

ECCO I PROSSIMI APPUNTAMENTI AL CINEMA DEL RIDOTTO AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

Nuovi interessanti appuntamenti, in programma nei mesi di novembre e dicembre, al **Cinema al Ridotto** del Teatro Comunale di Vicenza; dopo l'indiscusso successo della scorsa stagione, con la proiezione di eventi live di danza, lirica, arte prosegue l'esperienza del cinema "a tema", con proiezioni collegate a quanto proposto nella programmazione del Teatro, e quindi con eventi live trasmessi (o film) esclusivamente di carattere culturale e artistico, in stretta connessione allo spettacolo dal vivo e agli appuntamenti proposti nella programmazione "ufficiale" del Teatro Comunale di Vicenza.

La programmazione delle proiezioni in diretta e in differita, segue l'ispirazione delle stagioni; sono quindi proposti appuntamenti con il balletto, con le grandi mostre d'arte internazionali, con l'opera lirica, oltre a momenti di approfondimento come quelli pensati per la Giornata della Memoria del 26 gennaio con 3 importanti film sulla Shoah. Il grande balletto classico, l'opera lirica, le grandi mostre, eventi culturali di portata davvero internazionale saranno dunque disponibili e fruibili dal pubblico del Teatro Comunale di Vicenza, comodamente seduto nelle poltrone della Sala del Ridotto.

Il prossimo appuntamento del Cinema al Ridotto è con il balletto classico russo: **domenica 23 novembre alle 16.00** è in programma "**La figlia del Faraone**" balletto in tre atti da **Teatro Bolshoi di Mosca**.

Lo spettacolo, libretto di Jean-Henry Saint-Georges e Maurice Petipa tratto da "Le roman de la momie" di Theophile Gautier, nella versione di Pierre Lacotte, che cura anche le coreografie, dal balletto omonimo di Marius Petipa, musica di Cesare Pugni, vede nel cast stelle di prima grandezza come **Svetlana Zakharova**, nel ruolo di Aspacia, Ruslan Skvortsov in quello di Lord Wilson e Nina Kaptsova che veste i panni di Ramze, schiava di Aspacia.

In scena con le étoiles i solisti del Bolshoi e il Corpo di Ballo del Bolshoi, accompagnati dall'Orchestra del Bolshoi, Teatro Accademico di Stato.

Il balletto "**La figlia del Faraone**" rappresenta la prima coreografia di Marius Petipa, celebre maestro di balletto e creatore di molti titoli per i Balletti Imperiali di San Pietroburgo; portato in scena per la prima volta nel 1862, diventa subito immensamente popolare presso il grande pubblico. Nel 1864, il balletto "passa" da San Pietroburgo al Teatro Bolshoi di Mosca; dimenticato negli anni del Soviet, nel 2000 il titolo viene commissionato a Pierre Lacotte per far risorgere il possente affresco egiziano pensato da Petipa, per restituire nuova vita a questo capolavoro dimenticato.

La trama racconta di Lord Wilson, giovane signore inglese in viaggio in Egitto che, ai piedi di una piramide incontra una carovana di mercanti arabi; improvvisamente scoppia una tremenda tempesta e viaggiatori e mercanti sono costretti a rifugiarsi nella piramide più vicina dove riposa Aspacia (la figlia di uno dei faraoni più potenti d'Egitto) in una tomba poco lontana dai protagonisti. Quando i viaggiatori cominciano a fumare oppio, la piramide si popola di strani fenomeni e le mummie paiono riprendere vita; Lord Wilson viene magicamente trasportato nel passato, dove diventa Ta-Hor, un antico egizio perduto innamorato di Aspacia che però è promessa sposa di un re Nubian...

Nella versione di Lacotte con l'interpretazione della grande Svetlana Zakharova, il grandioso balletto ottocentesco ha raggiunto nuovamente i fasti degli anni del debutto, proprio per la magnificenza della danza e la bravura degli interpreti.

Domenica 7 dicembre alle **17.30** appuntamento delle grande occasioni, con la prima in diretta live dal Teatro alla Scala di Milano, l'opera in due atti "**Fidelio**" di **Ludwig van Beethoven** direttore **Daniel Barenboim**, regia di **Deborah Warner**, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Nel cast, Peter Mattei (Don Fernando), Falk Struckmann (Don Pizarro), Klaus Florian Vogt (Florestan), Anja Kampe (Leonore), Kwangchul Youn (Rocco), Mojca Erdmann (Marzelline), Florian Hoffmann (Jaquino).

L'opera racconta la storia di una donna coraggiosa e innamorata che non rinuncia a cercare Florestan, suo marito, dato per morto. L'uomo, è ingiustamente incarcerato dal governatore Pizarro, suo acerrimo nemico, ma Leonore, la moglie, riesce ad entrare con uno stratagemma, fingendosi uomo e facendosi chiamare Fidelio. Così Fidelio entra nelle grazie del carceriere e anche di sua figlia, ma il percorso a lieto fine che lo vedrà ricongiungersi con Florestan è pieno di equivoci e insidie. L'opera è cantata in tedesco.

Di genere completamente diverso, anche questo un appuntamento davvero imperdibile, è quello in programma al Cinema del Ridotto **martedì 9 dicembre** alle **20.15**, con la mostra evento "**Matisse**" trasmessa dalla Tate Modern di Londra.

Matisse arriva così sul grande schermo, ma solo per un giorno. martedì 9 dicembre, con la straordinaria rassegna **The Cut-outs**, ospitata prima alla Tate Modern di Londra e poi al Moma di New York.

Costretto dalla malattia ad abbandonare la pittura per dedicarsi ai suoi "dipinti con le forbici", Matisse realizza celebri collages, l'arte cui la mostra è dedicata. L'evento al cinema svelerà così un mondo intimo in un dietro le quinte emozionante alla scoperta dell'artista della "gioia di vivere", la "belva" che spinse all'estremo i principi impressionisti trasformando i suoi quadri in pura sintesi di linee e colori. Il film sarà arricchito da rare immagini di repertorio di Matisse al lavoro. L'*Observer* lo ha definito "uno spettacolo meravigliosamente orchestrato" da cui emerge il fulgore immenso e gioioso degli ultimi lavori di Matisse.

"Matisse dalla Tate Modern e dal MoMA offre al pubblico internazionale la possibilità di vedere una mostra irripetibile. Anche chi ha avuto la fortuna di visitarla a Londra o New York, troverà nel tour cinematografico una vasta gamma di spunti di riflessione e di contenuti esclusivi, presentati come di consueto nel nostro stile divertente e accessibile", afferma il regista del film, **Phil Grabsky**.

Ma ecco la programmazione completa del Cinema al Ridotto del teatro Comunale di Vicenza:

BALLETTO

domenica 23 novembre 2014 ore 16

Balletto del Bolshoi di Mosca

LA FIGLIA DEL FARAONE

coreografia di Pierre Lacotte

martedì 16 dicembre 2014 ore 20.15

The Royal Ballet

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

coreografie di Christopher Wheeldon

domenica 21 dicembre 2014 ore 16

dal Teatro Bolshoi di Mosca

LO SCHIACCIANOCI

Viale Mazzini, 39
36100 Vicenza (Italia)
(39) 0444 327393
info@tcvi.it

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

coreografie di Yuri Grigorovich

domenica 25 gennaio 2015 ore 16

dal Teatro Bolshoi di Mosca

IL LAGO DEI CIGNI

coreografie di Yuri Grigorovich da Petipa Ivanov

domenica 8 marzo 2015 ore 16

dal Teatro Bolshoi di Mosca

ROMEO E GIULIETTA

coreografia di Yuri Grigorovich

martedì 5 maggio 2015 ore 20.15

The Royal Ballet

LA FILLE MAL GARDÉE

coreografie di Frederick Ashton

ARTE

martedì 9 dicembre 2014 ore 20.15

MATISSE

DALLA TATE MODERN, LONDRA

martedì 13 gennaio 2015 ore 20.15

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA di Vermeer

DAL MUSEO MAURITSHUIS, L'AIA

martedì 10 febbraio 2015 ore 19.30

REMBRANDT

DALLA NATIONAL GALLERY DI LONDRA E DAL RIJKSMUSEUM DI AMSTERDAM

martedì 14 aprile 2015 ore 20.15

VINCENT VAN GOGH

DAL MUSEO VAN GOGH, AMSTERDAM

martedì 26 maggio 2015 ore 20.15

GLI IMPRESSIONISTI

DA PARIGI, LONDRA E DAGLI STATI UNITI

PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

lunedì 26 gennaio 2015

ore 15.00: VINCITORI E VINTI

regia di Stanley Kramer (1961)

ore 18.30: LA VITA È BELLA

regia di Roberto Benigni (1997)

Viale Mazzini, 39
36100 Vicenza (Italia)
(39) 0444 327393
info@tcvi.it

ore 20.45: TRAIN DE VIE (UN TRENO PER VIVERE)

regia di Radu Mihaileanu (1998)

LIRICA

domenica 7 dicembre 2014 ore 17.30

FIDELIO di Ludwig van Beethoven

direttore Daniel Barenboim

PRIMA DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

martedì 17 febbraio 2015 ore 19

LA TRAVIATA A PARIS di Giuseppe Verdi

direttore Zubin Mehta

film-opera girato in diretta televisiva, per la regia di Giuseppe Patroni Griffi, ideato e prodotto da Andrea Andermann nel 2000

martedì 28 aprile 2015 ore 19

CAVALLERIA RUSTICANA – PAGLIACCI di Pietro Mascagni

direttore Fabio Luisi

dal METROPOLITAN OPERA DI NEW YORK

martedì 12 maggio 2015 ore 19

RIGOLETTO A MANTOVA di Giuseppe Verdi

direttore Zubin Mehta - regia di Marco Bellocchio

un film di Marco Bellocchio con la straordinaria partecipazione di Plácido Domingo

mercoledì 10 giugno 2015 ore 20.15

LA BOHEME di Giacomo Puccini

Direttore Dan Ettinger

dal ROYAL OPERA HOUSE DI LONDRA

I PREZZI DEI BIGLIETTI PER IL CINEMA:

BIGLIETTI BALLETO

intero	over 65	under 30	convenzionati/gruppi/abbonati
15,00 euro	12,00 euro	12,00 euro	9,00 euro

BIGLIETTI ARTE

intero	over 65	under 30	convenzionati/gruppi/abbonati
10,00 euro	8,00 euro	8,00 euro	8,00 euro

BIGLIETTI LIRICA

intero	over 65	under 30	convenzionati/gruppi/abbonati
10,00 euro	8,00 euro	8,00 euro	8,00 euro

BIGLIETTI GIORNATA DELLA MEMORIA



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Prezzo Unico 5,00 euro (valido anche per assistere a più film).

Viale Mazzini, 39
36100 Vicenza (Italia)
(39) 0444 327393
info@tcvi.it