

ARRIVA L'OPERETTA NEI FUORI ABBONAMENTO DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA: AL CAVALLINO BIANCO IN SCENA DOMENICA POMERIGGIO

Dopo il musical (Pinocchio) ecco un altro genere particolarmente amato dal pubblico degli spettacoli Fuori Abbonamento del Teatro Comunale di Vicenza: si tratta dell'operetta, con uno dei titoli più rappresentati in assoluto "**Al cavallino bianco**", proposta dalla Compagnia Corrado Abbati, che sarà in scena **domenica 7 febbraio** alle **16.00**.

L'operetta in tre atti "**Al cavallino bianco**", di Hans Müller e Erik Charell, su musica di Ralph Benatzky, nella nuova produzione della **Compagnia Corrado Abbati**, viene proposta in un allestimento senza tempo in cui gli elementi della tradizione sono riletti con una nuova e sorprendente interpretazione, in uno spettacolo che sembra un fuoco d'artificio, pieno di quadri di elegante spettacolarità e colpi di scena che portano all'immane "happy end" nel celebre albergo che dà il nome allo spettacolo.

Ancora oggi questa operetta è uno degli spettacoli più rappresentati nei teatri di tutta Europa, grazie a quel sapiente mix di commedia dalla schietta comicità unita ad una musica fresca, varia e gioiosa. Dello spettacolo in programma **domenica 7 febbraio** alle **16.00** al Teatro Comunale di Vicenza, Corrado Abbati cura l'adattamento e la regia, mentre le coreografie sono di Giada Bardelli, scene e costumi di Inscena art design, la direzione musicale di Roger Catino.

La Compagnia di Corrado Abbati, con oltre 25 anni di attività, è una garanzia per questo genere di spettacolo; il fondatore (con Stefano Maccarini) e direttore artistico, raccogliendo il testimone da quanti lo hanno preceduto, ha contribuito a tenere viva l'operetta sui palcoscenici del nostro paese: dalla grande tradizione musicale viennese alla "piccola lirica" italiana, la Compagnia diretta da Corrado Abbati ha continuato a distinguersi per la varietà e le qualità degli allestimenti, svolgendo con entusiasmo un ruolo primario e fondamentale per la crescita e l'affermazione del teatro d'operetta in Italia.

L'operetta "**Al cavallino bianco**" è andata in scena per la prima volta a Berlino l'8 novembre 1930; è frutto dello straordinario intuito dei due autori (Hans Müller e Erik Charell) che rielaborarono in chiave moderna uno dei capolavori di Carlo Goldoni, "La locandiera, e del talento musicale di Ralph Benatzky arricchito dal contributo di Robert Stolz e Jean Gilbert, famosi compositori di musica leggera dell'epoca. Il risultato è un'opera di straordinaria freschezza e dallo spirito più che mai moderno: tra colpi di fulmine e gelosie, ritmi sincopati e marce folkloristiche, colpi di scena e l'immane lieto fine, "Al Cavallino Bianco" ha tutti gli elementi per incantare il pubblico e travolgerlo in un'atmosfera spumeggiante e spensierata.

Gli interpreti sono: **Antonella Degasperì** nel ruolo dell'ostessa Gioseffa, **Luca Mazzamurro** in quello di Leopoldo, **Corrado Abbati** (l'industriale Giovanni Pesamenole), **Cristina Calisi** (Ottilia Pesamenole) e **Claudio Ferretti** (l'avvocato Giorgio Bellati).

"**Al cavallino bianco**" - vero pezzo di culto del genere - è una miscela di commedia musicale, rivista e operetta, in grado di emozionare, ieri come oggi, grazie allo straordinario talento dei suoi creatori e alla sua capacità di evocare con umorismo e spensieratezza gli stati d'animo dei tanti personaggi.

I biglietti per i Fuori Abbonamento sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (viale Mazzini 39, biglietteria@tcvi.it, tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15 e un'ora prima degli spettacoli. Sono disponibili anche online sul sito del Teatro www.tcvi.it e in tutti gli sportelli della Banca Popolare di Vicenza.

I biglietti per le operette ("Al cavallino bianco" e "La principessa della Czarda") costano 24,00 euro il biglietto intero, 21,00 euro il ridotto over 65 e 16,00 euro il ridotto under 30, mentre i biglietti per gli spettacoli di cabaret ("Sono nata il ventitrè" di Teresa Mannino e "Matti da slegare" di Giobbe Covatta e Enzo Iacchetti) costano invece 34,00 euro il biglietto intero, 24,00 euro il ridotto over 65 e 15,00 euro il ridotto under 30.