

Comunicato stampa

29 maggio 2015

“ROMEO Y JULIETA TANGO” ULTIMO SPETTACOLO DEI FUORI ABBONAMENTO ALLA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI VICENZA, VENERDÌ 5 GIUGNO 2015

Termina con la passione del tango, da vedere e da ballare, la serie dei “Fuori Abbonamento” al Teatro Comunale di Vicenza: l'ultimo appuntamento sarà con **“Romeo y Julieta Tango”** in programma **venerdì 5 giugno** alle 20.45, nuova creazione per 12 tangueros della Compagnia Naturalis Labor, coreografie e regia di **Luciano Padovani**, spettacolo in danza ispirato al conosciutissimo dramma shakespeariano, consulenza musicale di **Carlo Carcano**, musiche di tango eseguite dal vivo da **Tango Spleen Cuarteto**; si tratta di musiche di Astor Piazzolla, Osvaldo Pugliese, Carlos Di Sarli, Agustin Bardi, Miguel Calò; i costumi dello spettacolo sono di Lucia Lapolla, le scene di Antonio Panzuto, le luci di Carlo Cerri; “Romeo y Julieta Tango” è una produzione Naturalis Labor.

Oltre alla danza in palcoscenico, accompagnata dalla musica dal vivo, gli appassionati di tango potranno esibirsi dopo lo spettacolo nella milonga appositamente allestita nel Foyer.

Luciano Padovani si occupa di tango dal 2005 in modo inconsueto e originale, proponendo un percorso coreografico che avvicina la contact dance al tango milonguero, una particolarità che ha reso unico il suo lavoro sul tango; così dopo “Declaración”, “La Catedral” e “Noche Tanguera” ecco il nuovo atteso lavoro di tango, amore e danza, che ha debuttato in febbraio al Teatro Verdi di Pisa. “Mi sono avvicinato al dramma di Shakespeare – spiega Padovani – in quanto volevo evadere dalle tematiche legate al tango. Unire le cose non è stato facile, ho affrontato problemi oggettivi che riguardano il linguaggio del corpo. Nello spettacolo i Capuleti sono tutte femmine, i Montecchi tutti maschi. Questo scontro è l'assunto stesso del tango, da qui tutte sono Giulietta e tutti sono Romeo”.

Ed è piaciuta molto, al pubblico che l'ha già vista, questa versione tanguera dell'eterna storia di Romeo e Giulietta, asciugata nella caratterizzazione dei personaggi e nell'impianto scenico, illuminata da luci molto emozionali. La danza dei protagonisti è calibrata tra l'espressionismo contemporaneo e la stilizzazione del ballo argentino, mentre la storia “si svolge nei luoghi tipici del dramma, ma “non c'è Verona e non c'è nemmeno Buenos Aires. O forse ci sono entrambi” come ci dice Padovani, in questo spettacolo costruito per “amplificare la poesia e il romanticismo dell'incontro e della passione dei due giovani amanti. I danzatori in scena sono: Ludovica Antoniotti, Matteo Antoniotti, Marcelo Ballonzo, Tobias Bert, Jessica D'Angelo, Loredana De Brasi, Giannalberto De Filippis, Elena Garis, Silvio Grand, Elisa Mucchi, Marco Pericoli, Selene Scarpolini.

Risulta molto riuscita nello spettacolo anche la fusione tra l'ottima esecuzione live del Tango Spleen Cuarteto e la scelta musicale barocca, con alcune arie di Purcell, che riesce a ricondurre il tutto in una dimensione atemporale e rarefatta, in uno spettacolo che celebra l'unione felice tra la danza contemporanea, i gesti della classica e le movenze sinuose e sensuali del tango.

La Compagnia Naturalis Labor, con sede a Vicenza, è stata fondata nel 1998 da Luciano Padovani e Francesca Mosele; svolge un lavoro costante di ricerca sulla danza contemporanea, sul tango e sui nuovi linguaggi dell'arte. Progetta e realizza spettacoli ed eventi unici avvalendosi di collaborazioni con importanti realtà nazionali come il Teatro Olimpico di Vicenza, il Festival Oriente Occidente, Operaestate Festival, AbanoDanza, Pergine Spettacolo Aperto, il Festival d'Autunno, Segni Barocchi, Concerti in Villa.

Il gruppo musicale Tango Spleen Cuarteto è un progetto musicale affermato e apprezzato a livello internazionale; fin dal suo esordio nel 2008 è richiesto sia in rassegne concertistiche che per eventi strettamente collegati al tango. Il gruppo italiano è stato la proposta musicale rivelazione dell'edizione 2011 del Festival Nacional de Tango de La Falda in Argentina, che per la prima volta ha invitato un gruppo estero nel più famoso e storico palcoscenico per la musica del tango.

Tango Spleen Cuarteto, composto da Mariano Speranza, pianoforte voce direzione, Francesco Bruno bandoneon, Andrea Marras violino, Gian Luca Ravaglia contrabbasso, si esibisce regolarmente in spettacoli e tournées in tutto il mondo.

I biglietti per lo spettacolo sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del Teatro Comunale www.tcvi.it, e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.

I prezzi dei biglietti sono: 20 euro il biglietto intero, 14 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30.