

L'ultimo appuntamento nella Stagione di Danza del Teatro Comunale di Vicenza, Vicenza Danza XX edizione, è previsto **giovedì 5 maggio** alle 20.45: in esclusiva regionale, sarà in scena **"Pixel"**, produzione 2014 della **Compagnie Käfig - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne**, spettacolo in 3D basato sul rapporto sorprendentemente poetico tra l'hip-hop e le nuove tecnologie, la danza e le arti visive, firmato dal direttore artistico della compagnia **Mourad Merzouki**, apprezzato coreografo francese di origini algerine.

La Stagione di Danza - Vicenza Danza XX edizione - è promossa e sostenuta dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con Arteven, con l'importante sostegno di Fiamm, Gruppo Mastrotto, Develon, Aim Energy e Colorcom, come partner; Inglesina, BMW Autogemelli, AFV Gruppo Beltrame, AC Hotel Vicenza, Burgo Group, Confartigianato Vicenza, Fondazione Roi, Ares Line, ConGusto Vicenza, Telemar, Cantine Vitevis, Lions Club Vicenza Palladio, come sponsor; Il Giornale di Vicenza come media partner.

L'incontro con la Danza prima dello spettacolo **"Pixel"** sarà condotto, **giovedì 5 maggio** alle 20.00 nel Foyer del Teatro, da **Silvia Poletti**, giornalista, critico, esperta di danza, collaboratrice dei quotidiani "Corriere della Sera", "Corriere Fiorentino" e di testate specializzate come "Danza&Danza", delteatro.it, "Dance International", "Dance Magazine".

Nel nuovo spettacolo della **Compagnie Käfig** - gruppo di danzatori hip hop ben conosciuto dal pubblico del Comunale di Vicenza per le loro raffinate ed originali esibizioni, che sprizzano energia e riferimenti artistici inconsueti - le espressioni artistiche del contemporaneo, il mondo virtuale e la profonda umanità degli interpreti si intrecciano in modo davvero originale, grazie al felice incontro di Mourad Merzouki coreografo e leader della compagnia, con gli artisti visuali Adrien Mondot e Claire Bardainne, e con la musica avvolgente e vellutata dell'israeliano Armand Amar. In questo progetto artistico, Mourad Merzouki, re indiscusso dell'hip hop francese, abbina la danza di strada con la tecnologia digitale e i video degli artisti multimediali già citati, creatori di mondi grafici astratti. Undici corpi immersi nelle atmosfere surreali dei reticolati elettronici danno vita così ad un dialogo costante tra illusione e realtà; attraverso proiezioni che accompagnano i movimenti dei ballerini, dispiegando un delicato equilibrio tra energia e poesia, realtà e mondo virtuale.

I danzatori in scena sono: Marc Brillant, Antonin *Tonbee* Cattaruzza, Elodie Chan, Aurélien Chareyron, Sabri Colin in arte *Mucho*, Yvener Guillaume, Amélie Jousseau, Ludovic Lacroix, Ibrahima Mboup, Sofiane Tiet, Médésségnanvi Yetongnon in arte *Swing*.

Le luci dello spettacolo sono di Yoann Tivoli, assistito da Nicolas Fauchoux; la scenografia è di Benjamin Lebreton, i costumi di Pascale Robin assistita da Marie Grammatico; le immagini sono di Camille Courier de Méré e Benjamin Lebreton. Il concept di "Pixel" è firmato da Mourad Merzouki e Adrien M con Claire B; la creazione digitale è di Adrien Mondot, e Claire Bardainne, mentre la creazione musicale è di Armand Amar. Le musiche sono eseguite da Sarah Nemptan, al violino, Julien Carton al piano; la cantante è Nuria Rovira Salat.

Il risultato finale di "Pixel" è una miscela spettacolare davvero esplosiva, grazie agli universi visivi tridimensionali creati dai videoartisti. Le proiezioni creano una straordinaria dimensione virtuale, una sorta di sogno con cieli profondi nei quali i danzatori possono scomparire o riescono a saltare su pavimenti che si spalancano in abissi. L'emozione allo stato puro è assicurata.

Mourad Merzouki, nato a Lione nel 1973, ha segnato la scena della danza, grazie ad uno stile di hip hop raffinato e ben costruito, che lascia spazio al virtuosismo ma non trascura la cura coreografica: è stato il primo artista ad ottenere la direzione di un centro coreografico provenendo dalla danza hip-pop, il Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne nel 2009. È con la compagnia, **Käfig**, fondata da Merzouki nel 1996, parola che in arabo e in tedesco significa "gabbia" che il coreografo sviluppa il suo personale pensiero artistico, rinnovato nelle 22 diverse creazioni presentate ad oltre un milione di spettatori.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Per ~~"Pixel"~~ ultimo spettacolo di danza della Stagione del Teatro Comunale di Vicenza, in programma **giovedì 5 maggio** alle 20.45, i biglietti sono quasi esauriti.

I **biglietti** per gli spettacoli della Stagione di Danza sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Comunale, viale Mazzini 39, ([biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it) tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15 e un'ora prima degli spettacoli senza diritto di prevendita; possono essere acquistati anche online sul sito del Teatro [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it) e in tutti gli sportelli della Banca Popolare di Vicenza.

I prezzi sono: 36 euro il biglietto intero, 31 euro il ridotto over 65 e 20 euro il ridotto under 30.