

“WAGNER, DIARIO VENEZIANO” AL CINEMA AL RIDOTTO DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA, IN PROGRAMMA VENERDI 28 MARZO

Ancora un appuntamento con la grande musica e con i suoi protagonisti al Teatro Comunale di Vicenza: **venerdì 28 marzo alle ore 20.00** nella sala del Ridotto è prevista la proiezione del film-documentario **“Richard Wagner. Diario veneziano della sinfonia ritrovata”** di Gianni Di Capua, prodotto da Kublai Film in associazione con Tunastudio.

Il documentario coglie nelle celebrazioni del bicentenario della nascita di Richard Wagner, l'occasione di portare in evidenza un episodio poco noto della vita del grande compositore tedesco, sullo sfondo del rapporto privilegiato tra Wagner e Venezia, la città che ha più amato e dove morirà il 13 febbraio 1883. Al centro della vicenda il ritrovamento e l'esecuzione di una sinfonia giovanile di Wagner, creduta persa, che il musicista dirigerà nell'intimità familiare, la sera di Natale del 1882 dopo essersi inaspettatamente posto alla testa di un'orchestra del tutto speciale, formata dagli insegnanti e dagli allievi del Liceo Musicale Benedetto Marcello di Venezia.

Il progetto, frutto di un'approfondita ricerca d'archivio, si basa su documenti storici disparati, per lo più inediti per l'Italia, che costituiscono il materiale narrativo articolato su più piani intersecati in cui figurano gli estratti dai Diari di Cosima Liszt e il lungo resoconto del concerto indirizzato al direttore di un settimanale musicale scritto da Wagner a Venezia, alcuni giorni dopo lo storico evento.

Per l'alto valore culturale e qualità del film, su invito della direzione artistica del prestigioso festival wagneriano **Bayreuther Festspiele**, il film è stato presentato il 30 luglio 2013 a Bayreuth, preceduto da una introduzione del Dr. Frank Piontek, autorevole studioso delle opere di Wagner. Con le stesse motivazioni e per la stretta pertinenza dei suoi contenuti con le collezioni della Library of Congress di Washington, custode di una delle più ricche collezioni di manoscritti musicali al mondo, la Direzione della prestigiosa istituzione americana, ha ritenuto di programmarne la proiezione nella serata inaugurale delle celebrazioni del bicentenario della nascita di Verdi e di Wagner, esattamente il 7 novembre 2013 al Pickford Theater della Library of Congress di Washington. In occasione della prima americana, il documentario è stato inoltre incluso tra le iniziative del 2013 – Anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti.

Il film, realizzato con il sostegno del Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo della Regione del Veneto, è stato presentato alla 70° Mostra Cinematografica della Biennale di Venezia, Venice Film Meeting, promosso dal Circuito Cinema Comunale e dalla Venice Film Commission, con il patrocinio del Gruppo Triveneto del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici nell'ambito delle iniziative promosse dalla Regione Veneto a sostegno dell'industria cinematografica.

Il regista **Gianni Di Capua** sarà presente in sala, venerdì 28 marzo alle ore 20.00 al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza, per presentare il film-documentario “Richard Wagner. Diario veneziano della sinfonia ritrovata”.

Regista, autore, e sceneggiatore, Di Capua ha realizzato numerosi documentari e programmi d'arte per la televisione in Italia e all'estero, distinguendosi per la qualità delle regie televisive di teatro, musica e danza. Ha firmato la messa in scena di testi teatrali e di numerose opere musicali tratte dal repertorio moderno e contemporaneo.

Il film è in italiano; dura meno di un'ora e viene proiettato per la prima volta a Vicenza. Uno dei musicisti, protagonisti del documentario, è **Ivan Rabaglia** componente del Trio di Parma che il pubblico vicentino ha potuto recentemente apprezzare nell'esibizione del 10 marzo nell'ambito della Stagione Concertistica del Teatro Comunale di Vicenza.

I biglietti per il Cinema al Ridotto sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale, anche il giorno dell'evento, (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 biglietteria@tcvi.it aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15), sul sito del Teatro Comunale www.tcvi.it, e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza. Il costo dei biglietti per le proiezioni del film-documentario **“Richard Wagner. Diario veneziano della sinfonia ritrovata”** è di 10 euro (biglietto intero) e 8 euro (ridotto over 65, under 30, per gli abbonati del Teatro, i convenzionati TCVI e i gruppi (minimo 10 persone).