", ricorda il suono primordiale dei neonati, e più che una tecnica sembra un modo di vedere, di vivere il corpo, fino a diventare il training dei ballerini della Batsheva. Negli spettacoli di Naharin i maschi hanno movimenti sinuosi, le femmine vigorosi e viceversa, come se i ballerini non avessero genere ma una forte identità. "Ciò che fa le differenze individuali non è il genere, ma l'intelligenza, la coordinazione, la musicalità, l'esplosività, l'uso della gravità, la fantasia, la delicatezza. E ci tengo che i miei ballerini esprimano tutto questo. Il senso della danza per me è l'essere connesso agli elementi più importanti di cui la danza è fatta: passione, abilità e potere dell'immaginazione". Ha affermato il fascinoso coreografo in una recente intervista.

Sempre con la danza, ma questa volta con il balletto classico, sarà il prossimo appuntamento, in programma al Cinema al Ridotto: **giovedì 8 dicembre** alle **20.15**, in diretta via satellite dalla **Royal Opera House** sarà trasmesso "**Lo Schiaccianoci**", balletto natalizi per eccellenza, prodotto dal celebre teatro londinese proprio per festeggiare il novantesimo compleanno del coreografo **Peter Wright**, danzato sulla magnifica partitura di **Tchaikovsky**, direttore d'orchestra **Boris Gruzin**.

Il balletto, uno dei più apprezzati di tutti i tempi, è grande classico che da sempre affascina il pubblico con la sua atmosfera natalizia: alla vigilia di Natale il mago Drosselmeyer (Gary Avis) coinvolge la giovane Clara (Francesca Hayward) in un'avventura fantastica in cui il tempo è sospeso. Il salotto di casa si trasforma in un enorme campo di battaglia e un viaggio magico conduce i due personaggi attraverso il Regno delle Nevi fino al Regno dei Dolci.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

La sfavillante partitura di Tchaikovsky, il magnifico e seducente gioco della scenografia e l'accattivante ballo interpretato in maniera eccezionale dal cast di The Royal Ballet, che include uno squisito *pas de deux* tra la Fata Confetto (Lauren Cuthbertson) e il Principe (**Federico Bonelli**), rendono questa versione de “**Lo Schiaccianoci**” (il personaggio è interpretato da Alexander Campbell) un’esperienza unica e indimenticabile.

Come sempre al Cinema del Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza, le proiezioni e le dirette live sono sempre proposte con un occhio di riguardo alla programmazione del Teatro, e quindi gli eventi trasmessi sono esclusivamente di carattere culturale e artistico.

Informazioni e prezzi: <http://www.tcvi.it/it/eventi/2016-2017/cinema>

I biglietti per il Cinema al Ridotto si possono acquistare alla Biglietteria del Teatro Comunale, viale Mazzini 39, (biglietteria@tcvi.it tel. 0444.324442) aperta dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del teatro www.tcvi.it, dalla APP TCVI e, durante la stagione, un'ora prima delle proiezioni.

I prezzi dei biglietti sono 12 euro il biglietto intero, 10 euro il ridotto (under 30, over 65 e convenzionati); costano 7 euro l'intero e 5 euro il ridotto per il film documentario “Mr Gaga”.