

**APPUNTAMENTI AL CINEMA DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA:  
ECCO LE PROIEZIONI DI APRILE**

Proseguono in aprile gli appuntamenti al Cinema al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza: in programma titoli molto celebri, spettacoli trasmessi in diretta dai più prestigiosi teatri del mondo, produzioni di danza classica e grandi opere liriche, spettacoli davvero imperdibili per gli appassionati dei due generi artistici.

Il primo evento è programmato per **domenica 10 aprile** alle **17.00**, si tratta del **balletto** in tre atti **“Don Chisciotte”** una nuova produzione del **Teatro Bolshoi di Mosca**, trasmesso in diretta via satellite dal tempio della danza moscovita. Il balletto, musica di **Ludwig Minkus**, coreografia originale Marius Petipa e Alexander Gorsky rivisitata da **Alexei Fadeychev** viene esaltato dai nuovi set e dalle scenografie di Sergei Barkhin e dai costumi originali rivisitati da Tatiana Artamonova e Yelena Merkurova. Interpreti di insuperabile bravura sono il corpo di ballo e le étoiles del Bolshoi di Mosca, accompagnati dall'esecuzione in diretta dell'Orchestra del Bolshoi Teatro Accademico di Stato.

Marius Petipa nel suo libretto riprende “Don Chisciotte della Mancia”, il romanzo di Miguel de Cervantes per farne un balletto ricercato su partitura di Ludwig Minkus, il cui debutto è avvenuto a Mosca nel 1869. Da allora il Don Chisciotte è stato modificato più volte, pur restando titolo quintessenza del repertorio del Bolshoi. Tra le versioni successive al Bolshoi celebre è quella firmata da Alexander Gorsky nel 1900, più recente, datata 1999, quella di Alexei Fadeychev (coreografo russo classe 1960, già direttore artistico della compagnia dal 1998 al 2000) che sarà al cinema. Qui Don Chisciotte e Sancho Panza non sono i veri protagonisti ma dei personaggi di collegamento tra le diverse scene in cui trionfano la ricercatezza e l'eccellenza dei danzatori del Bolshoi, in una delle performance di balletto più acclamata ed esaltante di tutti i tempi. Con questo appuntamento (una proiezione che dura circa 3 ore) si conclude la nuova stagione dei balletti del Bolshoi di Mosca, proiettati sul grande schermo dallo storico teatro russo, in diretta via satellite nelle sale di tutto il mondo.

Il secondo appuntamento al Cinema sarà invece con la grande lirica, trasmessa in diretta dalla **Royal Opera House** di Londra, con l'opera più celebre di Gaetano Donizetti **“Lucia di Lammermoor”** trasmessa via satellite **lunedì 25 aprile** alle 20.15, in numerose sale in tutto il mondo. L'opera in tre atti, che sarà cantata in italiano, è una nuova produzione di **Katie Mitchell**; il libretto è di Salvatore Cammarano, direttore d'orchestra **Daniel Oren**. L'evento è davvero imperdibile in quanto il titolo manca da oltre 10 anni dal palco della Royal Opera House.

Nella nuova produzione, il ruolo della protagonista Lucia di Lammermoor sarà affidato a **Diana Damrau**, soprano della coloratura professionista, mentre il tenore americano **Charles Castronovo** sarà l'incauto e passionale Edgardo, l'amante segreto. Nel cast gli altri interpreti sono Ludovic Tézier, Enrico, Taylor Stayton, Arturo, Samuel Youn, Raimondo, Peter Hoare, Normanno e Rachael Lloyd, Alisa, accompagnati dal Coro della Royal Opera e dall'Orchestra della Royal Opera House.

Ambientata in Scozia, nel XVII secolo, l'opera lirica è costruita sulla storia di due famiglie in lotta per il possesso di un feudo e delle terribili conseguenze della vicenda per i due giovani

amanti. Considerato il lavoro più prestigioso di Donizetti, contiene una delle scene più pazze, intense e avvincenti della storia dell'opera.

Come tutte le grandi produzioni della Royal Opera House, trasmesse nei cinema che aderiscono all'iniziativa, le proiezioni saranno arricchite da interviste e filmati dietro le quinte dei protagonisti della Royal Opera House; l'interazione con gli spettatori è continua, grazie al live twitting sul grande schermo. La proiezione della **“Lucia di Lammermoor”** durerà circa 2 ore e 50 minuti, compresi gli intervalli.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I biglietti per il Cinema al Ridotto sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Comunale, viale Mazzini 39, ([biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it) tel. 0444.324442) aperta dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 18.15 e sul sito del teatro [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it) ; in biglietteria sono in vendita anche un'ora prima delle proiezioni. I prezzi dei biglietti sono differenziati; per il balletto costano 15 euro il biglietto intero, 12 euro il ridotto (under 30 e over 65) e 9 euro il ridotto convenzionati; per la lirica costano 12 euro il biglietto intero, 10 euro il ridotto (under 30 e over 65), e il ridotto convenzionati.