

COMUNICATO STAMPA

5 dicembre 2014

Prosegue la rassegna Luoghi del Contemporaneo-Prosa al Teatro Comunale di Vicenza, ritornando negli spazi del Ridotto con **"La vita è un viaggio"** regia di Francesco Brandi, in scena **Beppe Severgnini**, in programma **venerdì 12 dicembre alle 20.45**. La pièce è ispirata a due dei libri di Severgnini – *La vita è un viaggio* e *Italiani di domani*, entrambi editi da Rizzoli, dedicati al tema del confronto tra generazioni e alla celebrazione del viaggio come strumento di conoscenza e condivisione di nuove esperienze.

Il caschetto brizzolato più celebre della tv sarà accompagnato da **Marta Isabella Rizi** e dalla cantante musicista **Elisabetta Spada**; le musiche originali dello spettacolo sono di Elisabetta Spada, in arte **Kiss & Drive**.

Beppe Severgnini è editorialista del "Corriere della Sera", scrive infatti per l'autorevole quotidiano dal 1995; dal 2011 è tra i columnist del 'Financial Times'; è anche opinion writer per "The New York Times".

Dal 1998 conduce il forum "Italians" (italians.corriere.it), tortura e delizia quotidiana. È oggi il giornalista italiano più seguito su Twitter.

Autore di 15 libri, il più recente è proprio "La vita è un viaggio" (2013), esordisce come autore teatrale e attore con il lavoro omonimo in programma a Vicenza venerdì 12 dicembre. È la prima volta che un giornalista italiano in attività porta sul palcoscenico un personaggio.

La Stagione artistica del Teatro è promossa e sostenuta dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con Arteven, responsabile della direzione artistica per le sezioni Prosa e Danza, con l'importante sostegno di Fiamm, Develon, Gruppo Mastrotto, Colorcom, e Aim Energy come partner; AC Hotel Vicenza, AFV Beltrame, Inglesina, Burgo Group, Confartigianato, Acqua Recoaro, Lions Club Vicenza Palladio e Vicenza La Rotonda, Confcommercio come sponsor; Il Giornale di Vicenza come media partner.

La rassegna Luoghi del Contemporaneo-Prosa proseguirà nel nuovo anno; prossimo appuntamento, sabato 7 febbraio 2015, con **"Gospodin"**, lavoro di un giovane autore tedesco, mai rappresentato prima, Philipp Loehle, regia di **Giorgio Barberio Corsetti**, interprete protagonista **Claudio Santamaria**; il protagonista, è un antieroe tragicomico che si ribella alle logiche del capitalismo trovando l'unica libertà possibile in prigione.

"La vita è un viaggio (e l'Europa è casa nostra)" è il primo testo teatrale di Beppe Severgnini; ha debuttato in settembre a Mantova al Festivalletteratura ed è in tournée da novembre; quella di Vicenza è la prima (e unica per il momento) tappa veneta dello spettacolo, divertente e ironico.

In scena due personaggi, un cinquantenne brizzolato e una frizzante ventottenne, che si incontrano a Lisbona, in un aeroporto chiuso e deserto a causa di uno sciopero. I due devono prendere delle decisioni fondamentali per la loro vita, si confrontano, nasce un'amicizia e le decisioni che prenderanno, sono diverse da quelle che avrebbero potuto essere, senza questo incontro.

Per partire infatti non servono troppe parole: ne bastano venti, come i chilogrammi consentiti per il bagaglio in aereo (classe economica). I due viaggiatori, si incontrano in un non-luogo: il piccolo aeroporto, dove restano bloccati la notte, in seguito alla cancellazione di un volo. Non si conoscono; all'inizio si studiano, forse diffidano uno dell'altro. Lui teme di essere paternalista; lei, ingenua. Lui spiega, lei ascolta. Lei chiede, lui risponde. Poi l'intimità forzata cambia i rapporti: i due scoprono di aver molto viaggiato,

arteven

lo spettacolo nelle città

discutono di arrivi, partenze e bagagli. Poi ragionano di talento e tenacia, tempismo e tenerezza. Scoprono che aver paura – nella vita, nel lavoro – è inevitabile: e forse è giusto. Parlano di brevità e precisione, qualità indispensabili ai nostri giorni, e dell'importanza di trovare guide e punti di riferimento. Della saggezza di trovare soddisfazione nelle cose semplici. Parlano di atteggiamenti, comportamenti, insidie da evitare e consolazioni a portata di mano. Di ciò che ci si porta dietro e di quello che si potrebbe abbandonare. Di quello che si abbandona e invece ci si dovrebbe portare dietro. Il tempo scorre, la notte passa. Finché arriva l'alba e l'aeroporto riapre. È il momento di partire: ognuno per la propria destinazione, forse diversa da quella che aveva immaginato. Una notte cambia molte cose, a tutte le età.

C'è una terza persona sul palcoscenico, un'altra viaggiatrice bloccata in aeroporto: **Elisabetta Spada**, in arte Kiss & Drive. La giovane donna, attenta e silenziosa, riempirà l'attesa con la sua chitarra e le sue canzoni. Una punteggiatura musicale al sorprendente racconto che si svolge davanti ai suoi occhi, e a quelli del pubblico.

Marta Isabella Rizi è condirettrice artistica della compagnia teatrale "Flying Cloud". Formatasi all'accademia di Londra East15, recita tra l'Italia e l'Inghilterra.

Lo spettacolo è molto originale, da non perdere; un'occasione inedita per conoscere un Severgnini diverso, divertentissimo. I biglietti rimasti sono molto pochi.

I biglietti dei Luoghi del Contemporaneo-Prosa sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del Teatro Comunale www.tcvi.it, e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza. I prezzi sono: 22 euro il biglietto intero, 17 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30.